

DÉLMAGYARORSZÁG

HÉTFŐ, 2002. JÚLIUS 29., 92/175.

FÜGGETLEN NAPILAP, ALAPÍTVÁ 1910-BEN

ÁRA: 58 FT (ELŐFIZETVE: 46 FT)

TÉMAINKBÓL

A MIÉP ŐSZI VÁLTOZATAI
A MIÉP elnöksége Sümegen nyilvánosságra hozott állásfoglalásában leszögezi, hogy a jelenlegi „kormányt rá kell kényszeríteni egy új, tiszta eszközökkel lebonyolított választás kiírására, vagy pedig meg kell dönteni”. A MIÉP felhívja a politikai erők figyelmét, hogy a mostani helyzetben nem elégségesek a pusztán parlamentáris eszközök.

2. oldal

SZATYMAZON A BARACKRÓL
Szinte csak beszélhettek a barackról a tizedik szatymazi barackfesztiválon. A téli és a tavaszi fagy, valamint az aszály a gyümölcsfák nagy részét elpusztította, így csak hírmondóba maradt néhány szem az ágakon. A gazdák mással próbálkoznak.

3. oldal

PROFI
Napi ajánlat:
PROFI CÍVIS ÁSVÁNYVÍZ
szénsavas 1,5 l
35 Ft
Ajánlatunk csak a készlet erejéig tart! *23.33 Ft/l
Hódmezővásárhely, Andrássy út • Szeged, Makkosházi lrt.

A SZEGEDI NYÁR HIVATALOS RÁDIÓJA
FM 95.4
RAÓ 98
AZ ÉLETÜNK RÉSZÉ

ÖTVENÉVES DOMASZÉK
Falunappal, tánc- és sörfesztyállal ünnepelték a domaszékiek ötvenéves önállóságukat. Az elmúlt hét végén magyar és külföldi néptáncosok, valamint együttesek, szólóénekesek szórakoztatták a közönséget. A főtéren rögtönzött házasságkötő teremben pedig öt ötven évvel ezelőtt megesküdtött párt újból összedtak.

4. oldal

HORGÁSZOK CSANYON
Negyedik alkalommal rendezte meg a csanyteleki horgászgyesület a 24 órás pontyfogó versenyt. A tizennyolc induló csapat közül ismét az örök favoritnak számító győriek diadalmaskodtak. A két évvel ezelőtti rekord közelébe sem kerültek az idén. Az elmúlt hét végén 31 mázsá halat fogtak.

4. oldal

SZEGEDI UTAZÓK
A szegedi nyaralók legkedveltebb úti célja a horvát tengerpart, de igen sokan mennek Görög-, Spanyol- vagy Olaszországba is. Kelendőek a last minit utak.

5. oldal

www.delmagyar.hu
02 175
9 770133 025010

Morricone vezényletével csendültek fel a filmsláger

Három volt a ráadás



Morricone vezényel a szegedi Dóm téren.

Fotó: Miskolczi Róbert

Fél évszázad múlva alighanem ugyanolyan büszkeséggel emlegetik majd a szegediek Ennio Morricone szombati, Dóm téri koncertjét, ahogy manapság szoktuk azt, hogy 1935-ben maga Pietro Mascagni dirigálta a Parasztbecsületet.

A Volt egyszer egy vadnyugat, A Jó, a Rossz és a Csúf, a Cinema Paradiso, a Malena és a többi nagyszerű film – és velük együtt Morricone zenéje is – mindaddig fennmarad, amíg mozgóképet néznek az emberek. Az olasz komponista örökzöld filmslágerreit szombaton több mint négyezer ember hallgatta.

Ha nem is volt hibátlan a produkció, a közönség

elégedettnek tűnt, hogy előben láthat vezényelni egy legendát. Aki nek nem jutott belépőjegy, azok a kapuk mögül vagy a környező egyetemi épületek ablakaiból hallgatták az előadást, amelyben nemcsak filmzenék, hanem önálló zenekari darabok is felcsendültek. Morricone dirigálásával a szegedi szimfonikusok, a kórus és az olasz vendégművészek szép sikert arattak. A Maestro végül három ráadásszámmal búcsúzott. Információink szerint a koncert után megköszönte a szegedi muzsikuskok nagyszerű munkáját, s úgy fogalmazott: öröm volt számára, hogy vezényelhette őket.

Bővebben a 8. oldalon

A pihenőövezet egyre ritkábban tündököl

Csongrádi üdülés a Körös-torokban

A Körös-torokban javában tart a főszezon. Számos gond tartkítja az üdülőtérületi élet minden napjait, a Körös-toroki napok hetére már csak sátras helyeket lehet bérelni.

Az Alsó-Tisza-vidéki Vízügyi Igazgatóság csongrádi területi szakaszmérnökségének közelmúltban nyugdíjba vonult vezetőjét, Hajdú Dezsőt a Körös-torok iránt vonzalmat érző helybéliek egy része dicséri, míg a töb-

biek bírálják: Elsősorban amiatt, hogy a legnagyobb Tisza-parti homokföveny köré, a védőtöltésen belül engedélyezte az üdülőtérület kialakítását. A szeszélyes „szóke folyó” a meglepetésszerűen érkező árhullámaival gyakran megtérfálja a nyaralókat. Két évvel ezelőtt, a kemping egy része is „úszott”, s akkor egész nyáron víz alatt maradt a terület igazi varázsát adó homokpad.

