

Táncvarázslók az újszegedi sportcsarnokban

Ünnepi Mojszejev-álmok



A forgó és pörgő tánkar.

Fotó: Miskolczy Róbert

Folytatás az 1. oldalról

Feledhetetlen színpadi élménnyel ajándékozta meg az együttes karácsonyra közönségét. És táncolt. Már ha ez a szó kifejezheti azt a színes forgatagot, amit Mojszejev álmodott színpadra, azt a produkciót, amit a mester mintegy háromszáz koreográfiájából válogattak össze a siker biztos receptje szerint. Végy egy tökéletes összhangban mozduló, libbenő, forgó és pörgő tánckart, garantáld, hogy valamennyi táncos szakmájának virtuóz műve-

lője legyen, az arcukról egy pillanatra sem tűnjék el a vidám mosoly, ötvözd a táncot az akrobatikával és a balettel, öltöztess művészeit ezernyi színből kevert ruhákba, s egy pillanatra se hagyd, hogy a nagydíj úgy érezze, több meglepetés már nem várhat rá.

„Csupán” ennyi Mojszejev titka. S mivel ezt a titkot a táncba szerelmes emberek őszinteségével osztották meg a nézőkkel az újszegedi sportcsarnokban, nincs abban semmi csodálnivaló, hogy amikor a talán leglátványosabb

tánckép, az ukrán gopak közben egy legény a tánkar fölött átrepülve köszöntötte a publikumot, százak ugrottak föl székeikből, hogy a Mojszejev-táncosoknak oly annyira ismert, dübörgő tapsal és ovációval jutalmazzanak. Ám ezt a tomboló sikert majd kétórás, a világ táncait felvillantó kalandozással készítették elő.

Eközben megleskették a szegediek, miként ropják az azerbajdzsáni juhászok, a kazanyi tatárok, a moldovaiak, de nem hiányozhattak a gálából oly jól ismert koreográfiák sem, mint a

partizántánc, vagy az „Egy nap egy hajó fedélzetén”. Az egyiptomi táncot kísérő egzotikus zenét egy szemvillanás alatt váltotta fel a tüzes görög szirtaki, a gaucho argentín pásztortáncában a három szólótáncos küzdött egymást váltva a közönség kegyeiért. Természetesen mindhárman a dobogó legfelső fokára állhattak. Oda, ahonnan ebben a tánc-balett-akrobatika-show műfajban a Mojszejev együttest évtizedek óta senkinek sem sikerült letaszítani.

BÁTYI ZOLTÁN

Kenguruk és a vidám trollok

Emlékezetes lesz karácsony első napja azoknak a gyermekeknek, akik szerdán ellátogattak az újszegedi sportcsarnokba a világhírű szuperprodukció, a hetven óriásbábbal fellépő zenés-táncos Puppet-show-ra.

A Puppet Show Companyt Nataly és Kovtun Arcadi 1980-ban alapított még a Szovjetunióban. A 2-3 méter magas óriásbábokat a beljük bújít báb-

művészek keltették életre. A társulat a klasszikus orosz bábszínházak tradicionális előadásmódját és a modern show elemeit ötvözte remek zenével és látványos fényeffektusokkal. A Szegeden látható műsor címe „Utazás a bábjátékok bolygójára” volt.

A show-ra valószínűleg sokáig emlékezni fognak azok, akik látták a produkciót.

