

Röpke pillantás a szegedi színház kasszájába



Ünnep a színházban, a Dömötör-díj átadásán.

Fotó: Miskolczi Róbert.

Folytatás az 1. oldalról

Emlékeztetfrissítésül elég azt említeni, hogy az 1999–2000-es évadot a gazdasági bajok miatt másfél hónappal megrövidítették, pedig az önkormányzat szokatlanul lovagias volt, a közgyűlés egyre-másra szavazta meg a póttámogatásokat. Ebből a mintegy 300 milliónyi, pótlólag juttatott forintból „épült be” aztán a színházi költségvetésbe a 157 millió, s a 2000. évi 235 ezer 153 millió önkormányzati költségvetési összegből lett 2001-ben 392 millió 817 ezer. Ez volt a „nagy ugrás”, ám a színházi kassza mégsem vált tömöttebbé.

A magyarázatot az állami támogatás fokozatos fogyásában lelhetjük föl. Az a finanszírozási elv, amely szerint az önkormányzati támogatás minden forintja után meghatározott nagyságrendű állami támogatás jár, nem sérült. Csakhogy az önkormányzati forintokhoz rendelt állami fillérek aránya az évek során egyre csökkent. Míg 1996-ban a kincstár 62 fillérrel toldotta meg a helyhatóság minden forintját, az idén már csak 41 fillért juttat egy városi forinthez. Számítsuk hozzá az inflációt, világos, hogy a színház állami támogatása nem tudja tartani a reálértékét, sőt. Tavaly 55 millióval, az idén pedig már 73 millióval lett kevesebb a szegedi teátrum állami támogatása. Nem maradt más, mint a városi bugyelláris nagyobbra nyitása.

Ám ahogyan áramlottak át a milliók a torony alól a Stefániára, egyre több lett a kérdés: mire? miért? A közgyűlés 2000 nyarán ad hoc bizottságot hívott

életre, amely megvizsgálta a színházi gazdálkodást és az év vége felé közreadott jelentésében arra a meglepő következtetésre jutott, hogy a Szegedi Nemzeti Színház és Szabadtéri Játékok – alulfinanszírozott. Ez azt jelenti, hogy a vállalt feladatokra nem elég a rendelkezésre álló pénz. Az összegyűlt adósságokat aztán – kinevezett önkormányzati biztos felügyeletével – városi eseti póttámogatások, szigorúbb gazdálkodás, az előadásszám csökkentése révén sikerült kiegyenlíteni és a pénzügyi mérleget egyensúlyba hozni. Csakhogy a kieső állami támogatás pótlására azóta is rendre a városnak kell pengetni. Legutóbb szeptember elején szavazott meg a közgyűlés 48 millió póttámogatást. A gazdálkodás nehézségeinek egyik jele, hogy a színház szinte „eszi” a gazdasági vezetőket. A jelenleginek a jogosítványait is felfüggesztette a nyár végén a főigazgató, a belső vizsgálat még folyik, az okokról egyelőre semmit nem sikerült megtudnunk.

Mivel úgy értesültünk, a színháznak gazdaságilag sem jó, hogy a bezárt kamara pótlására a Tánuszban kénytelen játékhelyet bérelni, megkérdeztük a főigazgatót, mit tud a kisszínházi rekonstrukció indulásáról. – Ennek az évnek a végéig el kell kezdeni – mondta Korognai Károly. – A megpályázott és elnyert, mintegy egymilliárdos támogatás különben elveszik. A rekonstrukcióra kiírt pályázatot is elbírálták már, úgy tudom, nem lesz akadály, hogy az év végén megkezdődjön a munka, és 2004 őszén már a megújult kisszínházban nyithassuk az évadot.

S. E.

Mi történt a Belvárosi temetőben halottak napján

Kocsiinvázió a sírkertben

Az autóáradat miatt áldatlan állapotok uralkodtak halottak napján a szegedi Belvárosi temetőben és környékén – panaszták többen szerkesztőségünkben. A Szegedi Temetkezési Kft. igazgatója szerint a zsúfoltság csak úgy enyhíthető, ha többen választják a tömegközlekedési eszközöket.

