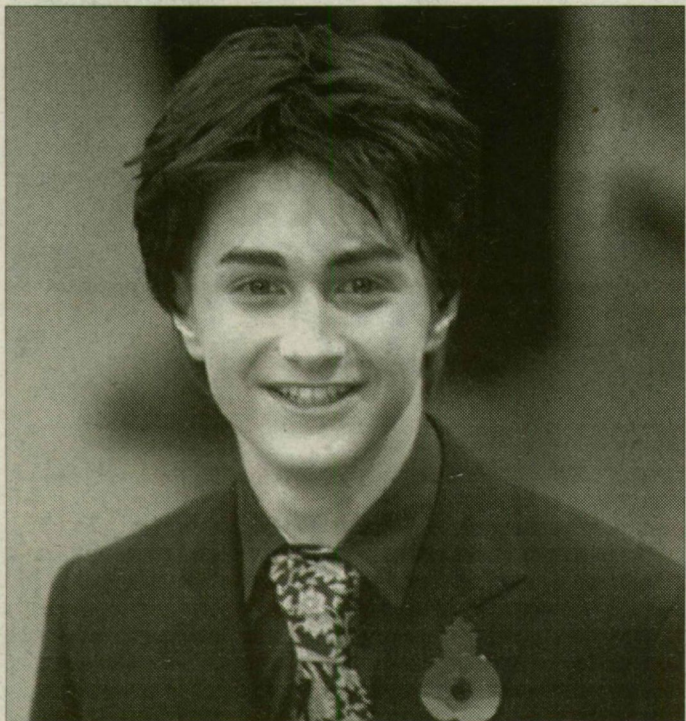


Folytatódik a kis mágus története

Harry Potter újra varázsol a mozikban



A Harry Pottert alakító színész, Daniel Radcliffe megérkezett a londoni díszbemutatóra.

MTI Telefoto/EPA/Nicolas Asfour

Már csak hatot kell aludni és a kis varázslótanonc, Harry Potter belép a titkok kamrájába és a hazai mozikba.

December 5-én mutatják be a hazai mozikban a Harry Potter könyvsorozat második kötetéből készült superprodukciót. Az idei év egyik legnagyobb kasszasikerének számító Csillagok háborúja – A klónok támadásával megegyező kópiaszámmal, összesen harminchét filmtekercscsel mutatják be december 5-én Magyarországon az új Harry Potter-filmet.

A hazai premiért összesen 18 városban élvezhetik a film rajongói, Budapesten az összes multiplexben, vidéken a multik mellett néhány nagyobb mozikban vetítik majd a filmet. Szigorú előírásoknak kell megfelelni a kópiaszállításkor is, ezért a vidéki helyszínekre a forgalmazó munkatársainak személyesen kell elvinni a filmtekercseket.

A film gyártója, a Warner Bros azt jóslja, hogy a második epizód több pénzt hoz az előző rész-

nél, amely világszerte 963 millió dolláros jegyforgalmat ért el. Ezzel egyébként minden idők második legnagyobb bevételét tudhatja magáénak, közvetlenül a Titanic után (1,8 milliárd dollár) és a Baljós árnyak előtt (922 millió dollár). Az 1998-ban kiadott regény szinte napokon belül a brit és amerikai bestsellerlisták élére került. A könyvből 42 millió példány kelt el a világ több mint 42 országában, egyedül Kanadában és az Egyesült Államokban 17 millió.

A Harry Potter és a Titkok Kamrája filmváltozatának munkálatai – mindössze három nappal a Harry Potter és a Bölcsek Köve című első rész hivatalos bemutatója után – 2001. november 19-én kezdődtek meg a hertfordshire-i Leavesden stúdióban és különböző angliai helyszíneken. Több mint egy év után elkészült a film. Jövő hét csütörtöktől Szegeden a Belvárosi Miniplexben és a Plazabeli Cinema Cityben mindenki elkísérheti Harry Pottert a titkok kamrájába.

A. T. J.

Németh Lászlóról – a Németh László könyvtárban

Gályapadból laboratórium

Magam helyett – ez a címe annak a tanulmánykötetnek, mely Németh László önéletrajzi írásait mutatja be. A Németh László univerzuma című CD-ROM által pedig minden megtudható, ami az európai jelentőségű író-polihisztorral kapcsolatos.

