

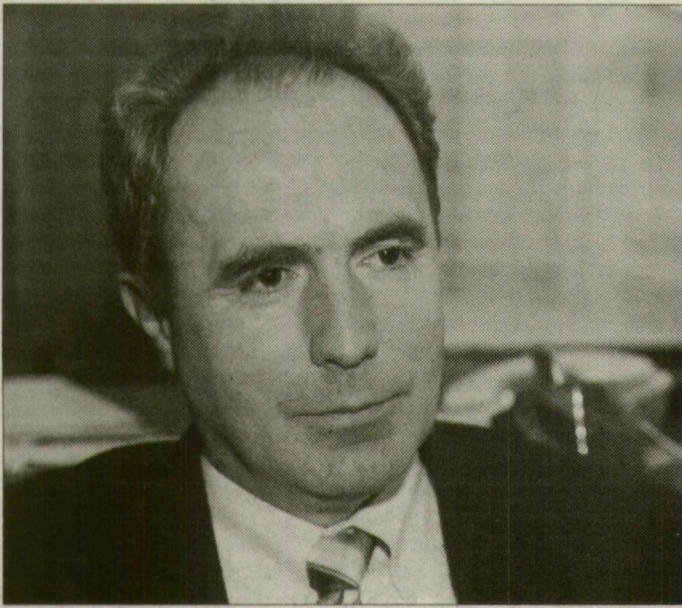
Németh István egy szálloda után hétezer ingatlanért felelős

Nem kapkod az új vezető

Ellenszavazat nélkül, harminckét igen és hét tartózkodás mellett választotta meg a szegedi közgyűlés az IKV Rt. vezérigazgatójává Németh Istvánt.

– Az önkormányzat az elmúlt ciklus városvezetésének döntése nyomán az IKV Rt.-t stratégiai jelentőséggel ruházta fel, amikor a város teljes ingatlanvagyonának kezelésével bízta meg. Feladatunk – túl azon, hogy a ránk bízott vagyonnal tisztességgel sáfárkodjunk –, hogy egyfajta szakmai műhelyként segítségünk az önkormányzatnak a vagyongazdálkodással kapcsolatos döntések előkészítésében, illetve az ingatlan-beruházásokkal kapcsolatos városi határozatok végrehajtásában is – ad betekintést a vállalt feladat nagyságába Németh István. Az IKV Rt. új vezérigazgatója nem tagadja: szereti a kihívásokat, ezért is vállalta kétnapos gondolkodás után a 30-40 milliárdos városi ingatlanvagyonot kezelő cég vezetését. Reményei szerint szakmai tapasztalatai mellett igen jelentős kapcsolati tőkéje is segíti majd a sikeres működésben.

– A formális átadás már megtörtént, most a legfontosabb dolgom, hogy áttekintsem a cég általános helyzetét, a megkötött legjelentősebb szerződéseket. Szükségem van arra, hogy tisztán lássak, de a város vezetői is



Németh István, az új vezérigazgató azt is vizsgálja: mi történt az elmúlt négy évben a város ingatlanvagyonával. Fotó: Schmidt Andrea

tőlem várják, hogy megtudják: mi is történt pontosan az elmúlt négy esztendőben Szeged ingatlanvagyonával. Jelenleg ez az áttekintő munka folyik – utal arra Németh István, hogy a tervezett döntése megalapozásához ez elengedhetetlen.

Emellett már a konkrét feladatok is adóttak, és nem tagadja, nincs könnyű helyzetben. Végre meg kell kezdeni a panelrekonstrukciót, folytatni kell a Belváros rekonstrukcióját, és az óriásbe-

ruházások között ott van a Mars tér évtizedek óta halogatott átépítése is. – Mindezek mellett a város polgárainak egyharmadával szolgáltatóként áll kapcsolatban a cég, amely felelősségünket tovább növeli – teszi hozzá.

Németh István a személyi változásokról szólva azt mondja: nem kapkodó típusú vezető. – Nem sereggel jöttem ide, bizalommal vagyok a tisztességes, jó szakmai felkészültségű kollégák iránt. Alapvetően a cég jelenlegi alkalmazottaival képzelem el a munkát a jövőben is – avat be a csapatépítési elképzeléseibe a vezérigazgató. Azt ugyan nem titkolja: amennyiben, és ahol szükséges, a vállalat működésének hatékonyságát a megfelelő szakemberekkel kívánja javítani.

