

Zárt ülésen döntenek a népszerű üzlet sorsáról

Eltűnhet a Dugonics téri péksüteményes pavilon



A süteménykedvelők az árusítóhely megmaradását szeretnék.

Fotó: Gyenes Kálmán

Szegeden évtizedek óta az egyik legnépszerűbb péksüteményes a Dugonics téri. Naponta több százan vásárolnak ott kiflit, zsömlét vagy éppen pitét. A képviselők azonban pénteken, zárt ülésen mégis be akarják csukni a bódét. A mellette lévő jegyárusító betonpavilon „kinézetéről” megoszlanak a vélemények.

A sajtos kiflik, almás piték és túrós lepények barátainak talán már nyáron el kell köszönniük a szegedi Dugonics téri péksüteményes pavilontól, amelynek sorsáról pénteken, zárt ülésen határoz a városi közgyűlés. A szakvélemények szerint kevésbé esztétikus fabódé sohasem kapott végleges fennmaradási engedélyt, eddigi működését évente engedélyezte újra az önkormányzat.

A népszerű süteményes házika sorsa azonban hamarosan megpecsételődhet, mert lapunk információi szerint már a bontási engedély is megvan. A tulajdonos Szegedi Sütődék Kft. termé-

szetesen megtartaná a naponta száz-kétszáz süteményre éhes járókelőt is kiszolgáló bódét, ezért fölbebezett a bontás ellen – beadványukról zárt ülésen döntenek a képviselők.

Ha csúnyának találják, építések át, de mindenképpen maradjon meg a süteményes bódé! – jelentette ki pogácsájába harapva egy nyugdíjas hölgy a szerda déli hóesésben. Ismerőse egyetértett vele, s ő sem távozott üres kézzel a csábító süteményeket és mindig kedves eladóhölgyet rejtő üvegablaktól.

A Dugonics teret lehetőleg eredeti szépségében kell helyreállí-

tani. A tér rendezése, a kettős körforgalom kiépítésével megindult, ezért szükséges döntenünk a környezetébe nem illő péksüteményüzletről – válaszolt kérdésünkre Novák István városi főépítész. Hozzátette: elképzelhetőnek tartja, hogy egy esztétikus, új pavilonban továbbra is árulhatná a kedvelt süteményeket.

Bár a fabódéval szomszédos jegyárusító csarnok ügye most nem szerepel a közgyűlés napirendjén, sorsa annyiban hasonló a faházikóhoz, hogy jövője szintén kérdéses. Megoszlanak a vélemények arról, hogy elbontsák vagy megtartsák-e a hatvanas-hetvenes évek világát idéző építészeti alkotást, amely rendbe hozva, falainak kiemelése után, mintegy kapuként maradhatna a téren.

NY. P.

Helyi befektetések iránt érdeklődik Demján cégcsoportja

Szegeden járt a Trigránit

Kézdy György, a Trigránit-csoporthoz tartozó Duna Condominium igazgatója tartott tájékoztatót a Novotelben szegedieknek – budapesti befektetési lehetőségekről. Kiderült: a Demján Sándor elnök által fémjelzett Trigránit Rt. szegedi beruházások iránt érdeklődik.

MUNKATÁRSUNKTÓL

Kelet-Európa legnagyobb ingatlanfejlesztő vállalatával, a Trigránittal kapcsolatban Kézdy György értékesítési igazgató elmondta: a cégcsoport szállodák, irodaházak, bevásárlóközpontok, lakások, ipari ingatlanok fejlesztésében a legerősebb. Nemcsak kitalálják, valamint megépítik és finanszírozzák a különböző ingatlanokat, de ezt követően működtetik is azokat. Garantálják a minőséget, a pénzügyi biztonságot és a gyorsaságot (a WestEndet például tizenöt hónap alatt építették fel).

Szegeden a Duna-Pest Rezidenciák néven futó programot népszerűsítették: a Lágymányosi hídtól délre eső területen többek között kulturális központ és múzeum, valamint 310 olyan lakás

épül, amelyekhez uszoda, tenispálya, szauna, mélygarázs, tetőterasz és 24 órás portaszolgálat tartozik.

