

Adócsalás miatt nyomoztak a polgármester hűga ellen

Még nincs döntés a vádemelésről

Bartha László szegedi polgármester hűga, annak férje és hat másik személy ellen adócsalás miatt folytatott nyomozást az APEH Csongrád Megyei Nyomozóhivatala. Az ügyet vádemelési javaslattal továbbították a Szegedi Városi Ügyészségnek, ahol a feldolgozás folyamatban van.

MUNKATÁRSUNKTÓL

Huszonnégymillió forint plusz áfa értékben elkövetett adócsalás miatt indított nyomozást az APEH Csongrád Megyei Nyomozóhivatala *Juhászné Bartha Ildikó Zsuzsanna* és hét másik személy ellen. A szegedi polgármester hűga egyéni vállalkozóként fogadott be vállalkozásába ilyen értékben fiktív számlákat. Az asszony vállalkozóként egy beruházáshoz állami támogatást szeretett volna igénybe venni. Ennek feltételeként azonban a beruházás egy részét önerőből kellett volna elkészítenie. Juhászné Bartha Ildikó Zsuzsanna és férje, *Juhász József* fiktív számlák bemutatásával akarták bizonyítani a munkák elkészül-

tét. Információink szerint ugyan a számlák begyűjtését Juhász József végezte, ám felesége nevén fut az egyéni vállalkozás, így a jogi felelősség őt terheli.

Lőrinczy György, a Csongrád Megyei Főügyészség vezetője lapunk kérdésére megerősítette: az APEH Csongrád Megyei Nyomozóhivatala nyomozott Juhászné Bartha Ildikó ügyében, amelyet vádemelési javaslattal adott át a Szegedi Városi Ügyészségnek. Az ügy feldolgozása jelenleg is folyamatban van. Az ügyészség várhatóan jövő hét végén dönt arról, hogy vádat emel-e.

Juhász József egyébként előzetes letartóztatásban van fegyverrel és lőszerral való visszaélés miatt.

Bartha László polgármester leszögezte: emberileg mindig is hűga mellett fog állni. Egy korábbi nyilatkozatát megismételve azonban hangsúlyozta, mindenkit törvényesen el kell számoltatni cselekedetei miatt. Csak a sajtóból értesült a történetekről, hűgával nem is tudott beszélni az ügyben, így semmilyen részletet nem ismer.

A Szegedi Művésztelep tárlata a Bartókban

Tisza-parti kísérletek, ecsettel és írónnal

A hazai képzőművészet legkiválóbb alkotói vesznek részt minden nyáron a Szegedi Művésztelepen, amelynek idei kiállítását *Szuromi Pál* művészettörténész nyitotta meg a Bartók Béla Művelődési Központban.

1995-ben azzal a céllal indult a Szegedi Művésztelep, hogy a hosszú évek után megszűnt európai rangú makói grafikai művésztelep haladó hagyományait, szellemiségét folytassa. A Makón alkotó művészek annak idején a grafikában hajtottak végre frontáttörést, s követőik eleinte Szegeden is ezen az úton indultak el. Ám nem sikerült az alkotómunkához szükséges olyan korszerű, használható gépeket szerezni, amelyek felvehették volna a versenyt a makóival, ezért két-három év után elhatározták, hogy inkább univerzális, kísérleti művésztelepet szerveznek Szegeden. Nem szabtak merev műfaji korlátokat, hanem a kortárs képzőművészet legaktuálisabb kérdéseinek vizsgálata és a kísérletezés volt a fő céljuk.

– Büszke vagyok arra, hogy a művésztelep vezetőjének, *Kótai Tamás*nak a segítségével *Bukta Imrétől Imre Mariannig* a fiatal és a középkori kortárs magyar képzőművészet színe-java jár nyaranta Szegedre. Míg a legtöbb művésztelep programszerűen, mereven szerveződik, és állandó tagjai vannak, addig a szegedibe Kótai Tamás mindig a legprogresszívebb, legtehetségesebb alkotókat igyekszik bevonni – mondta *Szuromi Pál* művészettörténész, aki szerint a most kiállító művészek – *Fábián Noémi, Gyenis Tibor, Imre Mariann, Koronczai Endre, Kovács Gergely, Kótai Tamás, Nagy Attila, Pálos Miklós, Sáfrán Dóra és Sinkó János* – szinkronban vannak azzal a fajta minimalista, konceptuális tendenciával, ami az egyetemes képzőművészetben ma a legprogresszívebb vonulatnak számít.

Szuromi Pál tanulmányával a Szegedi Művésztelep első hat évéről színes katalógus is készült, amit ugyancsak tegnap mutattak be a Bartókban.

H. SZ.

Még az idén átadják a Szent Istvánon épülő önkormányzati lakásokat

Szabják a tér új ruháját

Nem fejeződik be a Szent István tér rekonstrukciója a készülő lakóházak felépítésével. A tervek szerint nem csupán piaccsarnok épül a téren, parkosítanak is, és 2004-re megújulhat a víztorny.