A. T. J.

Van egy ház a Tisza-parton

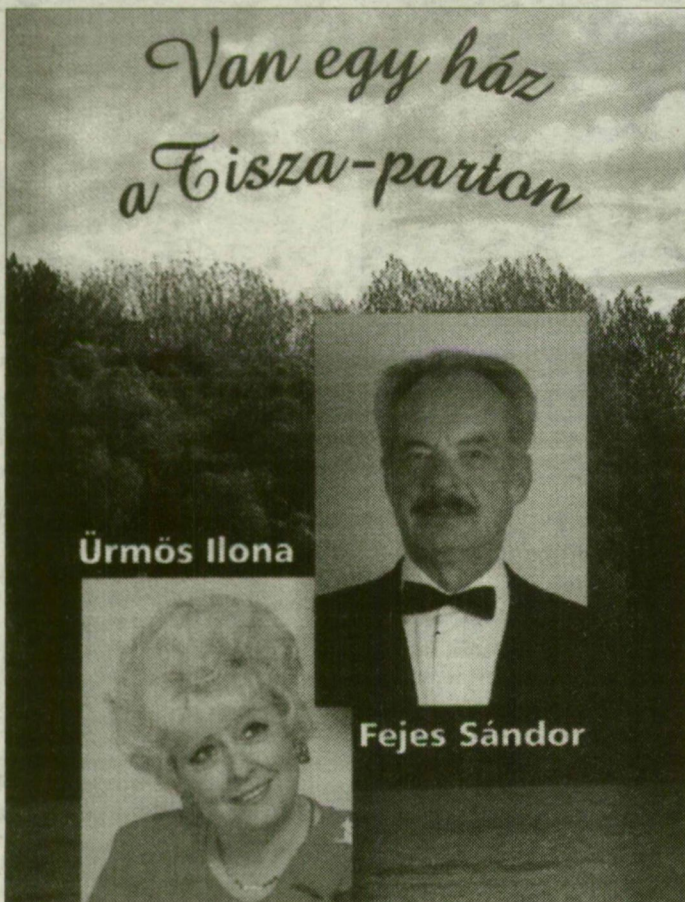
Van egy ház a Tisza-parton címmel karácsonyra jelent meg a két népszerű szegedi nótásnak, Fejes Sándor és Ürmös Ilona lemeze.

MUNKATÁRSUNKTÓL

A Magyar Rádió 22-es stúdiójában idén májusban készült az a hangfelvétel, amely Van egy ház a Tisza-parton címmel karácsonyra jelent meg lemezen és kazettán. Az első szegedi nótá-CD két énekese Fejes Sándor és Ürmös Ilona, akiket jól ismernek a műfaj szerelmesei, hiszen évtizedek óta szórakoztatják a közönséget. Nem kell bemutatni a kísérő csapatot sem, hiszen a Honvéd Művészegyütteshez kötődő Szalay Antal és népi zenekara rendszeres közreműködője rádió- és tévéfelvételeknek, rengeteg lemezük megjelent már. A hangfelvétel zenei rendezője a Magyar Rádió szerkesztője, Dévai János, aki az előadókval együttműködve igyekezett a legigényesebb nótákat összeválogatni. A felvételen a szegedi szerzők művei kerültek túlsúlyba. Kikli Tivadar nótái mellett szerepelnek a Radnóti gimnázium egykori igazgatójának, Bánfalvy Józsefnek a szerzeményei is. Természetesen nem maradhatott ki a válogatásból a legendás szegedi nótaköltő, Dankó Pista sem. A

lemez és a kazetta a Tisza Lajos körúti Fókusz Könyvesboltban kapható, Ürmös Ilonával és Fe-

jes Sándorral pedig az ATV és Magyar Rádió műsoraiban találkozhat legközelebb a közönség.



Ürmös Ilona és Fejes Sándor a hangfelvétel borítóján.

A betyárballada rendezője: Novák Emil

Ponyvafilm Sobriról

Sobri – ponyvafilm címmel csü-törtéktől látható a mozikban a Balázs Béla-díjas operatőr, Novák Emil első játékfilmje, amely a legendás bakonyi betyár balladaszerű történetét meséli el.

– A film plakátja alapján Sobri Jóska akár egy cowboy is lehetne. Van a ponyvafilmnek valamilyen köze a westernfilmekhez?

