

Vántus- emlékeket a kortárs zenei napokon

Az idei Vántus István kortárszenei napok kiemelt koncertje volt a névadó zeneszerző halálának tizedik évfordulójára rendezett szerzői est.

Elsőként Szecsődi Ferenc nagyszerű előadásában a korai, szülőhegedűre írott „Szvit”-et hallhatunk – a zárt formálású mű épp ezt a koncentrált, szuggesztív hegedülést várja el. A második szám a még szintén hatvanas évekből való, ütőkkel kiegészített rézfúvós kvartett volt. A „Rézdomborítás Ady Endre emlékére”, kissé kórusműszerű maradt ugyan, de a „Vörös szekér a tengeren” titokzatos képe súlyosságot, misztikus hatást ér el általa – emlékeztetve kicsit a bolygó Hollandiai vörös hajójára. Az előadók Palotai Ferenc, Kerner Mariann, Vörös József, Róth László és Abonyi Attila voltak.

A hetvenes éveket vokális zene képviselte, egy kórusmű és az opera. Vántus lenyűgöző művet írt Balassi Bálint mulandóságát és örökkévalóságot szembeállító versére. Az „Inventio poetica” bonyolult zenei szöveget alkotva jeleníti meg a városok elromlását, violák elhullását, nagy kövek hamuvá porladását. A Cser Miklós vezette Victoria Kamarakórus előadásában a sokszor szinte nyers erővel ábrázoló vegyes kar fölött különleges koronát képezett a női hangok tercettje; és

robbanáserejű volt a pokol tüzének örökkévalóságához hasonlatos szerelem tüzét festő zene.

Az egyik legtöbbet játszott XX. századi magyar opera az „Aranykoporsó”. Ezen az estén két részlet szólalt meg belőle, először az első felvonás második képe, majd az úgynevezett katakombajelenet. Mindkét számban Maczelka Noémi zongorázott, nagyszerűen látva el a zenekar helyettesítésének hálátlan feladatát. Szonda Éva, Gábor Géza és Altorjay Tamás felkészülten, drámai erővel jelenítették meg a végletes érzelmeket. A másik szám Réti Attila szólója volt, akinek hangja állapota betegsége miatt nem tűnt teljesen rendezettnak, de a nagy érzelmi töltéssel előadott jelenetet így is élmény volt hallani.

A Weiner Kamarazenekar a nyolcvanas évek műveivel zárta az estet, először a Bach emlékére írott elgondolkodtató „Homage”-t adták elő *Sin Katalin* értő szólójával, majd az „Elnémulások” című 1982-es darab szólalt meg, mely a „Kései üzenet szülőfalumba” alcímet viseli. Króó György igen találóan a „Füstbe ment tervhez” hasonlította a darabot. Ezen az estén a zenekar előadásában igen értékes volt a ritmikai pontosság és az érzelmi árnyaltság, amely olyannyira a mű lényegéhez tartozik.

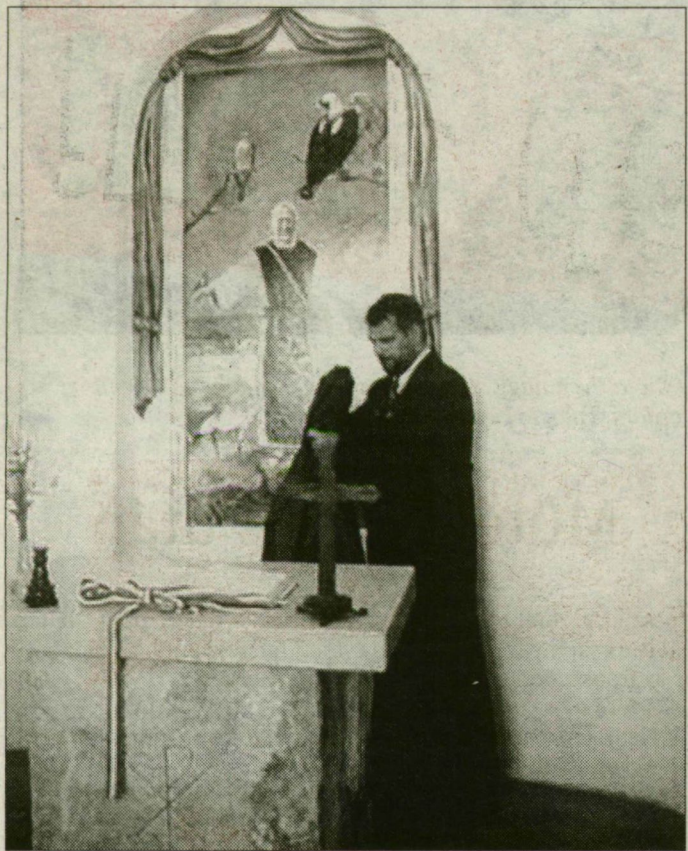
ILLÉS MÁRIA

Ciszterci szerzetes volt a modell

Assisi Szent Ferenc oltárképen

Nem mindennapi feladatot teljesített nemrégiben Lelkes István vásárhelyi festőművész, amikor megfestette Assisi Szent Ferenc prédikál a madaraknak című ol-

tárképét Csákváron. Modellként egy ciszterci szerzetes szolgált. A megrendelő még azt is előírta, milyen, a Vértesre jellemző növények legyenek a szent lábánál.



