

Bohémélet-bemutató a nagyszínházban

Tüzelő a mélyhűtőből



Nők, ha összehajolnak: egy mozgalmas jelenet az előadásból.

Fotó: Miskolczi Róbert

Jó tenorista nélkül nehéz Bohéméletet játszani – ez az operatagozat sok értéket hordozó friss Puccini-bemutatójának tanulsága.

Egy elhagyott gyárból kialakított modern műteremlakásnak is nézhetnénk a bohémek Quartier Latin-beli padlásszobáját. *Menczel Róbert* díszlettervező persze nem konkrét teret képzelt el, a levegős művészanya háttérében mintha Matisse táncoló-zenélő figurái tűnnének fel, amelyekről nehéz eldönteni, Marcel festményei-e vagy egyszerű városi reklámplakátok. Mindenesetre passzolnak a történethez, amit a rendező, *Ács János* a múlt század közepére transzponált. A tér és az idő nem olyan fontos, hiszen elvárásolt fiatal művészek mindenhol vannak, és mindig jellemző rájuk, hogy üdítő színfoltként tűnnek ki a nyárspolgárok szürke tömegéből.

Ács János lényegében hűen követi a szerző utasításait, bár Rodolphe-ja írógépen kopogja le a

cikkeit és a mélyhűtőből veszi elő legújabb drámája tüzelőként feláldozandó kéziratát. Mai figurák a többiek is: *Schaunard (Andrejcsik István)*, *Marcel (Réti Attila)* és a filozófus *Colline (Altörjay Tamás)*. Kék tréningnadrágban és házikabátban abszurdba hajló karaktert teremt *Lőrincz Zoltán* Benoit szerepében. Mimi a zenekari árokból kapaszkodik fel a színpadra, a végén pedig muff helyett fehér selyemkesztyűt kap utolsó ajándékkul. *Dér Krisztina* eszményi a szerepben, példás muzikalitással és finom érzékiséggel éneke a szólamot. A produkció legnagyobb hiányossága, hogy nem sikerült méltó Rodolphe-ot találni. *Daróczy Tamás* bizonyára az lehetett volna, ám váratlanul megbetegedett, így a második vonalból *Kovács Etelének* kellett helyébe lépnie. *Sinkó György* szegedi konzervatóriumból indult tanítványként a bemutató megmentőjeként is ünneplhetnénk, ha nem lenne alkalmatlan Rodolphe szólamára. Folyton kifulladás, levegő után kapkod, nem rendelkezik

biztos magassággal és megfelelő hangerővel, képtelen szépen megformálni a dallamíveket, arra példa, hogyan nem szabad Puccinit énekelni. Musette szerepében *Vajda Júlia* elegáns rókabundában (jelmez: *Gyarmathy Ágnes*) vonul be a nézőtérre, csókokat dobálva a színpadon terem, és pillanatok alatt átveszi az uralmat. Kompakt, kiérlelt, profi alakítás. A produkció biztos zenei alapját a premieren *Oberfrank Péter* avatott dirigálásával a karakteresen, ugyanakkor kifinomultan játszó Szegedi Szimfonikus Zenekar teremtette meg.

A szombaton este *Bartal László* vezényletével bemutatkozó második csapatban az egykor koloratúrszopránként indult *Kolonits Klára* is kitűnő Mimi. *Merényi Nicolette* is remek Musette: láthatóan lubickol a neki való szerepben. A Marcell alakító *Kelemen Zoltánt* élvezet hallgatni, *Bátki Fazekas Zoltán* bohém muzsikusként, *Gábor Géza* pedig megrendítő Kabát-áriát énekelt.

HOLLÓSI ZSOLT

Romániában is vadásznak az olaszok

Lőszereket találtak az utánfutóban

Kétszáztíznel is több jogsértő cselekményt derítettek fel a Vám- és Pénzügyőrség Dél-alföldi Regionális Parancsnokságának munkatársai az elmúlt napokban. Az elkövetési érték meghaladta a 6,9 millió forintot.