Jelképértékké, hogy a két mű bemutatóját Vásárhely Németh Lászlóról elnevezett városi könyvtárban tartották, és a bemutató vendége volt a Németh László Gimnázium és Általános Iskola igazgatója, Árva László is. A bemutató kapcsán Német Ágnes, az író leánya – a Püski Kiadónál megjelent Magam helyett című tanulmánykötet szerkesztője – lapunknak elmondta: a kötet egyszerre szűkebb és bővebb, mint az utoljára huszonöt éve megjelent Homályból homályba című, Németh László életrajzeit szintén tartalmazó mű. Az ugyanis az író naplóját is magában foglalja – ezeket pedig, műfaji-stilisztikai, különállóságuk okán, külön kötetben tervezik kiadni. Amiben bővebb: tartalmaz például egy, 1936-ban írott Németh László-novellát is. Beválogatásának indoka az, hogy ebből az időszakból életrajzi írások nemigen maradtak fenn az alkotótól, és e novella által csökken a homály. Németh Ágnes férje, Lakatos István részletes életrajzi adattárt is mellékelte az alkotóról a könyvben, és korabeli fényképek teszik még teljesebbé a művet.

„Miért kapta a kötet a Magam helyett címet? Ez volt az eredeti címe a fiatalkoráról írt életrajzi részletnek is, innen az elnevezés” – kérdez és felel Németh Ágnes. És miként akadt ideje Németh Lászlónak – író, költő, tanulmányíró, drámaszerző éppúgy volt, mint orvos, pedagógus; minden területen tartósan letette névjegyét – még önéletrajzokat is írni élete, pályája egyes szakaszairól? „Kilencéves vagyok, és még nem csináltam semmit!” – kiáltott föl gyermekként. Ez alighanem magyarázat a minőségileg mennyiségileg egyaránt kiemelkedő életműre.

Hasonló magyarázatot ad kérdésünkre Hajas Magdolna is, a Németh László univerzuma című CD-ROM-ot közlétező Helio-Biblos Kiadó ügyvezető igazgatója. Főhívja a figyelmet: Németh László folyamatosan a tőle oly sokat és sokszor idézett „gályapadból laboratóriumot” szellemében működött. Szinte bármivel is foglalkozott, illetve kellett foglalkoznia, megtalálta benne az őt leginkább foglalkoztató momentumokat. Sokoldalúságára szintén ez a magyarázat: a laboratóriumban – még ha éppen gályapad is – kísérletezés folyik. Maga a CD-ROM pedig sokoldalúan mutatja be a sokoldalúságot, a Németh László-i univerzumot.



F. CS. Németh Ágnes, az író leánya a könyv- és CD-ROM-bemutatón.

Fotó: Tésik Attila

Gregusék sorscsapásai

Egy parasztpolgár család keserű évei

Alig kétévi fogság után, 1952. december 13-án az állampusztai börtönben hunyt el – máig tisztázatlan körülmények közt – a székkutasi Gregus Máté, akinek koncepciós peréről nemrég írtunk. A család későbbi története is sokban hasonlít az egykori vásárhelyi parasztpolgárok sorsához.

– Apósomnak Orosházára kellett bemennie a tárgyalásra. Onnét már nem is engedték haza – idézte fel Gregus Máténé az „izgatás” miatt elítélt családító történetét. Sokáig nem is sejtettük, hová lett, végül a férjem tudta meg, hogy hosszabb ideig a szegedi Csillag börtönben tartották fogva, majd Állampusztára vitték. Itt lehetett – hónapokkal később – először meglátogatni.

Gregus Mátéhoz havonta ment beszélőre a családja. 1952 decemberében látták élve utoljára. Gregusné úgy emlékszik, hogy apósa betegségről nem panaszkodott, bár rosszul nézett ki, de csak annyit mondott, hogy fázik és fáj a keze, mert cukorripát szedettek a rabokkal a hóban.

Gregus Máté azonos nevű fia azonban nem látogathatta meg édesapját, ugyanis 1951 májusában a sógorral együtt internálták. Az indok szerint parlagon hagyták a földjüket, s tudomás-



A Vásárhelyen élő Gregus Máténé és apósa archív képen. Mindent elvettek tőlük.

Fotó: Tésik Attila

sal bírtak egy demokráciaellenes szervezkedésről, melyet nem jelentettek a hatóságnak.