Viszlai László, a Pro Vértes Alapítvány elnöke avatta fel Lelkes István oltárképét.

Lelkes István felvétel

Az állami gondozottak karácsonyára gyűjt a Szegedi Lions Klub

Jótekonysági gála a színházban

A Szegedi Lions Klub nagyszabású jótekonysági koncertre készül. A bevételből az Árpád Gyermekotthon negyven állami gondozottjának karácsonyát szeretnék boldogabbá tenni. A jószolgálati szervezet élén közben tisztségváltás is történt: az új elnök Németh István.

A lionok, azaz az oroszlanok klubjában a szervezet demokratikus elveinek megfelelően, évente új elnököt választ a tagság. Szeri István alapító elnököt, a Tisza Volán vezérigazgatóját Németh István korábbi alelnök, a Royal Hotel igazgatója váltotta a tisztségben. Az új alelnök dr. Kolozsvári Lajos professzor, a szemészeti klinika igazgatója lett.

Oroszlános szívvel

Németh István csakúgy, mint elődje, ott bábáskodott a világ legnagyobb jószolgálati szervezete szegedi klubjának alapításánál, s meghatározó személyes eleményként őrzi az indulás pillanatait. – Sajátos időben ért engem a szerveződés. Éppen akkor halt meg az édesapám. Szerettem volna a világ elől is elbujdolni. A klub alakulási ösztönjére sem akartam elmenni. Kezemből volt már viszont a Lions etikai kódexe, amit többször is elolvastam. Mintha édesapám írta volna. Ő ugyanúgy a becsületre, az emberi és üzleti tisztességre, az elesettek megsegítésére



Németh István elnök: A Szegedi Lions Klubban életforma az adakozás.

Fotó: Karnok Csaba

szégre, az elesettek megsegítésére nevelt engem, ezt a példát hagyta örökségül. Az ő emlékének is tartoztam annyival, hogy összedjém magam, s teljes erőbe-

dobással szervezzem a Lions-mozgalmat. A szívem azóta is lüönal dobog. – Új tag felvételénél mindig Németh István olvassa fel a Lions etikai kódexét – min-

KONCERTTEL ÉS LABDAJÁTÉKKAL TÁMOGATNAK

A lionok jótekonysági eseményei mellé szívesen szegődnek külső támogatók is. Mint például a Szegedi Szimfonikus Zenekar, amely – akárcsak tavaly – most, november 30-án is hangversennyel járul hozzá a klub karácsonyi szeretetakciójához. A jótekonysági gálán ingyen vállalta a fellépést Vajda Júlia, Gregor József és Németh József operabénes, Dobos Katalin és Rácz Tibor színművész, valamint Czákó Ferenc homokanimátor is. Vezényel: Gyüdi Sándor. Rendező: Kocsis László Levente. Az eseményre a színházat önköltségi áron biztosítja az önkormányzat. A gála bevételéből

negyven állami gondozott gyermeknek igyekeznek boldog karácsonyt szerezni a lionok. A rendezvény fő támogatója a Vivendi, a Dél-magyarországi Mész Rt. és a Tisza Volán. (Jegyek már kaphatók a színház jegyirodájában.) A bevételből negyven állami gondozott gyermeknek lehet ismét boldog a karácsonya.

A Pick kézilabdacsapata is most már az oroszlanos jószolgálat állandó támogatói közé tartozik, hiszen, csakúgy, mint egy évvel ezelőtt, most is egyik hazai mérkőzésük teljes bevételét ajánlották fel a klubnak.

Százhuszonöt éve született Ady

Egy és egy negyedszázada született a magyar és a világlíra egyik legnagyobb alakja, a ma is modern Ady Endre.

Százhuszonöt éve, a Partiumban, Érmindszentben született a költő, aki „modern romantikusként” újította meg a magyar lírát. Elődje lett az olyan poézisnek is, amely csak fenntartásokkal vállalta őt. Pedig a romantikából megőrzött attitűd úgy tartozik az alkotóhoz, hogy nem vonja el a figyelmet a költő-gondolkodóról, ki száz év távolából fogalmazta meg versben és prózában a ma is „korszerűnek” tudott dilemmákat. Nekünk – valószínűleg jobban, mint valaha – ismét Ady Endrre van szükségünk, az ő szavát kell meghallanunk. A „száz alakban, százszor volt szabad” költőt, aki minden igaznak hitt-tudott maszkja mögött végig őrizte a humánért, európeáért és a magyarságért aggódó arcvonásait.

