

A szegedi Zombory Petra is beköltözött volna a Való Világ villájába

## Botrány és veszekedés



A csodaszép szőke Petra nyugodtan kezeli a konfliktusokat.

Fotó: Karnok Csaba

A szegedi Zombory Petra hajszál híján bekerült a Való Világ-villába, ahonnan egyébként tegnap egy vaklárma, pontosabban bombardió miatt rövid időre ki kellett költözni a lakóknak.

Hatalmas harc folyt péntek este az RTL Klub stúdiójában, a Való Világ pénteki beszavazó show-ján. A szegedi Zombory Petra, Pepe az utolsó pillanatban szorult egy nagyszájú abonyi lány, Csöpke mögé. Pepe többször is átvette a vezetést a szőke lánytól, aki nem kímélte ellenfeleit. Ám hiába a diplomatikusan válaszok: végül nem ő költözhetett a villába.

A rendkívül csinos, 25 éves szőke Petra, akit hajszíne miatt is sok megjegyzéssel illetett erőlyes vetélytársnője, úgy látja: azok kerülhetnek be a műsorba, akik valamilyen szempontból eltérnek az átlagtól, talán ő túl „normális”. Ezért volt számára egyértelmű a következő, a másnapi beszavazáson, hogy a leszbikus Kis-mocsok biztos befutó lesz.

A végzős joghallgató, aki egy szerszám első éves egy budapesti egyetemén is, kalandvágyból jelentkezett a valóságshow selejtezőjébe egy esztendeje is, és ezért próbálkozott ismét, ezúttal azonban már nagyobb sikerrel. Elárulta, a jelentkezési lapon és a válogatásokon is sok intim kérdésre kellett válaszolnia: levetkőzne-e a fürdőszobában (IGEN), lefeküdne-e valakivel a villában (NEM), van-e szerelme (NINCS). Pepe megtudta az egyik versenyzőtől, hogy a bekerülés érdekében elhallgatta kapcsolatát.

Érdekes élménye volt, hogy az öt végül kiűtő Csöpke, aki nagy vehemenciával szidta a „szőke ciklon” élő adásban, az utolsó pillanatban változtatta szókérő barnára hajszínt.

– A műsor készítői sztereotípiák mentén gondolkoznak. Kitálaták, hogy az „okos barna” Csöpke szembeállítják a szőke nővel. Ő agresszív volt és közönséges. Én a konfliktusokat higgadtan kezelem, nem keltenék botrányt a villában. Mindeneset-

re emelt fővel távoztam, nem vettem fel, amit mondott – mondta Pepe. Azt mindenesetre több ismerőse is jelezte, hogy a bevásárló műsor utolsó nyolc-kilenc percében nem tudtak rá szavazni, „le volt tiltva a vonala”.

A szegedi lány még abban reménykedhet, hogy megismétlődik, ami a Való Világ I-ben, és Hajnihoz hasonlóan még egyszer harcba szállhat a beköltözésért. – Egészen biztos, hogy sok konfliktusra számíthatnak odabent, legfőképp a lányokkal. A szüleim úgy vélik Csöpke megnyilvánulásait látva, hogy magamat járatnam le, ha csatlakoznék egy ilyen társasághoz. Ismerőseim viszont szeretnék, ha mégis vállalnám. Akkor vennék részt egy következő válogatón, ha az addig beköltözők szimpatikusak lennének – tette hozzá végül a szegedi Zombory Petra, aki még megjegyezte: köszöni azoknak, akik rászavaztak, és azoknak is, akik az utolsó percekben hiába próbálkoztak.

W. A.

Kilakoltatás, halasztással

## A végrehajtói kamara ajánlása nem kötelező

A végrehajtói kamara fölhívása a kilakoltatások márciusig szóló felfüggesztéséről csupán ajánlás. Az utcára kerülők fél éves halasztást kérhetnek a bíróságtól.

Amikor a végrehajtói kamara december elején közölte, hogy tavaszig függeszték fel a kilakoltatásokat, az érintettek eltérően értelmezték a felhívást. Azok, akiket elmarasztalt és az ingatlan elhagyására szólított fel a bíróság, úgy gondolták, a téli hónapokban védi őket a kilakoltatási stop, a végrehajtók viszont arra hivatkoztak, hogy a kamarai nyilatkozat az ő munkájukat nem korlátozza.