Nagylaknál érkezett országunkba R. A. olasz utazó, akinek vadászpuskájára már az útelvékező felfigyelt. Szólt is pénzügyőr kollégájának, s a tételes vámvizsgálat során kiderült, ama bizonyos puskát használták is Romániában, ugyanis az egyik csomagból két, nemzetközi egyezmények szerint is védett preparált pacsirta került elő. A 20 ezer forint értékű madártetemeteket a vámhivatal lefoglalta, az olasz úr ellen pedig természetkárosítás büntette miatt kezdeményezték eljárását.

Hasonló sorsra jutott pár nappal később V. C. olasz vadász is, aki szintén Nagylakon bukott le. Ő még azt is letagadta a vámos faggatózásakor, hogy fegyver, lő-

szert, lőtt vad lenne kocsijában. Ám a kocsí utánfutójának aljára szerelt tálcából a kutakodást követően 704 darab sörétes lőszer, az egyik rekeszből egy darab védettnek minősülő fűrj teteme került elő. Az olasz ellen ezúttal nem csupán természetkárosítás büntette miatt indult vizsgálat, hanem az eldugott lőszerek miatt fegyvercsempészet ügyében is felelnie kell majd.

Röszkén egy lengyel utazási iroda két munkatársa az iroda buszával jelentkezett belépésre. Arról egy szót sem ejtettek, hogy a buszon bármiféle elvámolni való utazna, ám a vámvizsgálat során kiderült: a járművön jó néhány görögországi emlék- és dísz tárgy is rejtőzködött. Találtak a fináncok – többek között – 100 darab szobrot, szintén 100, kézzel festett ikont, 945 képeslapot, 44 különféle könyvet, katalógust, 450 prospektust, valamint egy komplett, hungarocellból készült díszletet is.

B. Z.

Híd épül a Kurcán

Harmincmillió forintba kerül az új híd a Kurcán, amely a szentesi gyalogosok és kerékpárosok biztonságát szolgálja majd. A Szeviép Rt. már megkezdte a kivitelezést. Az összeg hetven százalékát a megyei területfejlesztési tanács pályázatán nyerte a város, a fennmaradó hányadot pedig a helyhatóság fedezi. *Sáfrán Bálint*, a polgármesteri hivatal műszaki főmunkatársa azt is elmondta: maga a híd tizenhat méter hosszú lesz, a járdát viszont a Sima Ferenc utcától egészen a Nagy Sándor telepig építik ki. Már elbontották a kórház kerítését, amelyet bentebb helyeznek majd, ha elkészül a Kurca legújabb átkelőhelye.

Egy óra alatt kapták el a fiatal rablókat

A rendőrség egy órán belül elfogta azt a hat fiatalot, aki Szegeden az Izabella hídon rabolt ki három hasonló korú fiatalembert.

A három fiatal a hét végén az esti órákban Szegeden, az Izabella hídon sétált, amikor

Japán díj az idősök szakszerű gondozásáért

Minősítették a szegedi szeretetotthont

Az országban egyedülként Iiasa-Shiba díjat kapott a szegedi Egyházmegyei Krízishelyzet-megoldó Szeretetotthon. A Harmat utcai intézményben kiválóan sikerült átültetni a minőségi szabványt a szociális ellátásra. Ezt jutalmazták ezzel a magas kitüntetéssel.

Két évvel ezelőtt avatták fel a szegedi Egyházmegyei Krízishelyzet-megoldó Szeretetotthon új épületét. A Harmat utcai otthonban jelenleg hetven időset ápolnak, gondoznak. Az intézmény vezetősége a napokban vehette át az úgynevezett Iiasa-Shiba díjat. A kitüntetésnek köszönhetően az otthont felvették a Győztesek Klubjába, vagyis az eddig díjazottak táborába.

Magyarországon a minőség fejlesztésében kiemelkedő eredményekért 1989 óta Iiasa-Shiba díjat kapnak a nyertes pályázók. A díjat Shoji Shiba japán professzor és a Nemzetközi Alkalmazott Rendszerelemzési Intézet (IIASA) alapította. Hazánkban három év óta elsőként jutalmaztak ezzel szeretetotthont.