Czine Mihálynak még az 1977-es centenáriumon elhangzott állítása ma is igaz: „...azok a gondok, amelyekkel ő először nézett szembe, jórészt megmaradtak.” A

mostani Ady-ünnepen azt emeljük ki közülük, mely rá emlékeztet és egyben nemzeti számvetésre szólít. Ismeretlen Corvin-kódex margójára címen, 1905-ben írta publicisztikájának egyik legfontosabb darabját. Nemzetének becsapott voltát, Európára való felkészületlenségét panaszolja itt sírva a „néhai való királyunknak”. Egy későbbi verse, A fajok cirkuszában azonban már keserűen figyelmeztet arra is, hogy „Minden, minden ideálunk / Másutt megunt ócskaság már”. – Mit ajánl megoldásul a „kultúreltetébe” korszakunk? – Ady valószínűleg akkor is a hagyományörzést és az erdélyi példát kínálta. „Erdély látott elsőnek mélyen be Európába” – írja, és az „első magyar kultúrember”, Szenci Molnár Albert, de kivált Apáczai Csere János alakját eleveníti. Őket, akik tudtak honi értéket őrzően európaiak lenni. Máig hangzik az Ady feltette kérdés: [ha Európának] „újat nem tudunk adni, hacsak ha nem antikulturálisat, mi lesz velünk?”. Ady valódi elődjének „kora európeérjét”,

Csokonai Vitéz Mihályt tudta. Példájához hűen, „Nem tudott csak versíró lenni.” A „mindennek jöttem” - bizonyosságának tudatával és felelősségével vett részt a saját kora és a későbbi nemzedékek világlátásának alakításában. Vannak ugyan, akik manapság fanyalognak említeni a magyar költészet e sok évszázados, „kényszerűnek” mondott, de inkább szükségszerű hagyományát, s feledhetetlen gondolják Ady vátesszi megnyilatkozásait. De a történelmünk igazolja már a búcsúzkodó költő önszemléletének jogosságát:

„Szabad, hű tenger volt a lelmem, Nem érdemeltem, Hogy most legyen fáradt, hullámtalan holt, Mert igazam volt, igazam volt.” Ady Endre érvényesen szól nekünk életről, szerelemről, halálról, költészetéről, magyarságról. Kitérített az ő helye a nemzeti tradícióban, a szellemiségben, melyről sohasem feledhetően, így vallott: „... a magyarság szükség és érték az emberiség és az emberiség csillagokig vezető útja számára.” PAPP ISTVÁN GÉZA

2002 NOVEMBER 30-IG
3000 FT-ÉRT
MEGVESSZÜK
BÁRMILYEN MÁRKÁJÚ RÉGI LEPAJTANT, TISZTÁRA MOSOTT FARMERNADRÁGOT
ÚJ LEVI'S és DOCKERS nadrág vásárlásakor!
Szeged, Somogyi u. 20.
Nyitva: h.-p.: 9-17-ig
szó.: 9-13-ig
(Más akcióval együtt nem érvényes!)



SkodaFabia Cool modellek ajándék klímával és plusz extrákkal!

“A kis autók királya” és a többiek az IKESZ-nél!

Most 150.000 Ft-tal többet kap használt autójáért! A nyílt hétvége alkalmából, ha a SkodaFabia Sedan vagy SkodaOctavia valamelyik modelljét választja használt autóját ebben az esetben is minimum 150 000 Ft-ért beszámítjuk.

SkodaFabia ECO 1.2i ...MÁR 1 999 000 Ft-tól!
További akciós modellek:
Fabia Best – 250 000 Ft árkedvezménnyel
Fabia Sedan és Combi Cool – 400 000 Ft árkedvezménnyel
Octavia Cool (Combi is) – 550 000 Ft árkedvezménnyel

A használt autó beszámítási kedvezményt csak november 26.-ig veheti igénybe!

Kedvező, egyedi hitelkonstrukciók akár 10% előlegtől, kedvezményes CASCO díjak.

November 23–24-i nyílt napunkon mindenről személyesen is meggyőződhet egy ingyenes próbaút keretében.



SkodaOctavia Diesel – 510L MOL Tempo Diesel üzemanyaggal ajánlunk!

IKESZ Autócentrum 6724 Szeged, Kossuth L. sgt. 112. Tel: 62/471-242

www.ikeszauto.hu