– Valóban hatalmas volt a tömeg a Belvárosi temetőben – idézte fel a halottak napi eseményeket Hódi Lajos, a Szegedi Temetkezési Kft. igazgatója –, ám ebben nincs semmi meglepő, hiszen az ország egyik legnagyobb sírkertje ez, ahol közel százezer sír van. Sajnos azon a szokáson mi nem tudunk változtatni, hogy minden hozzátartozó szinte egy időben – az elmúlt héten november elsején délelőtt volt ez – akarja

meglátogatni a temetőt. A korábbi években megpróbálkoztunk ideiglenes parkolóba irányítani a forgalmat, ám ezt nem vették igénybe a temetőbe érkezők. Mivel rengeteg olyan kérelem futott be hozzánk, hogy a beteg, nehezen mozgó látogatókat engedjük be autóval a Belvárosiba, egyszerűen nem tehetjük meg, hogy az idős hozzátartozókat, fuvarozóikat kívül rekesztjük a temető kerítésein. Ezért próbáltunk körforgalmi rendet kialakítani – vagyis a Fonógyári úton engedjük be az autókat, s a Bajai úton léphettek ki –, ám november első napján, a legnagyobb csúcsforgalomban sajnos ez sem segített – mondta Hódi Lajos. Majd hozzátette:

– A nálunk tapasztalt zsúfoltság jellemezte az ország valamennyi nagyobb sírkertjét. Volt olyan temető, ahol már a rendőr-

ség és a tűzoltóság segítségét kellett kérni vészhelyzetekben. A szegedi Belvárosiban viszont egyetlen komolyabb károkozás sem történt, sem autók, sem pedig sírok nem sérültek meg. A jövőre nézve viszont már most megfogalmaznánk egy kérést: a szegediek válasszák halottak napján bátrabban a tömegközlekedési eszközöket, hiszen a Belvárosi temető mind busszal, mind pedig villamossal jól megközelíthető – mondta Hódi Lajos.

Néhányan szóvá tették, hogy halottak napján a 3F jelzésű villamossal nem tudtak kimenni a Belvárosi temetőig. Annak ellenére, hogy a Szegedi Közlekedési Társaság (SZKT) korábban meghirdette, hogy a 3F jelzésű villamossal Tarjától átszállás nélkül lehet eljutni a Fonógyári útig. November 1-jén viszont csak a vadasparkig ment a villamos, ahol a temetőbe igyekvőknek át kellett szállniuk egy másik járatra. Az SZKT marketingosztály-vezetője, Szélpál Gábor kérdésünkre elmondta, hogy október 24-étől lépett életbe az új menetrend, így november elsején is a 3F jelzésű Tarjától egészen a Fonógyári útig vitte az utasokat, átszállás nélkül. Emellett megmaradt a „sima” 3-as villamos is, ami csak a vadasparkig közlekedik. Szélpál szerint annyira még nincs a köztudatban az új, 3F jelzésű járat, ezért lehetett az, hogy a panaszosok nem nézték a villamos jelzését és véletlenül 3-asra szálltak fel.

B. Z.–K. T.

CSÖRÖGTEK A TELEFONOK

Halottak napja után sűrűn csörögtek a telefonok szerkesztőségünkben. Rea Lászlóné és Papp Zoltánné kaotikusnak, megalázónak és kegyeletsértőnek nevezte a temetőben tapasztalt állapotokat. Szerintük korlátozás nélkül ráeresztették az autókat a sírkertre, ráadásul senki nem gondoskodott a forgalom irányításáról; az sem volt egyértelműen jelezve, hogy a bajai út felől kellene elhagyni a temetőt. Állítják olvasóink, a betonúton lépni nem lehetett – legföljebb leszorítva, a sárban – az így kialakult közlekedési káoszban. A városőrök és rendőrök tehetetlennek bizonyultak ebben a helyzetben.

Varjú Józsefné és Festő Áron a november 2-i buszközlekedés miatt telefonált. Egyikük sem érti, hogy szombaton miért kellett vásárnapi menetrend szerint közlekedtetni a szegedi buszokat. Ehelyett inkább sűrítették volna a járatokat. Rea Lászlóné állítja, férjével F-jelű villamosra ültek, mégsem a temetőig, hanem csak a vadasparkig szállította őket.

Juronicsék a gálán

Tegnap a tizedik alkalommal adták át a Philip Morris Magyar Balettdíjat Budapesten. A Nemzeti Színházban tartott jubileumi alkalommal Hágai Katalin, az Operaház magántáncosa vehette át a fődíjat, a junior-díjat pedig Sándor Zoltán, a Győri Balett magántáncosa nyerte el. A kiöntetést évente ítéli oda a művészeti tanács, amelynek tagja a Szegedi Kortárs Balett igazgatója, Pataki András is. Az esti gálaműsorban az eddigi díjazottak léptek fel, köztük Juronics Tamás, a Szegedi Kortárs Balett művészeti vezetője, aki másodikként lett Philip Morris-díjas, valamint Markovics Ágnes, aki a junior-díjat mondhatja magáénak. Sárközy Attila csatlakozott hozzájuk a háromszereplős előadásban.