A Trigránit jó kapcsolatokkal rendelkezik állami megrendelőkkel – tette hozzá Kézdy György –, részt vesznek versenytárgyalásokon, amelyeken saját, kipróbált vertikumukat és technológiáikat ajánlhatják. Többek között önkormányzatoknak is több évre előre hozott lehetőségeket biztosíthatnak, ha például a lakásépítéshez felvehető, államilag támogatott hiteleket veszik igénybe a megrendelők.

A közlekedésfejlesztésben szintén otthon van a társaság: egy, a MÁV-val közös vállalatuk Budapesten hamarosan megépíti a Ferihegy-expresszt, a repülőtérrel a belvárosba vezető gyorsvasutat, amely 20-30 perc alatt célba lehet érni.

Az igazgató nem árult el részleteket szegedi terveikkel kapcsolatban. Csak annyit mondott: a Trigránit ajánlatot tett egy felhasználónak, amely vizsgálja a lehetőségeket. A beruházást egy minisztérium is támogatja. Hivatalosan meg nem erősített információink szerint a cégcsoport a Szegedi Tudományegyetem beruházásai iránt érdeklődik.

HÍREK

AUTÓK ÜTKÖZTEK

Két gépkocsi ütközött össze Szegeden, az Izabella híd lábánál. A baleset keddről szerdára virradó éjjel történt. A Szeged Plaza közelében egy Lada megcsúszott és átsodródott a szemközti sávba, ahol összeütközött egy Suzukival. A balesetben a Suzuki vezetője súlyos, két utasa könnyű sérüléseket, a Lada sofőre pedig szintén könnyebb fejsérülést szenvedett.

ELŐKERÜLT AZ ELTŰNT

A lapunkban közölt felhívás, majd az állampolgári bejelentések alapján a napokban megtalálták a rendőrök a január elején eltűnt 48 éves szegedi Kotroczó Gézát. Kiderült, a férfi eltűnése óta egyik ismerősénél lakik.

KÁVÉHAZ

A GYEREKKÖNYVTÁRBAN

A véges és a végtelen egymásba fonódása – szellemi kalandozás Weöres Sándor Talizmán című verse kapcsán címmel rendeznek kávéházi estet ma 17 órától a Somogyi-könyvtár gyerekkönyvtárában. A vendég: Balogh Kinga tanár.

Döntöttek a közigazgatási hivatal új vezetőjéről

Dubecz Györgyné megkapta levelét

Dubecz Györgynét nevezi a miniszterelnök a Csongrád Megyei Közigazgatási Hivatal élére. A tisztségre pályázott elődje, valamint Szeged korábbi jegyzője is.

– Kinevezésemet még nem kaptam meg, de az egy órája a postán átvett levélben arról tájékoztattott Tóth Zoltán, a Belügyminisztérium közigazgatási államtitkára, hogy én nyertem meg azt a pályázatot, amit a Csongrád Megyei Közigazgatási Hivatal vezetői posztjára írt ki a belügyi tárca vezetője – erősítette meg információinkat tegnap délután Dubecz Györgyné. A közigazgatási hivatal vezetőjét a belügyminiszter javaslatára és a kancelláriaminiszter előterjesztésére a kormányfő nevezi ki, de a pályázat nyertesének előtte még át kell esnie a legszigorúbb, úgynevezett C típusú nemzetbiztonsági átvilágításon.

Dubecz Györgyné jogot vezett, több mint húsz éve dolgozik a közigazgatásban. Volt a szegedi járási és a Csongrád Megyei Tanács alkalmazottja, később a köztársasági megbízotti hivatalban foglalkozott az ügyekkel, míg jelenleg a Csongrád Megyei Közigazgatási Hivatal vezető főtanácsosaként az önkormányzatok törvényességi ellenőrzését végzi.

– Pályázatomban is leírtam, hogy szeretném még szervezetesebbé tenni a hivatal munkáját, mert úgy érzem, e téren akad még javítanivaló. Emellett nagyobb nyilvánosságot kívánok

biztosítani a szakmai munkánkban. Ha kineveznek, mindent megteszek azért, hogy igazán ügyfélbarát hivatallá váljunk, olyan szervezetté, amelyben minden dolgozó a megoldás felé lendíti az ügyeket – fogalmazott Dubecz Györgyné terveiről.