Az IKV Rt. új első embere a rá váró új feladatok ellenére sem tagadja: nem könnyű szívvel vált meg a Royal Szálló igazgatói székétől.

KÉRI BARNABÁS

NÉVJEGY

Németh István 1959-ben született Szegeden. Közgazdász diplomát szerzett. Első vezető beosztásaként a Szegedi Ifjúsági Központot igazgatta. Ezt követően a Talent Alapítvány ügyvezető igazgatójaként, majd a Délvilág Kiadó Rt. elnök-vezérigazgatójaként dolgozott. Hat és fél évvel ezelőtt lett az Eurázsia Ingatlan Hasznosító Kft. és a cég érdekeltségi körébe tartozó Royal Szálló igazgatója. December elseje óta az IKV Rt. vezérigazgatója. Jószolgálati feladatot is vállal: a Lions Klub szegedi elnöke. Nős, két gyermek édesapja.

HÍREK

GYALOGOST GÁZOLTAK A ZEBRÁN

Egy idős férfit gázolt el tegnap kora este a Petőfi sugárút és a Földvári utca kereszteződéséhez közeli zebraán egy Mercedes típusú személygépkocsi. A gyalogost súlyos, életveszélyes sérülésekkel szállították az új klinika traumatológiai osztályára. A baleset körülményeit vizsgálja a rendőrség.

KARÁCSONYVÁRÁS AZ ALGYÓI TÁJHÁZBAN

A karácsony ünnepi szokásairól Polner Zoltán tart előadást pénteken 17 órától az algyói tájházban. Az előadást követően a résztvevők adventi koszorúkat, karácsonyi asztalai díszeket készíthetnek.

ÖNVÉDELEMRŐL A KÁVÉHÁZBAN

Elérhető önvédelem címmel rendeznek kávéházi estet ma 18 órától az MTESZ-klubban (Kígyó u. 4.) az Örmester Kft. részvételével. A vendégek: Molnár János területi igazgató, Beszédes Nándor, András Zoltán és Hideg Sándor, a kft. munkatársai. A házigazda: Bagaméri László újságíró.

ÖSSZEJÖNNEK A RÉGI ZONGORISTÁK

A Régi Zongoristák Klubja ma este 7 órakor tartja újabb rendezvényét Szegeden, a Forrás Szálló éttermében. Fellépnek a klub tagjai: Arany János, Csanádi János, Mózes János, Polgár Gyula, Veress László, Várnai Szilárd.

AMERIKÁRÓL A KÁVÉHÁZBAN

A Milleniumi Kávéházban (Szeged, Dugonics tér 12.) ma este 7 órától Ugrin Péter Az USA nemzeti parkjai címmel tart vetítéssel egybekötött élménybeszámolót.

Gránátot találtak a dómban

A szegedi fogadalmi templom felújítását végző munkások tegnap a szentély fölötti mennyezeti szakaszba ágyazódva egy – feltehetően a II. világháborúból származó – gránátot találtak. A plébánia értesítette a rendőrséget. A veszélyes robbanóanyagot a Honvédelmi Minisztérium speciálisan képzett tűzszerészei ma távolítják el.

Honvédhősökre emlékeztek

A Honvéd Hagyományörző Egylet és a Belvárosi Egyházközség tegnap Szegeden az 5. honvéd gyalogezred hőseire emlékezett. Megkoszorúzták a fogadalmi templom nyugati tornyán lévő domborművet. Zakar Péter történész beszédében kitért arra, hogy 1914-ben az Osztrák–Magyar Monarchia hadserege azért szállt harcba, hogy letörje az egyre erő-

sődő szerb sovinizmust. Ez a háború jóval több áldozatot követelt, mint a korábbiak. A folyamatosan fejlődő technikának köszönhetően sorra készültek el a tömegpusztító fegyverek. Az ünnepségen a piarista gimnázium kórusa katonadalokat énekelt. A közös imádság után pedig megkoszorúzták az első világháborúban elesett honvédek emléktábláját.

Sártengerre panaszkodnak az Udvarhelyi utcában

Fával megrakott teherautók keserítik meg az újszegedi Udvarhelyi utca lakóinak életét. A hatalmas rönköket szállító járművek ugyanis sártengerre változtatták az aszfaltos utat.