Folytatás a 4. oldalon

Kübeken nyert az operett

Hatalmas tömeg gyűlt össze szombaton a kübekházi operettgálán.

Az operettfalu műsorát ezren állva nézték végig, de többen otthonról hozták székeiket. Ez nem is csoda, hiszen már a kezdés előtt egy órával elfoglalták az összes ülőhelyet. A műfaj kedvenceit, Kalmár Magdát, Pitti Katalint, Leblanc Győzöt, Benkóczy Zoltánt és Farkas Bálintot láthatta, hallhatta a közönség. A finálét követő tűzijátékkal nem zárult le a kübeki éjszaka. Százak táncoltak hajnalig az utcabálon.

Írásunk a 4. oldalon

Légi katasztrófa egy ukrainai parádén

Nyolcvanhárom halottja (közük 19 gyermek) és száznál jóval több kórházban ápolt, részben igen súlyos sebesültje van annak a repülőgép-katasztrófának, amely szombaton egy bemutaton történt az ukrainai Lvov (Lemberg) mellett.

A légiparádét az ukrán légierő 14. repülőhadteste megalakulásának 60. évfordulója alkalmából rendezték a Szknyilov-repülőtérén, és mintegy 10 ezer ember, köztük rengeteg gyerek volt

rá kíváncsi – közéjük vágódott be egy műrepülést végző Szu-27-es vadászgép. Szakértők szerint a nézők túl közel tartózkodtak a légiparádéhoz. A repülőhadtest vezérkara szerint a szerencsétlenséget a repülőgép hajtóműveinek leállása okozta.

A Szuhojt két nagyon tapasztalt vadászpilóta vezette – mindketten ezredesek, s részt vettek már a világ több repülőgép-bemutatóján is.

Részletek a 2. oldalon

Mint a cukrot, úgy viszik az üdülési csekket

A munkavállaló pihen, a cég adózik

Az év első felében közel annyian igényeltek üdülési csekket, mint tavaly egész évben.

Egyre kelendőbb az üdülési csekk – derül ki azokból az információkból, amelyeket a Nemzeti Üdülési Szolgálat Kft. jelentetett meg nemrégiben. Az összesítések szerint a vállalatok az országban eddig 1 milliárd 334 millió forintot áldoztak erre a célra, 55 ezer ember üdüléséhez járultak hozzá. Ennek az érdeklődésnek köszönhetően az év első felében csaknem annyian igényeltek üdülési csekket, mint tavaly egész évben.

Az üdülési csekkekkel 1995-ben ismerkedhetett meg a közvélemény, akkor a Magyar Nemzeti Üdülési Alapítvány próbálta ily módon érdekeltté tenni a cégeket dolgozói támogatott üdültetésében – nem utolsósorban a hazai turizmus fejlesztésében. Az üdülési csekkre ugyanis országos elfogadó-hálózatot hoztak létre, amelynek szállodáiban, panzióiban a csekkel lehetett fizetni pénz helyett.

A dolog lényege, hogy a nyugdíjast leszámítva magánszemély nem kérhet üdülési csekket, csak jogi személy. A vállalatok pedig azért vásárolnak szívesen, mert egyrészt kedvezményesen kapják, másrészt az egy személynek odaadott szelvények névértékének 50 százaléka, maximum 20 ezer forint után nem kell adót fizetniük, az adóalap-csökkentő tétel lehet. Vagyis a cégek csak a másik 50 százalék, mint természetbeni juttatás után kötelesek leróni a tartozásukat az adóhatóságnak. Azt is kiszámolták, mindenki úgy jár a legjobban, ha egy dolgozó kerek 40 ezer forintos üdülési csekket kap a munkáltatójától (így éppen 20 ezer forint a megtakarítás). Mivel a cégek általában az egész családot megjutalmazzák a csekkekkel, annyiszor 40 ezer forintot kaphatnak a dolgozók, ahány hozzátartozót visznek magukkal.

Hogy a rendszer miként működik a gyakorlatban, arra Csabai Jánosné, a Dél-Alföld egyik legnagyobb munkáltatója, a Démász Rt. szociális és ellátási főelőadója adta meg a választ. Mint mondotta, az áramszolgáltatónál azért az általános helyzethez képest összetettebb a rendszer, mivel a Démász több saját üdülővel rendelkezik, továbbá csereüdülőkhöz is fogadják a démászosokat, ahol szintén pénz helyett üdülési csekkel fizethetnek az emberek.

Az is gyakorlat, hogy a Démász megrendeli az üdülési csekket a dolgozó számára, aki ott váltja be az országban, ahol szeretné – szállodára, étkezési ellátásra, esetleg strandbelépőre. Az alkalmazottaktól csak minimális térítési díjat kérnek, az azon felüli összeg természetbeni juttatásnak számít. Míg tavaly 40 millió forint értékű üdülési csekket forgalmaztak a Dél-Magyarországi Áramszolgáltató Rt.-nél, addig idén előreláthatóan 43 milliót áldoznak erre a célra.

F. K.



Nem bízták a véletlenre, hozták az ülőhelyet.

Fotó: Gyenes Kálmán