– Talán csak annyi, hogy ebben is lőnek és visszalőnek. Nem szerettem volna westernutánérzést csinálni. Ponyvafilmnek nevezem, mert ponyvairodalomból készült. Az 1840-es években több regény is megjelent Németországban és Franciaországban Sobri Jóska-ról, amelyek a különböző legendákat dolgozták fel. Ezekből és a korabeli hazai ponyvafüzetekből állítottuk össze a film forgatókönyvét, amelybe azokat a Sobri bandájával kapcsolatos hiteles jegyzőkönyveket is beleépítettük, amelyeket Veszprém-ben fel lehetett lelteni.

– Honnan az ötlet, hogy a bakonyi betyár történetét megfilmesítsék?

– 1982-ben találkoztam először a sztorival, amikor Jókai Mór Szegény gazdagok című regényét elolvastam. Azóta dédelgetett tervem volt, hogy megfilmesítem, később Krúdy Gyula írásában is rábukkantam Sobri-ra, aki egészen különleges figurája volt a magyar betyárromantikának, nem hasonlítható a későbbi Rózsa Sándorhoz és más, keményebb betyárokhoz. Sobri egy igazi költői figura volt, aki-

lenség semmilyen formája nem volt megtalálható.

– Hogyan lehet a fiatalokat, akik ma a mozik törzsközönségét jelentik, becsábítani egy ilyen történelmi filmre?

– Kétségtelenül divatosabbak a mai témájú filmek, amelyekbe könnyebb beépíteni a fiatalok által kedvelt mai zenei világot és környezetet. Ponyvafilmünkben igyekeztünk olyan stílusjegyeket alkalmazni, amelyek közel állnak a fiatalok által nézett filmek megoldásaihoz. Gyorsítások, lassítások, különös kameramozgások, burleszkelemek szerepelnek benne, amelyek érdekessé teszik a nyelvezetét.

– Szarvas Attila játssza a címszerepet, akit a Sacra Corona főszereplőjeként ismerhetett meg a közönség. Már akkor kiválasztotta?

– Nem. A Sacra Corona forgatása után nyolc hónappal találkoztunk újra. Attila teljesen megváltozott, lefogyott. Azt a fajta Soós Imrész, tiszta, költői, nagyon egyenes karaktert fedeztem fel benne, amit annyira szeretek a régi filmekből. Talán nem olyan divatos színész, mint Kamarás Iván, Stohl András és a többiek, de ez nem azt jelenti, hogy ne lenne ugyanolyan jó vagy jobb, mint ők. Sikerült olyan szereplőgárdát köré építenem – többek között Eperjes Károly, Szőke András, Törőcsik Mari, Hollósi Frigyes, Zenthe Ferenc és a szegedi Király Attila is játszik a filmben –, amely a mai magyar színészet színe-javát felsorakoztatja

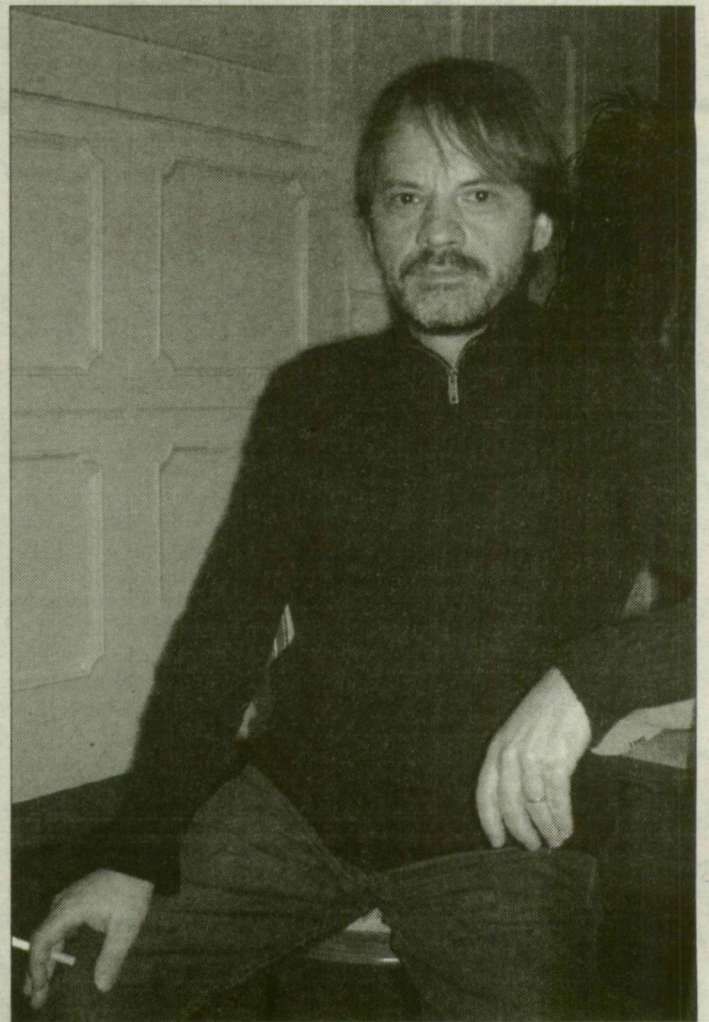
H. ZS.