Professzorok fogadása

MUNKATÁRSUNKTÓL

A Szegedi Tudományegyetem hagyománya, hogy a magyar tudomány napja köré szervezett események közé illesztik az ünnepélyes fogadást, amelyen a rektor vendégül látja a magas állami elismerésben részesült, országos pályázatokat, kiemelkedő ösztöndíjakat nyert professzorokat és az egyetem akadémikusait. Dr. Mészáros Rezső rektor, aki maga is a közelmúltban lett akadémikus, tegnap 17 professzort invitált hivatalába ünnepi fogadásra. Öt akadémikust: Csörgő Sán-

dor, Dékány Imrét, Hetényi Magdolnát, Penke Botondot, Vécsi Lászlót. A Széchenyi-terv pályázatán nyerteseket, Varró Andrást, Kemény Lajost, Máthé Imrét, Pál Józsefet, Sümegi Pált. Az oktatási miniszter által adományozható Szent-Györgyi Albert-ösztöndíj nyertesait és témavezetőiket, Csizmadia Imrét és Penke Botondot, valamint Pongor Sándort és Boros Imrét. A Szilárd Leó-díjas Molnár Árpád professzort, a Charles Simonyi kutatói ösztöndíjas Szatmári Sándort és Fülöp Ferencet, valamint a Wellcome Trust kutatói ösztöndíjas Tamás Gábort.

Az operabarátok díját kapták

Szilvia és Géza az év énekesese

Hagyományteremtő szándékkal rendezett hétfőn koncertet a Bartók Béla Művelődési Központban a Szegedi Operabarátok Egyesülete, amely Rálik Szilviának és Gábor Gézának ítélte Az év ifjú énekesese díját.

Megszaporodtak az utóbbi időben a operabarátok rendezvényei, gyakran szerveznek koncerteket, bemutatókhoz kapcsolódó zenés beszélgetéseket a szegedi Bartók Béla Művelődési Központban. Az operatagozat vezetői, énekesei partnerek ebben, hiszen szükség van az együttműködésre, a közönség megnyerésére. (A múlt vásár-

napra például mindössze húsz jegyet sikerült eladni a Simon Bocanegra előadására, ezért nem is tartották meg, a megváltott jegyek szombat estére voltak érvényesek. Korognai Károly szerint így sem lesz kevesebb opera-előadás, mert a telt házakkal futó Bohéméletből tartanak majd eggyel többet.)

Az operabarátok hétfői hangversenyén a Szegedi Nemzeti Színház opera-produkcióiban szereplő fiatal énekesek, Rálik Szilvia, Gábor Géza, Merényi Nicolette, Kóbor Tamás, Kelemen Zoltán és Papdi Erika léptek fel Oberfrank Péter zeneigazgató zongorakíséretével. A koncert

végén Gyémánt Csilla, az egyesület elnöke Rálik Szilviának és Gábor Gézának adta át az év legjobb fiatal énekesnőjének, illetve énekesének járó díjat. Rálik Szilviát a Bocanegrában Amelia szerepében, valamint a Várnász Menyasszonyaként láthatta a szegedi közönség, az Operaházban pedig legutóbb Lady Macbeth szolamát énekelte nagy sikerrel. Gábor Géza már több szerepben is bizonyított: nemrégiben Fiesco volt a Bocanegrában és Colline a Bohéméletben, a következő napokban a címszerepet éneklte a Figaro házasságában.

H. ZS



Rálik Szilvia és Gábor Géza.

DM-fotó

Két AIDS-es Csongrád megyében

MUNKATÁRSUNKTÓL

Ezernél is több HIV-fertőzött él Magyarországon, közülük ketten laknak Csongrád megyében.

Az idei esztendő harmadik negyedében összesen 58 új HIV-fertőzöttet, 48 férfit és 10 nőt vettek nyilvántartásba Magyarországon, amivel a fertőzöttek száma 1021-re emelkedett hazánkban – derül ki az Országos Epidemiológiai Központ szeptember végi statisztikájából. Az év harmadik negyedében e betegségben heten haltak meg, közülük ketten heteroszexuális kapcsolatban fertőződtek korábban.

A legfrissebb statisztikából ki-

derül az is, hogy a legutóbbi hónapokban regisztrált AIDS-betegek közül már többen, kilencen fertőződtek heteroszexuális kapcsolat útján, míg a homoszexuálisok rizikócsoportjába hét új beteg tartozik, három páciensnél nem sikerült feltárni a fertőzésforrást. Magyarországon 1997 óta egyetlen esetben sem került át AIDS-fertőzés vérátömlesztés útján, 2000 óta nem került nyilvántartásba sem a terhesség során, sem intravénás kábítószer-használat következtében fertőződött személy.

Csongrád megyében eddig összesen 17-en kapták meg az AIDS-fertőzést, közülük ketten vannak életben.

KÓRUSOK A DÓM TÉREN

A szegedi Dóm téren ma-dszor rendeznek karácsonykor kézműves, népi mesterségek és népművészeti vásárt. November 30-a és december 23-a között naponta zenei, színházi és bábo előadások szórakoztatják majd a közönséget.