

# Jeanne modern-mai való világa

Merészségnek tetszik a mindent elöntő, erőszakos vizualitás világában ennyire szövegközpontú színelőadást csinálni. De hát Shaw drámája az ilyenfajta ár ellen úzásról is szól.

Funtek Frigyesnek a szegedi színházban sikerült olyan előadásban tálalni G. B. Shaw Szent Johannáját, amely itt és most határos, mert kiemelődhetnek belőle a számunkra fontos dolgok.

A rendező és Kovács Gerzson Péter, a látvány- és mozgástervező visszafogott gazdaságossággal, egyszersmind színpadias rafinériával operálnak a látvány-, mozgás- és hanghatásokkal, időtlenségükben modernnek, mai jellegűek Tresz Zsuzsa jelmezei. Ezen a színpadon az első a szöveg, Shaw szikrázó, pengés, plasztikus dialógusai. A ragyogó párbeszédekben (Ottlik Géza fordítása) rejlik ugyanis Shaw búvárszínháza. A középkori történet menete, az alakok magatartása teljesen korhű, ugyanakkor a szövegek egyáltalán nem középkoriak. A mindenkor néző pontosan tudja, hogy a Százéves háború idején teljes anakronizmus egy egyházi protestantizmusról, egy főnemest nacionalizmusról beszélgetni, mégis elfogadjuk. Mit is? Hogy Shaw mintegy kiterjeszti vagy meghosszabbítja alakjainak gondolkodását: olyanok, mint valami időutazók, akik már tudatában vannak saját történelmi jövőjüknek, mindannak, ami saját korukra következik az időben. Ebből a csavarból támad aztán ennek a kifejezett drámának egyfajta elbűvölő íróniája, amire Funtek a szegedi előadás tanúsága szerint szerencsésen érzékeny. Azok lesznek a csúcspontok, amelyekben a szereplők szinte önmagukat is meglepve „kitalálják” koruk je-



A puritán színpad, a rafinált világítási effektusok a párbeszéd kiemelését szolgálták. Középen Jeanne: Szabó Gabi. Fotó: Schmidt Andrea

lenségeire a későbbi elnevezéseket, úgy gondolkodnak, mint valami hétköznapi váteszek. Kimondatik, hogy az angol káplán, akit *Galkó Bence* formáz pontosra – nacionalista. Hogy amit Jeanne ténykedése nyomán a franciák érzékelnek, nemkülönben nacionalizmus. Hogy amit Jeanne józan esze – és a hite – művel az egyházzal, az protestantizmus. Ahogyan a francia püspök, Cauchon hibás angol kiejtését kijavítja az angol főúr, Warwick, s azután Cauchon hamisítatlanul és hangsúlyosan mai gúnynyal odavágja neki: Sorry! – az valódi színházi élvezet. Ezek igazi shaw-i komédiaelemek a dráma előadásában.

Az az előadás másik erénye,

hogy sikerült több, éles egyéni arculú, határozottan rajzolt, kompakt figurát teremteni. *Szalma Tamást* például, úgy tetszik, pofon csapta Warwick szerepe, annyira testhez áll neki ez a tisztességes, becsületes, ép emberi érzékekkel megáldott, de érdekevezérelt okosságában „múzsza-gyilkos” figura. Szópár-partnere, intellektuális társa, ellenség-barátja *Bubik István* püspöke. Mindketten valóságosan átélhető életeteket, azaz modern – miközben középkori – figurákat tettek a színpadra. Nagyon jó, pontos, érlelt alakítás *Szerémi Zoltáné* (La Trémouille). Jól áll *Jakab Tamás*nak és *Pataki Ferenc*nek a humorteljes veszekedés Vaucouleurs várában.

*Megyeri Zoltán* a francia főkatonára szerepében fölillantja ama bizonyos szakembertípust, aki teljes szívvel áll a jó oldalra, képes szolgálni-segíteni a zsenit, de megvédeni nem tudja és nem is tartja tisztének. *Borovics Tamás* alkatalig kiköpött Kékszakáll. *Sarádi Zsolt* Dauphainjében a legmegkapóbb, mert ismerős, nagyon életszerű vonás a helyzetdiktálta átalakulási képesség, ahogyan akarattalan tehetetlenségből Valaki lesz, amint szék kerül a feneké alá, pontosabban korona a fejére. Ahogyan kiderül róla, hogy nem ejtették a fejére. Borzasztó ismerős továbbá a *Rácz Tibor* formálta pozitívista ítélkező, a racionális tárgyilagosság mezében tetszelgő Inkvizitor. S

nemkülönben modern figura *Király Levente* érkeke, a messzelátó, aki saját emberi érzékenységét történelem- és társadalomfilozófusi bölcsességgel véli elfedhetőnek.