Politikus és a köz

A négyes villamos tarjánai végállomásánál, az Olajbányász térre átvezető aluljáróban gondosan letépkedték a választási plakátokat, egy falragaszdarabot azonban meghagytak. A hirdetményt úgy szakították le, hogy alulról eltűnt a képviselőjelölt fényképe és a párt neve, de a cakkos szélű papír felső csíkján megmaradt a politikai hitvallásként választott mottó, Thomas Jefferson gondolata. Így szól: „Aki a köz szolgálatát vállalja, tekintse magát köztulajdonnak.”

„...nem pedig len a köz tulajdonát a magáénak...” teheti hozzá a képmutatásba belebukott politikusok példáján pallérozott polgár.

NY. P.



Novák Emil: A legendás bakonyi betyár költői figura volt.

Popey, Szabi, Évi, Bálint és a többiek, Király Lindával és Tillával

Big Brother-gála Szegeden

Hatalmas Big Brother-bulit rendeznek holnap a szegedi sportcsarnokban. Az első nagyszabású közönségtalálkozón ott lesz az összes egykori házlakó, így a három megyei kötődésű fiatalember, Popey, Szabi és Bálint is.

MUNKATÁRSUNKTÓL

A Big Brother-ház egykori lakói izgatottan készülnek a holnapi szegedi bulira. Az este 6 órakor kezdődő rendezvényen újra együtt lesz a nagy csapat. A tizenkét házlakón kívül Király Linda, Sub Bass Monster, az Animal Cannibals, a Unique és Timo is ott lesz, valamint nem hiányozhat a műsorvezető Tilla sem. A csongrád-bokrosi Szabi már nagyon várja, hogy találkozhasson barátaival. Popey-jel elmentében ugyanis ő nem volt olyan szerencsés, hogy az ünnepeket szülővárosában tölthesse. A

szenteste volt az egyetlen nap, amikor szüleivel lehetett, másnap ugyanis már ismét fellépése volt több városban is. Többek között tegnap a Fejnyő-koncerten, ahol a többi „kistesóval” együtt néhány számot közösen adtak elő az énekessel.

Szabinak egyébként önálló előadói karrierje is elindult, három számot ugyanis már lemeze-re énekelt házbeli szerelmével, Zsanettel. Gém Zoltán szövegíró ugyanis meghívta a történetük és az egymásra találásukról, valamint a kinti eseményekről is írt nekik egy-egy dalt, amelyeken a népszerű énekesnő, Anita vokálózik. Szabi megígérte, hogy a szegedi bulin mindenképpen élénklük ezeket a dalokat.

A Big Brother-parti a tervek szerint este 11-ig tart majd. Aki pedig még akkorra sem fáradt el, a cocktailos afterpartin folytathatja a bulizást hajnalig. Évi, Bálint és Renato biztosan ott lesz, de a többiek is jelezték már, szívesen csatlakoznának hozzájuk.