

Görög Tibor főorvos a szegedi egészségügyi osztály új vezetője

## Betegágy mellől hivatalba



Görög Tibor egységes informatikai rendszer kialakítását is tervezi.

Fotó: Schmidt Andrea

Négy év után ismét orvos vezeti a szegedi önkormányzat egészségügyi osztályát. A szülész-nőgyógyász és urológus főorvos átfogó intézményfelmérést tervez.

Eddig csak vívóként, ifjúsági versenyeken járt Szegeden, a várost kevésbé ismeri, mégis úgy döntött, otthagyja a karcagi kórházat. Görög Tibor főorvos a betegágy mellől jött a szegedi önkormányzat egészségügyi osztályának vezetői székébe. A szülész-nőgyógyász és urológus orvos azonban nemcsak a rendelők, kórtermek világában járatos, nem ismeretlen számára az intézményvezetés, a közigazgatás sem, hiszen Karcagon 5 évig volt kórházigazgató-helyettes és két cikluson keresztül képviselő a karcagi önkormányzatban.

– Egészségügyel, szociálpolitikával, termálturizmussal foglalkoztam az önkormányzatban. Képviselőként sem hagytam abba az orvoslást. Naponta dolgoztam

a kórházban a szülészeti osztályon, illetve a rendelőintézetben az urológián – vázolja röviden karcagi pályafutását a főorvos.

– Látta-e már a szegedi kórház urológiai osztályát? – vetem közbe.

– A napokban néztem meg a városi kórházat, s így személyesen is meggyőződhettem arról, amiről eddig csak hallottam: az urológia és a pszichiátria nagyon rossz állapotban van, felújításuk sürgető. Ezért is örülök, hogy elsősegélyt élvez a kórház rekonstrukciója. Ebben az évben 1,5 milliárdos címzett támogatásra pályázunk a szegedi kórház felújításához.

Amikor Görög Tibor elvállalta a szegedi egészségügyi osztály vezetését, még nem tudta, hogy a város szigorú gazdasági megszorításokat kénytelen bevezetni. Némi megkönnyebbülést csak az jelent számára, hogy mint mondja: a kórházakat és rendelőintézeteket nem érintik a meg-

szorítások, hiszen ezeknek az intézményeknek a mindennapi működési költségeit az egészségbiztosító, nem pedig az önkormányzat fedezi.

– Ahhoz, hogy átfogó képem legyen az irányításom alá tartozó intézményekről, felmérést végzünk, aminek célja a párhuzamoságok csökkentése, illetve az összevonások lehetőségének felderítése a minél hatékonyabb működés érdekében. Az elemzések ismeretében tudok majd pontos javaslatokat adni a város vezetésének az egészségügyi intézmények működésének racionalizálására.

Amikor közbevetem, hogy az előző önkormányzat idején már készült egy átfogó intézményelemzés, nevezetesen a Fuzioméd névéhez kapcsolódó kórház-rendelőintézet átvilágítása, Görög doktor megmutat egy iratköteget, az ominózus átvilágítás anyagát.

– Ezt is tanulmányozom, de az új felmérésre azért van szükség, mert az naprakész adatokat szolgáltat.

A főorvos az egészségügyi intézmények egységes informatikai rendszerének kialakítását is tervezi, aminek nagy jelentőséget tulajdonít a betegellátás színvonalának javításában.

Az új vezető az egyetemen és a megyei önkormányzattal is jó kapcsolat kialakítását, az együttműködést segítő tárgyalásokat szorgalmazza.

K. K.

Bebarangolta fél Ázsiát a tanonc

## Rátkai papucsmester örökíti tudományát

Nem magányos már munka közben Rátkai Sándor, a népművészet mestere. Munkácsi utcai műhelyében Sanyi bácsi a papucsszakma fortélyaira oktathatja tanoncát, Ludányi Zsoltot, aki cikkünk hatására kapott kedvet a papucskészítéshez.

– Még a törököktől lestük el a papucskészítés mesterségét, évszázadokon át szegedi családok tucatjai éltek meg a papucsszángból, de úgy tűnik, halálommal ez a szép hagyomány is el fog tűnni a városból.