Pályázott a tisztségre Vass Márton, a közigazgatási hivatal korábbi vezetője és Mezey Róbert, aki korábban Szeged jegyzője volt. Vass lapunk megkeresésére elmondta, hogy december 4-én írták ki a pályázatot, akkoriban ő felfereste Tóth Zoltán közigazgatási államtitkárt.

– Arra kértem választ, mi a kifogás munkámmal szemben, miért van szükség arra, hogy megpályáztassák az állásomat. Tóth úr elmondta, sem szakmai, sem erkölcsi, sem emberi kifogás nem merült fel velem kapcsolatban, de azt tudjam, ha pályázni akarok, politikai döntés fog születni. Megítélesem szerint ez is történt, bár rólam igazán nem mondhatja senki, hogy hivatalvezetőként valaha is pártszimpátia alapján foglaltam állást. Sőt legtöbb konfliktusom éppen a fideszes vezetésű önkormányzatokkal, Szegeddel és Hódmezővásárhellyel támadt az elmúlt években. Pártnak egyébként soha nem voltam tagja, de úgy látszik, az is sérthette valakik szemét, hogy kinevezésemet Orbán Viktor írta alá – mondta Vass Márton.

Mezey Róbert nem akarta kommentálni a döntést.

B. Z.

Pajer Róbert rendezi Reginald Rose színművét a Kamara-Tantuszban

Tizenkét dühös ember pénteken

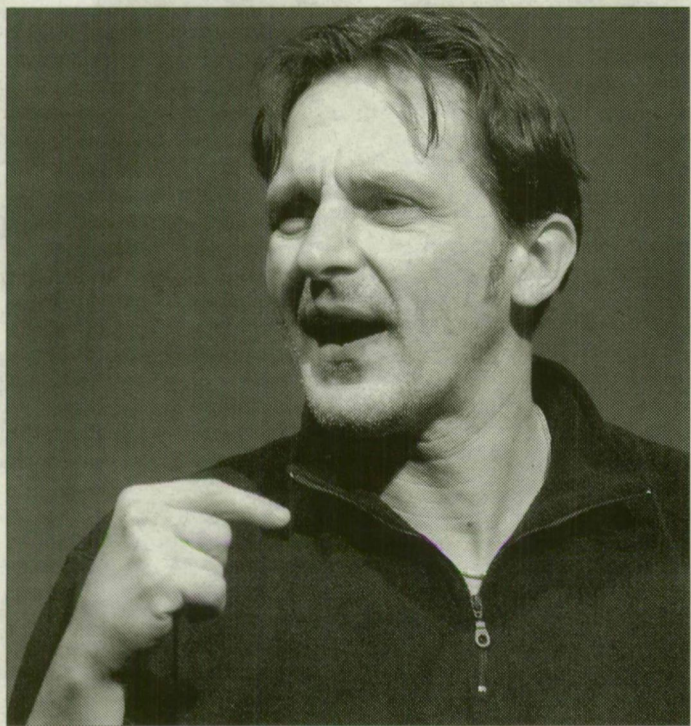
Két sikerfilmet is forgattak már Reginald Rose darabjából, a Tizenkét dühös emberből, amit Pajer Róbert filmrendező állít színpadra a Kamara-Tantuszban. A premiért pénteken tartják.

– Miért érdekes ma is ez a darab?

– Reginald Rose színműve kivételes remekmű, mindenről pontosan beszél, amiben ma is élünk. Ahogy elmerülünk a részletekben, szinte egy krimi bontakozik ki előttünk. Tizenkét emberi sorsot is megismerhetünk, nagyon különböző karaktereket láthatunk, hiszen az esküdtek között szobafestő éppúgy van, mint betegápoló, bróker, építész, szegény és gazdag.

– Mennyire maiak ezek a figurák?

– Igyekeztünk úgy megcsinálni a darabot, hogy ne a II. világháború utáni Amerika jellegzetes figurái legyenek a szereplők. Az eredetihez képest húsz évvel későbbre tettük a történetet, ezzel is közelebb hozva napjainkhoz. A Tizenkét dühös ember azért is aktuális, mert ma már mi is egy demokratikus államban élünk, azaz a szavazatainkkal mi döntjük el, hogy ki képviseljen bennünket az országgyűlésben vagy a városházán. Ma már sokkal érdekesebb, hogyan működik a demokrácia, mint akkor, amikor még egy olyan országban éltünk, ahol nem lehetett közvetlen tapasztalatunk erről. Az egyik szereplő



Pajer Róbert filmrendező most először vállalkozott színházi rendezésre

Fotó: Miskolczi Róbert

egyébként egy magyar emigráns, ő az, aki meg tudja fogalmazni a többiek számára is, hogy mit jelent, ha nincs demokrácia.