– Egyáltalán nem foglalkozott politikával egyikük sem – idézte vissza emlékeit Gregusné, meg erősítve: apósa sok emberen segített, élelemmel, fával, s amivel tudott. – 1952 decemberében kaptuk meg az értesítést, hogy

meghalt Gregus Máté. Először nem tudtuk, hogy melyikőjük: apósom, vagy a férjem. Aztán tíz napra rá hazahozattuk az idősebbik holttestét, s Székkutason, szülőfalujában temették el. Az azonban nem derült ki, miben is halt meg. Boncolási jegyzőkönyvét sosem kaptuk meg. A férjemet akkor engedték haza,

amikor Nagy Imre miniszterelnök 1953-ban megszüntette az internálótáborokat, s mindenki amnesztiát kapott.

A család minden ingóságát és ingatlanát felmérte a hatóság még az eljárás kezdetén, s nagy részüket a Petőfi Tsz kezelésébe adva, államosították, a demizsontól, a ma is üzemelő pálinkafőzőn keresztül egészen a híres gyümölcsös és faiskolájáig.

Amikor a férjem hazaengedték – idézte fel a történeteket Gregusné –, édesapámnál, Rostás Jánosnál laktunk, akit szintén laklístárra tettek. Őt kétszer-háromszor is elvitte az ÁVO, megverték, majd három-négy nap múlva mindig hazaengedték. Tanáját, mindenét elvették, így ott laktunk, ahol épp befogadtak bennünket, még Nagymágocsra is elkerültünk. A férjem sehol sem kapott állást, hiszen bűnözőként kezelték. Alkalmi munkákkal kereste a kenyerét, melyből nehezen tartottuk el három gyermekünket. A férjem végül csak 1959-ben kapott állandó munkát Vásárhelyen, a magasépítőknél, majd 1963-tól a Hódgépénél. Haláláig bántották a történetek. Sosem tudta megbocsátani, hogy így bántak velünk. A kárpótlást is én intéztem annak idején, mert ő egyszerűen nem hitte, hogy valaha valamit is visszakaphat.

KOROM ANDRÁS

Szegeden játszottak a konzervatórium fúvósai

Koncert amerikai vendéggel

Kuriózumnak nevezhető, hogy a színházban lépett föl a Szegedi Tudományegyetem Konzervatóriumának koncert-fúvószene-kara, makói Magán Zeneiskola igazgatója vezényletével. A szegedi hangverseny díszvendége az amerikai zeneszerző-karmester, Alfred Reed volt, aki egyik művét dirigálta.

A koncert-fúvószene-kari muzsika öt esztendővel ezelőtt indult új tantárgyként a szegedi konzervatóriumban. A hallgatókból szervezett együttes vezetője, Csikota József – mellesleg a makói Magán Zeneiskola igazgatója – érdeklődésünkre elmondta: Szegeden a fúvószene oktatását nemzetközi szinten is elismerik. Az ezzel foglalkozó hallgatók egyéni teljesítményét is számos rangos versenydíj fémjelzi, de a zenekar sikerei is figyelemre méltóak: idén egy belgiumi találkozón például kiemelt első díjat kapott, emellett számos CD- és rádiófelvételre is büszke a Kerek Ferenc zongoraművész, konzervatóriumi igazgató által lelkesen támogatott negyvenöt fős csapat.

Szegeden tartottak egy kurzust a hazai fúvószene-kari karmesterek számára a konzervatórium szervezésében. Ennek apropóján lépett fel november 28-án az

együttes és ugyancsak a kurzus miatt látogatott el előadóként a megyeszékhelyre a világhírű amerikai komponista és karmester, Alfred Reed. Csikota József és az együttes egy ausztriai nemzetközi találkozón, idén nyáron ismerkedett meg vele; a szegediek a versenyprogram keretében előadták egyik művét és legnagyobb meglepetésükre a zeneszerző személyesen és nagy elismeréssel gratulált nekik a hangverseny után. A zenekarvezető szerint nagy megtiszteltetés Szegednek, hogy vendégül láthatja Alfred Reedet, aki a kurzust záró másfél órás koncerten is szerepet vállalt: saját művét, a Russian Christmas Music-ot vezényelte a Nemzeti Színházban.

Az országban egyelőre nincs nagy hagyománya a fúvószene-karok koncerttermi fellépésének. A zenebarátok inkább szimfonikus együttesek hangversenyait hallgathatják ily módon, ezért a szegedi zenekar estje úttörő vállalkozásnak is tekinthető. A hangverseny nem csak azért volt kuriózum, mert az országban kevés koncert-fúvószene-kar működik, hanem azért is, mert a szegedi konzervatórium együttese ilyen nagyszabású műsorral ritkán lép a közönség elé.

SZABÓ IMRE