– A márciusig szóló kilakoltatási tilalom valóban ajánlás, kötelező jellege tehát nincs. Célja az, hogy a hideg téli hónapokban senki sem kerüljön az utcára – tájékoztatta lapunkat Krejniker Miklós, a Magyar Bírósági Végrehajtói Kamara elnöke. Hozzátette, hogy a végrehajtóknak mérlegelési

jogkörük nincs, ha a bíróság elrendeli a kilakoltatás végrehajtását, nem dönthetnek saját hatáskörben a felfüggesztésről.

Az érintettek viszont kérhetik a kilakoltatás elhalasztását: a bíróság hat hónapos haladékot adhat. Krejniker Miklós az ítélezési gyakorlatból leiszűrt tapasztalatait összegezve úgy fogalmazott, hogy az esetenként több évig elhúzódó pereskedés végén a bírák általában megadják az ügy lezárását mindössze néhány hónappal meghosszabbító halasztást.

Nem vonatkozik viszont a kedvezmény az önkényes lakásfoglalókra: nekik menniük kell.

Azokban az esetekben, amikor a pernyertesnek van otthona, s nem kell haladéktalanul beköltöznie a bírósági úton megszerzett ingatlanba (mint például az árveréseken megszerzett lakások ügyében), a vesztes fél számíthat a haladékra.

NY. P.

## Kligl-alkotás Temesváron

A szegedi Kligl Sándor készítette a temesvári főgimnázium falát díszítő Székely László-bronzportrét. Az emléktáblát még tavaly, szilveszter előtt avatták fel.

Az 1877-ben született Székely László volt hosszú ideig Temesvár főépítész. Az 57 éves korában elhunyt, tavaly Temesvár díszpolgárává választott főépítész nevéhez fűződik számos középület, templom tervezése. Elsősorban Temes megye központjában alkotott, de részben ő készítette a budapesti Gellért Szálló terveit is.

Székelyről szilveszter előtt emlékeztek meg Erdélyben. A neves építész bronz portréjának elkészítésére Kligl Sándort kérték föl. – Nagy megtiszteltetés volt ez számomra, hiszen anyai ágon rokona vagyok Székelynek – mesélte a szegedi szobrászművész.

Már évtizedekkel ezelőtt szeretek volna Temesváron emléket állítani a magyar építésznek. Ez azonban akadályokba is ütközött, mert sorozatosan arról vitatkoztak az illetékesek, hová kerüljön a márványtáblája. Többek között egykori lakóházának

mostani lakói nem járultak hozzá, hogy a ház falára tegyék emléktábláját.

Végül is megszületett a döntés. Székely László egyik legnagyobb, legmonumentálisabb építménye volt a temesvári kegyesrendi

főgimnázium, rendház és templom. A három utca határolta épület alapkövét 1908-ban tették le. A főgimnázium falára került a márvány emléktábla, rajta a bronzportréval.

K. T.



Kligl Sándor a temesvári főgimnázium falán látható bronzportré vázlatával.

Fotó: Karnok Csaba

## A hónap könyve a Thuróczy-krónika

A 120 éves szegedi Somogyi-könyvtár A hónap könyve címmel új sorozatot indít. Gyűjteményének értékes darabjaiból, újdonságokból, íróvendégeinek műveiből ajánl az olvasók figyelmébe havonta egy-egy könyvet. Januárban az 1488-ban megjelent Thuróczy-krónika Somogyi-könyvtári példányára esett a választás.

MUNKATÁRSUNKTÓL

Mátyás király uralkodása idején (korábban, mint Angliában vagy Spanyolországban), 1473-ban a német származású Hess András Budán felállított nyomdájában készült Magyarországon az első nyomtatott könyv: a Chronica Hungarorum. Ezt a munkát, a magyarok történetét összefoglaló művet, a nyomtatás helyéről „Budai Krónika”-ként szokás említeni. Mátyás udvarához köthet a 15 évvel később megjelent Thuróczy-krónika is. Szerzője, a Hont megyei nemesi származású Thuróczy János 1435 körül született. Egyetemre nem járt, de a latin nyelvet kiválóan megtanulta. Jogi érdeklődése és latintudása révén fiatalon jegyző lett az országbíró hivatalában. 1476-tól tíz éven át a királyi kúriában dolgozott jegyzőként. 1486-ban a királyi kisebb kancellária egyik ítélmesterévé nevezték ki Thuróczyt, aki így

