

Ütközés a kettős körforgalomban

Súlyos sérülésekkel szállították kórházba azt a szegedi férfit, aki tegnap a Dugonics téri kettős körforgalomban összeütközött egy személygépkocsival.

Egy Volkswagen Polót vezető, 62 éves asszony a Dugonics téri körforgalomban megelőzött egy kerékpárost, majd fékezett, mi-

vel a Petőfi Sándor sugárútra akart ráfordulni. A lassuló autót a már megelőzött biciklis utolérte, és nekiütközött. A kerékpárost a mentők súlyos lábsérüléssel szállították kórházba.

A baleset pontos körülményeit a rendőrség szakértők bevonásával vizsgálja.

Amit a választásról tudni kell

A megyei közgyűlés tagjainak megválasztásával kapcsolatos tudnivalókról, a jelölés, a listaállítás módjáról tartott tegnap tájékoztatót a jelölő szervezetek számára **Huber Bertalan**, a Csongrád megyei területi választási iroda vezetője.

Szegeden, a megyeházán tartott megbeszélésen nyolc párt, három civil szervezet és egy kisebbség képviselője vett részt. A Területi Választási Iroda az október 20-i önkormányzati vá-

lasztásokkal kapcsolatos információkat, a választási bizottság üléseinek időpontját, határozatait folyamatosan közlésezi a www.csongrad-megye.hu internetes oldalon. Szeptember 1-jétől – megelőzendő az esetlegesen jogorvoslatot igénylő ügyeket – a választásokkal kapcsolatban e-mailben is kikérhető a területi választási iroda véleménye. A kérdéseket a valasztas@csongrad-megye.hu címre várják.

HÍREK

CS. PATAJ-KIÁLLÍTÁS

Cs. Pataj Mihály neves szegedi festőművész műveiből rendeznek kiállítást Szegeden. A 81 éves művész alkotásait Szegedtől Budapesten át Győrig, Bolognáig Párizsig már számos kiállítóteremben bemutatták. A Juhász Gyula Művelődési Központban (Szeged, Vörösmartyú utca 5.) nyíló tárlatát csütörtökön Dömötör János nyugalalmazott, múzeumigazgató ajánlja. Közreműködik Dombiné Kemény Erzsébet zongoraművész. A kiállítás szeptember 13-áig tart nyitva.

A SZEGEDI SZÉCHENYI KÖR A KÁVÉHAZBAN

A Közéleti Kávéház hétfői műsorában az Országos Széchenyi Kör

szegedi tagcsoportjának története szerepel. A Royal Szállóban 6 órakor kezdődő est vendége dr. Novák Ákos, a tagozat elnöke, házigazdája pedig dr. Pleskó András egyetemi tanár.

VASÁRNAP RONCSDERBI LESZ MAKÓN

Az országos roncsderbi-bajnokság IX. futamát vasárnap, augusztus 25-én Makón, a Báló-ligetben rendezik meg. A verseny 10 órától edzéssel kezdődik, majd fél tizenegyől időmérő futamok lesznek, negyed egykor bemutatkoznak a résztvevők, majd fél egykor kezdetét veszi a verseny. A díjkiosztásra fél hatkor kerül sor. A futamot Buzás Péter polgármester nyitja meg.

Tizennyolc és huszonegy éves fiatalokat gyanúsítanak a gyilkossággal

Kommandósakció délben



Akcióban a kommandósok: kezükben a gyilkosság gyanúsítottja.

Rendőrségi foto

Folytatás az 1. oldalról

Az idős nő maradék erejét összeszedve bekopogtatott szomszédaihoz, ők értesítették a tűzoltókat és a rendőrséget. Az áldozat életét azonban az orvosok már nem tudták megmenteni, két nappal később a kórházban belehalt sérüléseibe.

A rendőrség a gyilkossággal már korábban meggyanúsította 18 éves dorozsmai V. Istvánt, aki ellen a szegedi bíróság más bün-

cselekmény miatt elfogatóparancsot bocsátott ki. A már előzetes letartóztatásban lévő V. beismert vallomást tett, a tegnap elfogott K. egyelőre nem ismerte el bűnösségét.

A 18 éves V. István hetekkel ezelőtt összeveszett édesanyjával, elköltözött otthonról, nincs állandó lakása, alkalmanként ismerőseitől kért szállást. K. László őrizetbe vételéig Dorozsmán élt szülei, élettársával és gyermekével együtt.

Elszakadt a gróf orsója, megállt a ballagómenet

Ismét járnak az óra szobrai



A fából faragott figurák naponta kétszer sétálnak körbe az óra körül.

Fotó: Miskolczi Róbert

Megjavították a szegedi Dóm téri zenélőóra bábuait forgató szerkezetet, így ismét gyönyörködhetünk a faszobrok körmenetével kísért harangjátékban.