MUNKATÁRSUNKTÓL

Az újszegedi Udvarhelyi utca lakói saját pénzükből csináltatták meg még tizenhat évvel ezelőtt az útjukat. Csatornázás miatt tavaly nyáron felbontották az egész utcát, de az idén visszaállították az eredeti állapotot.

Az utca melletti területen október közepe óta irtják az erdőt, a kivágott, feldarabolt fákat pedig néhány hete hatalmas teherau-

tókkal szállítják el. A járművek a földes dűlő úton néha tengelyig süllyednek a sárba, amit aztán felhordanak az Udvarhelyi utca aszfaltjára is. Emellett az irtással szomszédos magánterületre is behajtanak a teherautók.

A tizenöt család már többször szolt, hogy takarítsák le az utat, de eddig nem történt semmi. A mostani esős időben pedig szinte az aszfalt sem látszik ki a sárréteg alól. A fát vivő Kamazok megpróbálták már a töltés felé kimenni, de nem jártak sikerrel.

A lakók felírták a teherautók oldalán lévő cégnevet, így jutottak el a Gledícia Kft.-hez. – Mindössze három alkalommal vittünk fát a területről. Cégünk

most már nem szállít semmit az Udvarhelyi utcából – tudtuk meg Balogh Sándor ügyvezetőtől. A szállító változott ugyan, de a probléma maradt: egyre sárosabb az utca.

A megoldást kereső lakók a Szegedi Közterület-fenntartási Kht.-t is felhívták. A cég újszegedi kerületének vezetőhelyettese, Gyöngyösi Sándor ki is ment a helyszínre. – Bejártam a környéket. A teherautók a töltés melletti utat teljesen összevágták. A nyomokból látszik, hogy a vízügyi emlékhelynél próbáltak felkapaszkodni a töltésre, de nem sikerült nekik – mondta Gyöngyösi Sándor. A felvett adatok megvizsgálása után hoz döntést a kht.



Teherautók, nyomokban...

Fotó: Schmidt Andrea

Ismét eltűnt Pásztói

Megint eltűnt a 45 éves Pásztói Zoltán. A szegedi férfit októberben már keresték, de akkor jelentkezett a Szegedi Rendőrkapitányságon. November elején megint ismeretlen helyre távozott és azóta nem adott magáról életjelet. Pásztói 180 centiméter magas, vékony testalkatú. Arca

hosszúak, szeme színe kék, fülei elállóak. A rendőrség kéri, akik érdemi információval rendelkeznek a férfiről, hívják a Csongrád Megyei Rendőr-főkapitányságot a 62/562-400/13-40-es vagy a 107-es számon, illetve az ingyenes telefonát a 06-80/555-111-en.

Székhelyi József lelkifurdalását rendezte meg Michel Tremblay darabjában

A Sógornőkben magunkra ismerhetünk

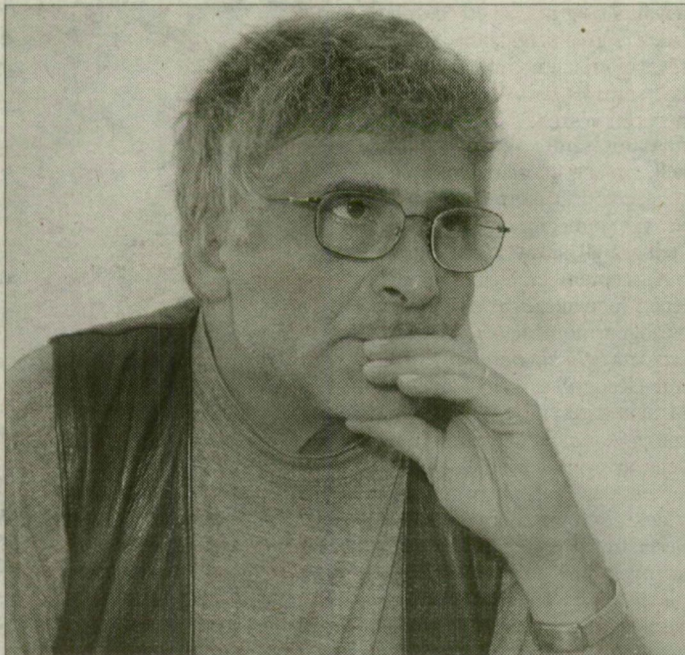
A Dóm téri III. Richárdban Lord Hastings szerepében láthatta legutóbb a szegedi közönség Székhelyi Józsefet, aki ismét rendezőként jelentkezik: Michel Tremblay Sógornők című tragikomédiáját állította színpadra a Kamara-Tantuszban. A premier pénteken lesz.