Ilyen panaszos szavakat fogalmazott meg január végén Rátkai Sándor, a népművészet mestere, akit évek óta úgy emlegetnek: az utolsó szegedi papucsmester. S nem véletlenül volt nehéz a lelke Rátkai bácsinak, ugyanis már évtizedek óta egyetlen olyan jelentkező sem akadt, aki azért csöngetett volna felsővárosi házába, hogy ellesse e szakma fortélyait. Ám egy hónapja megváltozott a helyzet – a Munkácsi utcai műhelyben immár ketten szorgoskodnak.

– Igen jóra való, derék gyerek nyitott rám és azt mondta, már pedig ő olvasta lapunkban, hogy vesztélyben a papucsszakma, hát akkor ő megtanulja ezt a szakmát. Elsőként a varrást tanítom meg neki, megy is már elég türelemmel, csak az ujjai még nem mindig engedelmessékednek – mutatta be tanoncát, Ludányi Zsoltot Sanyi bácsi.

Aztán egy-két perc alatt kiderült az is, hogy e különleges szakma tanulására igencsak különleges életutat bejárt fiatalember vállalkozott.

– Valaha autószerelőnek tanultam, ám olajérzékenységem miatt nem sokáig bírtam a gépek mel-

lett – mondta Zsolt, ki egyébként már 33 éves. – Később a József Attila Tudományegyetemre jártam, ahol a tibeti nyelvet akartam elsajátítani. Egy év tanulás után négyfős expedíció tagjaként barangoltam be Ázsiát, jártam Törökországban, Iránban, Pakisztánban, Nepálban, megkoszorúztam Körösi Csoma Sándor sírját Darjilingben. Aztán az élet úgy hozta, hogy voltam sofőr a postánál, áruterítő a kenyérgyárban, míg mostanság szociális segélyből élek – beszélt életéről a papucstanonc. Majd elmondta: e rövid idő alatt is beleszeretett ebbe a szakmába, s az a terve, hogy a lehető legtökeletebben elsajátítsa a mesterséget, majd egyszer saját műhelyt nyisson és a hagyományörzés mellett saját megélhetését is biztosítsa.

– Hallja, azt mondja a fiú, hogy beleszeretett a papucsszakmába. Hát ez itt, kérem, a legfontosabb, ebből a srácból még lehet mester – mosolygott Rátkai Sándor.

Szóba került az is, hogy Szeged önkormányzata nemrégiben támogatást szavazott meg a papucsszakma hagyományainak megőrzésére. Sanyi bácsi szerint nagyon jó dolog, hogy ez szóba kerülhetett, mert bizony minden forintra szükség van ahhoz, hogy új kellékekkel, szerszámokkal jobban felszereljék a műhelyt.

– De én már innen ki nem mozdulok, ha valaki még papucskészítést akar tanulni, jöjjön ide a Munkácsi utcába, egy fiatal számára még van hely – köszönt el tőlünk az idős mester, aki 89 évesen elmondhatja magáról, éppen 76 esztendeje varrja már a híres szegedi papucst.

BÁTYI ZOLTÁN



Rátkai Sándor a szegedi papucsmester Ludányi Zsolt személyében sok év után talált magának „kísínast”.

Fotó: Karnok Csaba

## NÉVJEGY

Görög Tibor 1958-ban Mezőtúron született. 1983-ban szerzett diplomát Debrecenben, majd a karcagi kórház szülészeti-nőgyógyászati osztályán dolgozott. A Semmelweis Orvostudományi Egyetem urológiai klinikáján 1989-től 3 évet töltött. Visszakerülve a karcagi kórházba szülész-nőgyógyászként és urológusként gyakorolta szakmáját. Két ciklusban önkormányzati képviselő volt a karcagi testületben. Ez év február elsejétől a szegedi önkormányzat egészségügyi osztályának vezetője. Elvált. Húszéves lánya a szegedi egyetemen tanul.

Cinkéknek, verebeknek, légykapóknak

## Tavaszi fészekodú-készítés

A tavasz a madárodú-készítés ideje. A különböző madarak különböző röpnylását-mérorjú odúkat igényelnek. Fontos: az odúból ősszel akadálytalanul eltávolíthatjuk az addigra parazitákkal „földúsuló” fészekanyagot. És – mert közelít a fészekrakási idő – fontos az odúk gyors kihelyezése is.