Éppen a Szegedi Szabadtéri Játékok idején romlott el a Dóm tér híres zenélőórája, így az előadások vendégei hiába várták a „Gaudeamus igitur” hangjaira körbejáró, ballagási menetet ábrázoló faszobrocskák megjelenését. Az órát 1995-ben fölújító Konkoly Józseftől, a budapesti

Konkoly Művek Toronyórágyár vezetőjétől megtudtuk, hogy a Klebelsberg Kunó grófot rektor-ként ábrázoló figura menetes orsója szakadt el, ezért állt le a szobrokat mozgó szerkezet. Az egyetemi tanács tagjait és a lámpással ballagó diákokat megszemélyesítő alakokat körbeforgató mechanikát ugyanis annak idején úgy alkotta meg az órát elkészítő Csúri Károly, hogy ha egyetlen bábu menetszála megsérül, akkor az egész szerkezet leáll.

„A szabadtéri játékok előtt el-

lenőriztem az órát, és mindent rendben találtam, így – évek óta először – elmentem szabadságra. Külföldön ért utol a hír, hogy a szobrokat mozgó gép elromlott. Mihelyt hazaértem, megjavítottam az elromlott alkatrészt” – mondta Konkoly József.

Kelemen Zsuzsanna, a zenélőóra működésének felügyeletével megbízott Szegedi Közterület-fenntartási Kht. munkatársa a vezérlőtermen átvezetve bennünket, az óraszerkezetet és szobrokat rejtő helyiségben mu-

tatta meg a gépezetet. Megtudtuk, hogy a harangjátékban és a ballagók körmenetében naponta kétszer: 12.15 és 17.45 órakor gyönyörködhetünk. A szabadtéri játékok idején még este negyed 9 órakor is körbesétálnak a festett szobrocskák.

Továbbra is jelzi az idő múlását az óra, amely negyedkor, félkor és háromnegyedkor mind többet játszik el a „Szöged hírvő város” kezdetű dalból, amelyet egész órákban végig is meghallgathatunk.

NYILAS PÉTER

Parkőr ébresztgeti a szundikáló hajléktalant

Szeged egyetlen parkőre az egész Belváros tisztaságára és rendjére ügyel. Városőr kísé-
rével együtt csak kérhet; intézkedéshez közterület-felügyelőt vagy rendőrt hív.

Szöges botja már nincs – a mai parkőr fellépésének egy jó kiállású városőr jelenléte ad nagyobb nyomatékot. Az „Égigérő fű” című gyermekfilmből ismert, a papírszemét főliszúrásának fogásait utódjának betanító parkőr bácsi alakja végérvényesen a múlté. Ficsor Béla, Szeged (pillanatnyilag) egyetlen parkőre úgy fogalmaz, hogy feladatukre alaposan kibővült régi kollégáihoz képest: ma már nem csak a tisztaságra, de a közterületek értékeinek védelmére is ügyelniük kell.

A parkőr idén márciusban lépett szolgálatba, s a Szegedi Közterület-fenntartási Kht. alkalmazásában dolgozik. A Lechner tértől egészen a klinikakertig ügyel a rendre. Szolgálat 6–13 óráig, illetve 12–19 óráig tart, a fennmaradó óraszámot a hétvégén dolgozza le. Karszalagot nem visel, de a zöld zubbonyára tűzött jelvény jelzi hivatalát. Hatósági jogköre nincs, csupán figyelmeztetheti a rendetlenkedőket. Ha viszont a megszólított nem tér jobb belátásra, vagy – ami előfordul – még neki áll följebb, netán támadólag lép föl, a parkőr kérheti a közterület-felügyelőt vagy a rendőrök segítségét.

Azért nincs magára hagyva: a Szegedi Önkormányzati Város-
őrség segíti munkáját. A parkőrt

egy (alkalmanként két) városőr kíséri a szolgálatban. Beszélgetésünk idején éppen Búza Károly városőr adta az erősítést. Eddigi tapasztalatai szerint a legtöbb esetben a figyelmeztetés is megallozza az eredményt, határozottabb fellépésre eddig nem volt szükség. Így például egy fiatalember, aki részegen aludt egy játszótéren, néhány perces rábeszélés után, kicsit morgolódva bár, de elindult hazafelé.

Ficsor Béla szerint a legtöbb gondot a járdán kerékpározók, a hajléktalanok és a kutyasétáltatók okozzák. Utóbbiak közül sokan nincsenek tisztában az etartás és -sétáltatás szabályaival, a figyelmeztetést pedig zokon veszik. Az otthontalanokkal még nehe-

zebb betartatni a szabályokat, hiszen ők társadalmon kívülként úgy élnek, ahogy éppen tudnak. – Reggelenként én ébresztem a hajléktalanokat a Belvárosban, ahol átlag minden tizedik padon alszik valaki. Egynémelyikbe elég nehéz lelket verni, s rávenni arra, hogy legalább fölüljön. Arról már nem is beszélve, hogy mennyi szemetet szórnak szét maguk körül – mondta a parkőr. Hozzátette: a parkokban, szinte a szemünk előtt, valóságos fészkeket építenek maguknak azok, akiknek nincs hová hazamenniük; a bokrok között annyi hulladékot halmoznak föl, hogy a búvóhely föl-számolásakor egész rakományra való szemetet vittek el.

NY. P.



Ficsor Béla parkőr és Kovács István.

Fotó: Miskolczi Róbert