– A lottóörület miatt különösen aktuális Tremblay darabja, amelyben egy nyaralójáték dűlője fel tizenöt nő életét. Jó, ha ennnyire összecseng a színpadi játék és a valóság?

– Az élet utánozza a művészetet. Tremblay három évtizeddel ezelőtt megírt darabja egy átgondolt irodalmi remekmű, ami pontosan bemutatja azt, ami ma Magyarországon történik. Plasztikus, árnyalt figuráival naponta találkozhattunk Alsóvároson vagy Budapesten, az Erzsébetvárosban. A fogyasztói társadalom okozta változások, az anyagiaktól frusztrált világ, amibe belesodródtunk, erősen visszahat az emberi kapcsolatokra, és embertelen viszonyok közé kényszeríti a társadalmat, különösen a kiszolgáltatott helyzetben lévő nőket. Anyánkra, nagymamánkra, feleségünkre, szeretőnkre, kislányunkra, sógor-

nőnkre, szomszédasszonyunkra, személyes ismerőseinkre ismerhetünk ebben a darabban. Tremblay hallatlan érzékenységgel tapintott a világkrízist okozó erőzióra, megerősíti érzésünket, hogy XIX. század vége óta valami vég-

zetesen elromlott a párkapcsolatokban. A világháborúk, forradalmak, ellenforradalmak, regionális válságok terhei paradox módon százezerszer jobban sújtották a nőket, mint a harcban résztvevő férfiakat.



Székhelyi József véleménye szerint a költészet pusztít ad a mocskosságnak. Fotó: Karnok Csaba

– Mennyire volt nehéz dolga tizenöt különböző karakterű színésznővel?

– A drámairodalomban 80:20 a szerepek aránya a férfiak javára, ami roppant igazságtalanság. Lányos apaként, férjként, gyermekként magam is többszörösen érintett vagyok a nők ellen irányuló kisebb-nagyobb bűnök elkövetésében. Azt a lelkifurdalásomat rendeztem a darabba, amivel mindennap szembesülni kényszerülök, amikor látom, hogy az édes kis feleségem esténként még mindig pörög-forog, a gyerekekkel foglalkozik, pedig a munka már őt is kifacsarta. A férfitársadalom nevében ezzel a darabbal is megstüvegelem az igahúzó hölgyeket, akiknek az életén nem tudunk, akarunk könnyíteni. A színésznőket is megkövetem, akik olykor két-három évadot is kénytelenek várni, hogy egy igazán izgalmas figurával megajándékozza őket a sors. Azt remélem, hogy a tizenöt édes teremtménynek ezzel a darabbal boldogságot tudunk okozni. Hálás vagyok ezért a Szegedi Nemzeti Színháznak, ahová mindig boldogan jövök, amikor hívnak. Bízom benne, hogy a karmesteri pálcám a siker felé terelte a tizen-

öt nagyszerű szolistát. Remélem, a város is megköszöni nekik, hogy a színház nehéz helyzetében is fantasztikusan helytálltak.

– Meglehetősen szabad szája a darab. Hogyan fogadták ezt azok a színésznők, akik nem szoktak az ilyen hangvételhez?

– Shakespeare a Troilus és Cressidában Thersitét – akit saját szócsöveként használ – eleve mocskos szájú görögnek nevezi. A Sógornőkben tizenöt Madame Thersitét láthatunk a színpadon. Ha a költészet pusztít ad a sok mocskosságnak, amit a szerző dramaturgiai funkcióval az Univerzum rendjébe helyezett, nem pedig pusztán öncéliként használt, akkor az első öt-tíz perc után észre sem vesszük, hogy milyen szonettként hangzik a darabban. Gyakran már fel sem tűnik, hogy egymás között olykor mi is milyen mocskosan beszélünk. A színdarab a költészet erejével arra próbálja felhívni a figyelmet: „Vigyázz ember, örülés van!” Úgy érzem, a veretesebb szövegekhez szokott színésznők is – talán gyengédségemnek is köszönhetően – anyanyelvükre tették Alföldi Aliz és Parti Nagy Lajos zseniális magyartársát.

HOLLÓSI ZSOLT