– Minőségfejlesztési tevékenységet 2000 júniusától végzünk – tájékoztatta lapunkat az intézmény

vezetője, *Laluskáné Ritz Judit*. Az eddig elért eredményekért 2001 decemberében ISO 9001 szabvány szerinti besorolást kapott az otthon. Ezt követően élelmiszerbiztonsági rendszerüket is magas szintre fejlesztették.

Kispéter Tiborné minőségirányítási vezető szerint szerették volna magukat olyan körbe megmértni, ahol már hosszú ideje végeznek minőségügyi tevékenységet. Ezért adták be pályázatukat az Iiasa-Shibára.

A bírálók elsősorban azt jegyezték meg a szegedi intézményben tett látogatásuk után, hogy példaértékűen ültették át a minőségi szabványt a szociális ellátásra. Nagy hangsúlyt fektetnek a hetven idős egyénre szabott gondozására, valamint foglalkoztatásukra. – Nagyon lényeges, hogy lakóinknak legyen jövőképe és ne a halált várják – tette hozzá a vezető.

Az otthonban folyamatosan vizsgálják az idősök és hozzátartozóik elégedettségét. Nemcsak személyes beszélgetés, hanem kérdőív formájában is. A véleményeket pedig felhasználják a további, zökkenőmentes működéshez.

K. T.

Sírkerteket szépítenek a halottak napja előtt

Szeged valamennyi temetőjében különös gonddal készülnek a sírkertek ápolásával megbízott szakemberek a halottak napjára.

Néhány évvel ezelőtt Szeged több temetőjéről is joggal leírhattuk: elképesztő állapotok uralkodnak a sírok környékén. A rókusai temető síremlékeit vandálok rombolták le, a gyevi temetőt nem csak a környékben lakók egy része használta személtelarakóként, s bizony még olyan is előfordult, hogy egy-egy kriptában hajléktalanok ágyaztak meg maguknak éjszakánként. Rókuson ma már lakópark épül a temető helyén, az évtizedekkel ezelőtt bezárt gyevi temetőben pedig folyamatosan zajlik az exhumálás, az elhunytak földi maradványait más sírkertekbe temettetik újra a hozzátartozók. Mint megtudtuk: a gyevi temető helyére is lakóparkot építenek hamarosan, mégpedig úgy, hogy egy kegyeleti helyet is kialakítsanak.

A város ma is működő temetőjében a halottak napjára készülve a temetők karbantartói a sírkertek takarítását végzik. *Hódi Lajos*, a Szegedi Temetkezési Kft. ügyvezető igazgatója elmondta: cégük a szegedi önkormányzattal kötött kegyeleti közszolgáltatási szerződés keretében négy temetőt, a Belvárosit, a kiskundorozsmai, a tápéit és a gyálaréti gondozza, míg a református egyház megbízásából a Bajai úti református temetőben is dolgoznak a káéfté alkalmazottai. A legtöbb törődést természetesen a Belvárosi temető igényli, hiszen ebben a közel húszhektáros sírkertben megközelíti a százazret a sírok száma. A halottak napja előtt megtisztítanak minden utat, nagy gondot fordítanak a katonatemetők, a világháborús hősi emlékművek környékének rendbetételére is, míg a kiemelt személységek, Szeged egykori jeles polgárai sírjának gondozására

(közel ötven ilyen sír van a Belvárosiban) az önkormányzat külön összeget biztosít.

– De városi pénzből újult meg a dorozsmai sírkertben a Jerney-kripta is – mondta el *Hódi Lajos*, akitől megtudtuk: Tápén néhány hónappal ezelőtt megszépült a ravatalozó és kis irodahelyiség is épült, Dorozsmán a hulladékátrolást korszerűsítették, míg Gyálaréten a temető kerítésének környékét tették rendbe. Aki pedig a református temetőbe látogat ki, azt láthatja: új ravatalozó épül, aminek költségeihez szintén hozzájárul Szeged önkormányzata.

Az alsóvárosi temetőben is folynak a halottak napi előkészületek – tudtuk meg *Bajusz János* gondnoktól. A 226 éves, 18 hektáros sírkertben takarítják az utakat, nyírják a sövényeket, míg a közelmúltban egy egyhektáros területet készítették elő temetkezések céljára.

B. Z.



A csend hangjai a temetőben.

Fotó: Schmidt Andrea