Mint Lovászi Péter, a Magyar Madártani és Természetvédelmi Egyesület (MME) megyei csoportjának titkára mondja: az odú röpnylását-mérorjú a környéken előforduló, illetve megtelepíteni kívánt madarak méretéhez igazodják. Kékcinegének 28 milliméter átmérőjű odút raknak ki, széncinegének, mezei verebnek 32-36 milliméteres átmérőjű odú való, a seregély 42 milliméteres röpnylást igényel. (Egyébként az sem gond, ha házi veréb költözik be – nekik is kell „lakni” valahol!) Az említett röpnylások kerek alakúak, légykapók számára téglalap alakú röpnylás szükséges: az odúelölapon tetejéből levágunk egy 5-10 centi magasságú darabot. Fészekanyagot nem kell az odúba helyezni, ezt a madarak saját maguk gyűjtik. (Viszont a fészket ősszel mindenképpen szedjük ki az odúból és az áttelelésre készülő madárpeszticidálal együtt távolítsuk el. Fertőtlenítés, majd kiszáritás is ráfér az odúra, de aztán helyezzük vissza eredeti helyére, mert a madarak teletelésre is használhatják.) Az odút olyan ágra függesztjük, mely kellően erős a megtartásához – vihar sem verheti le –, ugyanakkor

macska nem tud közel férközni hozzá. S milyen fából készülnek a madárodúk? A Madártani Egyesület nyárfadeszékát alkalmaz (falvastagsága legalább kétcentis), de keményfa is használható. Egyszerű szögeléssel is összerakhatók a fészekodúfalak, de csavarozni is lehet. Jó, ha olajfestékkel lefestjük az odút, ez

is gátolja, hogy a bejutott nedvesség megakadályozza a sikeres költést.

Megéri a fészekodú-készítés: alig kerül pénzbe, s a ráfordítás sokszorosan megtérül: rengeteg káros rovar elfogyasztanak a megtelepített énekesmadarak.

F. CS.



Körtvélyesen is elkel a mesterséges fészekodú.

Fotó: Tésik Attila

## Népzenei csemege Campaniából

A Budapesti Tavasz Fesztivál után ma este 7 órától a Szegedi Nemzeti Színházban is bemutatkozik a világhírű nápolyi Nuova Compagnia di Canto Popolare népzenei együttes.

MUNKATÁRSUNKTÓL

Campania tartomány köszönti Budapestet mottóval több neves olasz művészegettes is fellépett idén a Budapesti Tavasz Fesztiválon. A Szegedi Olasz Kulturális Központ szervezőmunkájának is köszönhetően ma este 7 órától a szegedi közönség is láthatja a nápolyi Nuova Compagnia di Canto Popolare (Új Népzenei Társulat) La voce del grano – Dél-Olaszország zenéje című különleges produkcióját a nagy-színházban. Közreműködik a Ruanai Táncegyüttes, az ütőhangszereken játszó Alfio Antico Szióliából, valamint a molisei Arche dudu együttes.

A Nuova Compagnia di Canto Popolare a hatvanas évek végén alakult azzal szándékkal, hogy ápolja, életben tartsa és népszerűsítse az eredeti dél-olasz népzene és népművészetet. Az

együttes kiugró sikert aratott 1972-ben és 1974-ben a spoletói fesztiválon, s azóta rendszeres szereplője a legfontosabb európai és tengerentúli fesztiváloknak. Az együttes a koncerttevékenysége mellett színházi produkciókban is gyakran részt vesz. 2001-ben jelent meg a La voce del grano (A gabona hangja) című lemezük. Ezt az albumot a World Music Charts Europe újságírói a világ legjobb 20 CD-je közé sorolták 2002 januárjában. A Nuova Compagnia di Canto Popolare magyarországi vendégszereplése során kiegészül Piero Ricci, Gianni Perilli és Ernest Carracillo mesterekkel, akiket a világ legvirtuózabb dudaművészeinek tartanak. A kiváló szicíliai ütőhangszeres, Alfio Antico is fellép a produkcióban, akinek több mint 70 különböző méretű, saját készítésű, változatos tónusú dobja van. A Nuova Compagnia di Canto Popolare ma esti szegedi produkciójában hagyományos campaniai és nápolyi táncok is láthatók a commedia dell'arte álarcaival. Az előadásra még kaphatók belépők a Kelemen utcai színházi jegyirodában.