

Már a taxisok is Alföldi Róbert rendhagyó Faustjáról beszélnek Szegeden

A pletykák bizony igazak!

Minden meghökkentő dolog benne lesz a szegedi Faust-produkcióban, amiről már a taxisok is pletykálnak – mondta Alföldi Róbert, az előadás rendezője az operabarátok estjén a Bartók zsúfolásig megtelt díszteremben.

Régen gyűlt már össze annyi érdeklődő egy operabarát rendezvényen, mint hétfőn este, amikor Alföldi Róberttel és a szegedi Faust-produkció francia vendégművészeivel beszélgetett Gyémánt Csilla színház-történész, az egyesület elnöke a Bartók Béla Művelődési Központban. A kedélyes hangulatú esten úgy tűnt, a népszerű színész-rendezőnek sikerült meggyőznie különös koncepciójáról a közönséget. Alföldi elmondta: *Havas Ágnes*, a Budapesti Francia Intézet munkatársa, valamint *Oberfrank Péter* szegedi zeneigazgató ötlete volt, hogy lehetőséget adjanak neki élete első operarendezésére. Boldogan mondott igent a felkérésre, mert eddig a műfaj közelébe sem engedték, ráadásul úgy látja, évek óta Szegeden van a legprogresszívabb operajátás. – Azért szeretek előadásokat csinálni, mert a színház talán ma az egyetlen „munkahely”, ahol egy alkotó teljesen szabadon működhet. Az operában persze vannak hagyományok, de ezekben épp az a jó, hogy fel lehet őket rúgni. Ha felépítünk egy egymásra épülő elemekből álló rendszert, akkor annak létjogosultsága van a színpadon, azaz azon belül bármit meg lehet tenni egy előadásban. Szerintem Gounod nagyon bírta azt, amit a Faustban kitaláltam – fogalmazott Alföldi, aki a tavalyi Shakespeare-előadásával, a



Vincent Monteil, Gyémánt Csilla és Alföldi Róbert az operabarátok estjén.

Fotó: Miskolczi Róbert

Szentivánéji álommal már letette névjegyet Szegeden. – Faust identitáskérdésére is ismerős lehet a rendszerváltozás óta összezavarodott, helyét a világban nem találó és egzisztenciálisan is lecsúszott művészek, értelmiségiek számára. A forradalmi lelkesítő emberek, akik 1989-ben a változások élén jártak, ma nem értik azt az örületet, ami körülöttük zajlik. Ragaszkodnak az akkor fontosnak tartott értékekhez, amelyek azonban azóta megváltoztak. Bár a Faust eredetileg egy 16. századi német kisvárosban játszódik, a zavaros világban identitását kereső ember problémája itt és most is aktuális.

Nem a „misztikus etvasz”, ha-

nem az emberi viszonyok izgatnak a darabban – állította Alföldi Róbert nem tartja magát operarendezőnek, szerinte ilyen szakma nem is létezik, hiszen az opera is elsősorban színház. A darabbeli viszonyok elemzése is keltett némi derűtséget, kiderült, hogy a rendező Margitot nem májbjajos szűznek gondolja, hanem „egy olyan csajnak, akinek van pucája”. Majdnem olyan, mint Carmen, azaz pontosan tudja, hogy minden pasi odavan érte.

Gyémánt Csilla rákérdezett a produkcióról a városban terjedő hírekre is, mire Alföldi nem egyszerűséggel úgy válaszolt: A pletykák igazak! Min-

den meghökkentő dolog benne lesz, amiről máris beszélnek, ám nem kiragadva és öncélúan, hanem dramaturgiai funkcióval. Hogy mit szólnak mindehhez a francia vendégművészek? A francia karmester, *Vincent Monteil* a kérdésre diplomátikus választ adott: miután a rendező ismertette koncepcióját, és kiderült, hogy minden logikus benne, megadták magukat. A fergeteges est zárásaként a premier főszereplő, *Fernand Bernadi*, *Daniel Galvez-Vallejo*, *Jacques Gay* és *Raphaëlle Farman* bemutatkozásképpen nagy sikert aratva részleteket énekeltek az operából.

HOLLÓSI ZSOLT

Asztalosokat, kőműveseket, nevelőszülőket képeznek

Romaprogram indul Csongrád megyében is

Phare-program keretében foglalkoznak a hátrányos helyzetű roma fiatalok képzésével a Dél-Alföld három megyéjében.