– Ön tervezte a puritán, szürke, mégis nagyon hatásosnak tűnő színpadképet. Miért ennyire lecsupaszított a díszlet?

– Olyan teret akartam létrehozni, ahol a tizenkét esküdt nem érzi jól magát, szeretne rögtön kilépni belőle. Valójában a

közönség egy olyan krimit kap, amiben nem látja a gyilkost, az áldozatot, még a nyomozást sem. Az amerikai esküdtbírók olyan, mint egy show-műsor. Az ügyvéd és az ügyész szinte eljátssza a történeteket, elsősorban az érzelmekre próbál hatni. Ezáltal az ügyvéd vagy az ügyész színészi képességei többet jelenthetnek, mint a tények. Miután a tizenkét esküdt végignézett egy

bíróági tárgyalást, amelyben egy karizmatikus ügyész és egy hiteltelen ügyvéd csapott össze, visszavonul döntést hozni. Lassan, észrevétlenül szinte lejátszák egymás között a pert, miközben egyre többet megtudunk róluk magukról is.

– A színházi világban egyelőre nem cseng ismerősen a neve, mivel foglalkozott eddig?

– 1987-ben filmrendezés szakon diplomáztam a főiskolán, majd néhány éven belül csinálhattam három filmet. Az elsőnek, a Mami blue-nak komoly nemzetközi visszhangja is volt, majd Az ördög ügye és a Bukfenc következett. Utána éveken át az UNESCO támogatásával izgalmas dokumentum-filmsorozatot forgattam, amely Afrikától Kínáig a legkülönbözőbb kultúrákban a gyerekek jövőképét vizsgálta. Irodalmi műsorokat is csináltam a televízióban, reklámfilmeket is készítettem, és két éven át Olaszországban a Játék határok nélkül című show-műsort rendeztem. Tavaly azt a teamet vezettem, amelyik a Hídember számítógépes trükkjeit készítette. Korábban is hívtak már színházakba dolgozni, de sohasem volt egyben két szabad hónapom. Örülök, hogy most összejött, mert az elmúlt hetekben többet tanultam, mint korábban évek alatt. A színház egészen másként működik mint a film, hihetetlen élvezet a nagyszerű szegedi színészekkel dolgozni.

HOLLÓSI ZSOLT

Szakmai találkozó a Novotelben

A helyi turizmus jövője a téma

Hogy miként lehet fejleszteni a belföldi turizmust, s ebben milyen szerep jut Szegednek és a megyének, arról egy mai, 16 órai kezdettel a Novotelben tartandó tanácskozás adhat választ.

MUNKATÁRSUNKTÓL

A Csongrád Megyei Kereskedelmi és Iparkamara reklámklubja minden szakmabeli és laikus érdeklődőt szívesen lát az eseményen, a téma ugyanis széles kör számára lehet érdekes. Többek között arról esik szó, mit érdes megmutatni magunkból a világ számára, s mivel tudjuk akár saját vendégeinket, akár a turistákat maradásra bírni. A szakmai délután vendégeként Galla Gábor, a Magyar Turizmus Rt. vezérigazgatója tart előadást, a belföldi turizmus szerepéről, a fejlesztési lehetőségekről, különös tekintettel Szegedre és Csongrád megyére vonatkozóan.

A téma a szezon kezdete előtt több, mint aktuális, ugyanis a Magyar Turizmus Rt. idei marketingtervében kiemelt szerepet kapott a dél-alföldi régió. A délután arról szól, miként érdemes támogatni a turisztikai termékeket, hogyan lehet a helyi idegenforgalomban érdekelt vállalkozásokat bevonni a közös munkába, s hogy miért fontos a komplex turisztikai kínálat létrehozása. Az előadás ebben a regionális összefüggésrendszerben kívánja reálisan meghatározni Szeged és Csongrád megye közös feladatait és lehetőségeit.