együttal a jegyzők előjárója lett. Hivatali főnöke, Drágyi Tamás személynek buzdítására fogott neki, hogy korábbi krónikák, források alapján megírja a magyarok történetét egészen Mátyás koráig. Munkájához rendelkezésére állt a királyi könyvtára. A Magyarok krónikája nem eredeti mű, több forrást, krónikát dolgozott benne egybe Thuróczy, amelyek 1386-ig, Kis Károly haláláig ismertették a magyar történelmet. A XV. század története, Thuróczy korának krónikája már önálló írói teljesítmény. A szerző anekdoták beillesztésével élvezetes olvasmányt tett művét. A történetíró naprakészségét jellemzi, hogy az utolsó fejezetben Mátyás több hadi sikere mellett elmeséli Bécs és Bécsújhely elfoglalását is, Bécsújhely pedig 1487. augusztus 17-én került Mátyás uralma alá.

Abban az időben Budán nem működött nyomda, így a krónikát Brünnben (Brno), a Stahel műhelyében nyomtatták. Itt készülték a fametszetű illusztrációk: a csatajeleneket bemutató kisebb ábrák és a magyar királyok ismert és kedvelt, egész alakos portréi. A kötet 1488. március 20-án már el is hagyta a nyomdát. A magyarok történelme iránti érdeklődés jele, hogy Thuróczy műve pár hónappal később, 1488. június 3-án Augsburgban is megjelent. Theobald Feger budai könyvkereskedő és



I. Béla király képe a Thuróczy-krónikában.

kiadó megrendelésére készült a második kiadás a híres Raddolt nyomdában, a brünni kiadás egy példánya alapján. A fametszete-

ket, az eredetit utánozva, újrakészítették, a példányok többségében kézzel ki is színezték azokat.

A szép történeti képeskönyv – amellett, hogy forrásértékét is megőrizte – a könyvtárak, könyvgyűjtők féltett ritkaságai közé tartozik a mai napig. A Somogyi-könyvtár 1993 januárjában vásárolta meg az augsburgi, tehát a második kiadás egy példányát, jöjjön a szándék, hogy gyűjteményében dicsékedhessen egy Thuróczy-krónikával, már a millennium idején megszületett. A könyvtár első igazgatójának, a történelem és a régiségek iránt élénken érdeklődő Reizner Jánosnak 1897 októberében fel is ajánlottak megvételre egy tökéletes állapotban levő példányt az augsburgi kiadásból. Az igazgató azonban drágának találta az ajánlatot, illetve még nagyobb „fogásban” reménykedett: budai kiadást szeretett volna venni. Ez sajnálatos tévedés volt Reizner-től, ugyanis Thuróczy művét nem adták ki Budán, csak Brünnben és Augsburgban jelent meg gyors egymásutánban, 1488-ban.

Ezt követően hosszú idő telt el, amíg egy antikvárium katalógusában, elérhető áron eladásra kínálta egy augsburgi Thuróczy-krónikát, az pedig a szerencsés véletlen műve, hogy a könyvtárnak éppen volt kerete a ritkaság megvásárlására. A Thuróczy-krónika eme példányát számos kiállításon csodálhatták már meg az érdeklődők 1993 óta a Somogyi-könyvtárban.

## Újévi hangverseny

Hosszasan tapsolta meg a zsűfőlásig megtelt bálterem közönsége a fennállásának 25. évfordulóját ünneplő vásárhelyi városi fúvószenekar szombat esti hangversenyének minden egyes számát.

A koncert résztvevőit Almási István alpolgármester köszöntötte, majd a Vágó János és egy szám erejéig Krupicz Ferenc által vezényelt zenekar tolmácsolásában zendült fel (a fúvós hangzásban kicsit szokatlan) palotás, Erkel Hunyadi László operájának közismert dallama, melyet a Lutor Gyula Színpadi és Szalontánc Egyesület táncosai kórú jelmezben jártak el. Az esten elhangzott Csajkovszkij Feodóra nyitánya, ifj. Johann Strauss Tereferé polkája, Déli rózsák keringője, Éljen a magyar! polkája, Steiner Béla Vásárhely kövel van kerítve című népdalszvitje (közreműködött a városi vegyes kar), Johann de Mey Morricone egyvelege, Hegedűs Endre Három örökzöld című egyvelege, Kabec Látogatás Gerschwinnél című műve, valamint Lavender Latin gold című egyvelege, hogy az estet a legdinamikusabb darab, a Johann Strauss most is hatalmas sikert arató Radeckzy indulója zárja. A városi fúvószenekar eddigi teljesítményének legjavát adta.

B. K. A.