Élet és munkaesélyek elnevezéssel fejlesztési társulás jött létre annak érdekében, hogy 18 hónap leforgása alatt roma fiatalokat képezzen és azokat munkához juttassa. A társulás vezetője a szegedi székhelyű Progress Vállalkozásfejlesztési Alapítvány, tagjai a Békés Megyei Vállalkozásfejlesztési Közalapítvány, a Bács-Kiskun Megyei Területfejlesztési Kht., a szegedi Alternatív Általános Iskola, Szakiskola és Speciális Szakiskola, az újszántai és megyeszékhelyen működő Cigány Oktatási Egyesület, továbbá egy Bács megyei érdekképviseleti szervezet, valamint Békés város cigány kisebbségi önkormányzata.

A Phare (Equal)-program már 2002. december 10-én elindult, a képzés hat hónapig tart, ezt

követően 12 hónapig garantáltan munkát kapnak – ez hivatalosan bejelentett munkaviszony helyi vállalkozóknál – a továbbtanulni és dolgozni vágyó, legfeljebb 35 éves romák. Az Európai Szociális Alapból a képzésre közel 360 ezer eurót nyert a Progress Alapítvány. Kőműves és asztalos szakmára, középfokú végzettséget adó OKJ-s képzésre 30 férfit, nevelőszülői ismeretek megszerzésére 15 nőt választottak ki. Alkalmasságukat a helyi kisebbségi önkormányzat vizsgálta a vállalkozói központok által megadott szempontrendszer alapján. A kiválasztásban résztvevők egyhangzó véleménye szerint a fiatalok tehetségesek, minden valószínűség szerint megtalálhatják számításukat az életben.

A kőműveseket Kiskunhalason, az asztalosokat Békésen, a nevelőszülőket Békéscsabán és Kiskunhalason oktatják.

F. K.

Cigiszüret a határon

Közel 260 jogsértő cselekményt derítettek fel a Vám- és Pénzügyőrség Dél-alföldi Regionális Parancsnokságának munkatársai az elmúlt napokban. Az elkövetési érték meghaladta a 47,9 millió forintot. A vámleltárból kiderült, hogy 2 ezer 755 karton füstölőnivaló a fekete piac helyett vámraktárakba került. Lefoglaltak még régióknak finánci 99 liter különféle szesz és 77 liter tiszta szesz is. A kiszabott pénzbírságokból 1 millió 657 ezer forint folyt be az államkasszába.

A szegedi sajtófotó titkai



„A kép nem a gépben, hanem a fejben születik” – vallják a szegedi sajtófotósok.

Fotó: Karnok Csaba

Fotó (Press) Szeged címmel rendeztek kávéházi estet tegnap, amelyen a közönség megismerhette a sajtófotózás és az újságkésztés műhelytitkait is.

Lapunk jelenlegi fotóriporterei közül Gyenes Kálmán, Karnok Csaba, Miskolczi Róbert,

valamint egykori munkatársaink képviselőiben *Enyedi Zoltán*, *Somogyi Károlyné*, továbbá sajtófotósként *Báthly Gábor*, *Frank Yvette*, *Németh György* és *Veréb Simon* volt a közéleti kávéház vendége tegnap este a szegedi Royal Szállóban.

Az est házigazdája, *Tráser László* újság-

író kérdéseire adott válaszokból az érdeklődők – többek között – megtudhatták, ki számít sajtófotósnak, milyen változásokat jelent a szakmában a digitális fényképezés elterjedése, s hogyan dolgoznak fotóriporter kollégáink a Délmagyarországnál és a Délvilágnál.

HÍREK

ÚJHELYI FOGADÓÓRÁJA

Lakossági fogadóórát tart ma Újhegyi István. Az MSZP országgyűlési képviselője az érdeklődőket délután 3 órától várja a most megnyíló országgyűlési képviselői szolgálati irodában (Szeged, Szechenyi tér 10–11., I. emelet 117.).

A MAGYAR BORRÓL A KÁVÉHÁZBAN

A magyar bor esélyei az EU-ban címmel rendeznek kávéházi estet ma 18 órától a Virág cukrász-

dában. A vendég: Juhász Béla élelmiszer- és vendéglátó-ipari menedzser. A házigazda: Szilágyi Árpád városvédő polgár.

RÉGI ZONGORISTÁK KLUBJA

Következő összejövetelét csütörtök este 7 órakor tartja a Régi zongoristák klubja az újszegedi Forrás Szállóban. Fellép: Arany János, Lévy Endre, Mózes János, Polgár Gyula, Várnai Szilárd és az est programját összeállító Veress László professzor és művészbárta.