Az áldozat: Jeanne. Mindenki tudja, hogy neki van igaza, mégis megölik. A politikai érdekszövényben máglyára kerül a tiszta, a jobb sorsra érdemes, a hitese, az okos, az emelkedetten emberi. A világszínház egyik legszebb és legnehezebb szerepében *Szabó Gabi* iszonyú energiákat használ el és tiszteletre méltó szakmai rutinnal dolgozik, de az a premiernéző érzése, hogy még időre van szüksége, kezében a lehetőség: érti és érzi Jeanne-t.

SULYOK ERZSÉBET

## Törököt fogott a határőr

MUNKATÁRSUNKTÓL

Egy szabadságát töltő határőr a minap észrevett egy férfit, aki a 43-as főútvonalon Kiszombor irányából Makó felé bandukolt kora délután. Az igazoltatást követően kiderült, hogy az illető török állampolgár.

A kiszombori határőr-kirendeltség munkatársai a kihallgatás során azt is megtudták tőle, hogy hosszú ideig Romániában élt, ahol üzletelgetett. Aradon egy ismerőse igazította útba, hol lépheti át illegálisan a magyar határt, ám a férfi utólag már nem emlékezett a pontos helyre. Azt viszont elmondta, hogy az átkeletést követően egy Makó környéki lakatlan tanyán húzta meg magát.

A török férfit visszaadták a román határőrségnek.

## Ingyenes szűrés Vásárhelyen

MUNKATÁRSUNKTÓL

Ingyenes egészségügyi szűrővizsgálatot tart Vásárhelyen, a Kertvárosi Olvasókönyvtárban (Rudnay Gyula utca 6.) a budapesti Szamaritanus Egyesület, október 4-5-én, pénteken délelőtt 10-től délután 6-ig, szombaton reggel 9-től délután 5-ig. Várják mindazokat, akik például vérnyomás-, vécukorszint-, koleszterinszint-mérésen, érszűkületmérésen, csontszerkezetállapot-felmérésen, masszírozáson akarnak részt venni egészségük megőrzése érdekében.

Közelről ismerjük  
pénzügyi igényeit

# Nálunk

**Lakáshitelek**

- Otthoneremtés megkönnyítése, meglévő otthon felújítása, bővítése
- Kedvező kamatozás, személyre szabott konstrukciók
- Gyors, rugalmas, helyi ügyintézés

Nálunk Ön is megtalálja a legkedvezőbb megoldást. Lakáshiteleink Önnek szólnak.

**Együtt tovább jövőmenet**

**TAKARÉKSZÖVETKEZET**

**ALTERRA**

Horfárs Előadóművészeti Központ  
Régi Zsinagóga  
(Szeged, Hajnóczy u. 12.)

Info: MASZK Egyesület - (672) 317 303  
maszk@maszk.hu - www.maszk.hu

A MASZK Egyesület 2002/2003-as évadának fő támogatója a Soros Alapítvány Horfárs Művészeti Programháza. Támogatók: RHOM, DNA, Axelero-Tuzsant Rt., Szegedi Ifjúsági Ház Nkt., Szegedi Hőrvetelgazdálkodási Nkt., média-támogatók: Szegedi Est, Délmagyarország Online www.delmagyar.hu, Webrádió Szeged - www.webradio.hu/szeged

október 5. szombat, 20.00

## II. Neofolk Meeting

Fellép a Jolene (Ro), a Kinovia (Yu), a Cawafana és David Mellor (UK)

október 8-9. kedd-szerda, 17.30

## Láthatatlan magyar filmek IV.

Válogatás a 33. Magyar Filmszemle alkotásaiból

**fischerdübel**

RÖGZÍTÉSTECHNIKAI  
CENTRUM

**RAPAI**

**CSAVAR KFT.**

6724 Szeged, Bakay N. u. 29.  
Tel.: 62/558-778.

6600 Szentes, Vásárhelyi út 65.  
Tel./fax: 63/400-056.

**ÚJ ÁRU!**

**COUNTRY STORE**

Szeged, Kígyó u. 1.

**DIESEL**

FOR SUCCESSFUL LIVING

# AGIP

## ŐSZI AKCIÓ

**Az Agip kenőanyagai és üzemanyagai** a hasznagépek hűsége védelmezői. Használatukkal a motor hosszabb élettartamot, Ön kisebb fogyasztást, és nagyobb teljesítményű hasznagépeket nyer. De az igazi nyertes az Ön pénztárcája lesz, mert

**2002. szeptember 16. és 2002. október 11. között** árengedménnyel vásárolhat az Agip márkakereskedőinél és viszonteladóinál.

Információ: 06 23 505 500  
E-mail: oilservice@agip.hu

Az akcióban csak meghatározott termékek vesznek részt, míg a készlet tart. Az akcióban az Agip töltőállomások nem vesznek részt! Az üzemanyag akció csak a saját tartállyal rendelkező vásárlók részére érvényes.

**Kutyával őrzött terület**