Még az idén befejeződik az önkormányzati lakások építése a Szent István téren. A beruházáshoz, amelyet a Széchenyi-terven keresztül az állam is támogat, szorosan kapcsolódik a sarki szecessziós ház és az új épületek közé beékelődött telken folyó építkezés. *Novák István* DLA városi főépítészről megtudtuk: a telek magántulajdonban van, de tulajdonosa az önkormányzati beruházással szinkronban építeti területén a lakóházat. Az önkormányzat tervei között szerepel a Szent Mihály utca 9. számú épület, azaz a Móricz-, vagy más néven a Faludy-ház felújítása is.

– Elkészültek a kertépítészeti tervek, így röviddel azután, hogy megkezdődik a tér rekonstrukciója, megindulhat egy közpark kialakítása a jelenlegi piac helyén – tette hozzá *Novák István*. A közgyűlés még a nyár elején bízta meg az IKV Rt.-t, hogy nyílt pályázat útján értékesítse a tér 1882 négyzetméteres részének bérleti jogát, amelyen egy piaccsarnokot építhetne a bérlő. A bérleti jog induló ára negyvenmillió forint a közgyűlés döntése értelmében, és négyzetméterenként havi 300 forintot is fizetnie kell a bérlőnek. A befolyó összegből fedeznék a tér rekonstrukciós költségeinek egy részét. A teljes költséget mintegy 180 millió forintra becsülik. A főépítészről megtudtuk: jelenleg a Szegedi Vászár- és Piacigazgatóság tárgyal



Két év múlva megújulhat a műemlék torony is.

Fotó: Schmidt Andrea

a Szent István téri piac állandó földterület-használati joggal rendelkező bérlőivel a kárpótlásról.

Az önkormányzat a park kialakítása mellett gondol a Szent István téri víztorny felújítására is. Az ipartörténeti műemlék 2004-ben lesz százéves. A Margit-szigeti víztoronyval egy időben épült, és az ország első vasbeton építménye. Az önkormányzat a Szegedi Vízmű Rt.-vel együtt pályázott a víztorny fel-

újításához szükséges forrásokra. A víztorny külső felújításának tervei már elkészültek, *Novák István* az ismert szegedi építész, színdinamikust, *Szögi Lászlót* kérte fel a tervek elkészítésére.

A főépítész szerint ezenkívül folyamatosan zajlik majd a tér rekonstrukciója. A lakóépületeket 2002-ben átadják, a térfal felújítása akár már jövőre folytatódhat a Szent Mihály utca sarkán álló szecessziós ház felújításával.

K. B.

Mestereket avattak Domaszéken

Mesteravató ünnepséget tartott a Csongrád Megyei Kereskedelmi és Iparkamara (CSMKIK), amelyen 28 új mestert köszöntöttek.

A Csongrád Megyei Kereskedelmi és Iparkamara tegnap este mesteravató ünnepséget rendezett Domaszéken, a Rózsakert vendéglőben. *Szeri István*, a CSMKIK elnöke és a mestervizsga-bizottságok elnökei 28 mesterlevelet nyújtottak át: *Bagi Emília, Balogh István, Godó Ferenc, Kiss István, Kószó András, Kovács Tibor, Kovács Zoltán,*

Molnár Tibor, Nagy Istvánné, Sárközi Sándor, Simon Szilveszter, Szél János, Szkaliczki Ferenc, Tárnok Péter, Tóth Mihály és Zódi Antal szakácsnak; *Muhari Zsolt, Somodi József és Tóth József* gázvezeték- és készülékszerelőnek; *Gugolya István, Nemes János, Pataki István és Tanács Szilveszter* kőművesnek; *Bartók Krisztián, Faragó Péter, Galambos Titusz és Martonosi László* péknek, valamint *Murvai Katalin* cukrászknak. Az új típusú mestervizsgáztatás bevezetése, 1997 óta 406 mestert avattak Csongrád megyében.

Fegyveresek már többször kifosztották a petőfitelepi pénzintézeteket

Szeretik a Csap utcát a rablók?

Öt fegyveres rablás történt Szegeden április óta. A legutóbbi Petőfitelepen, abban a postahivatalban, amelyet már második alkalommal fosztottak ki.

Szegeden az elmúlt hónapokban öt alkalommal próbálkoztak fegyveres rablók pénzhez jutni. Ebből háromszor sikerrel jártak. Két esetben azonban a bűncselekmény után a helyszínen, vagy annak közelében elfogták a tetteseket.

Legutóbb kedden Petőfitelepen, a Csap utcai postahivatalt fosztotta ki egy magányos fegyveres, aki gépkocsival menekült el a helyszínről. Ebbe a hivatalba már második alkalommal nyitott be valaki azért, hogy kirabolja. A korábban gyalogosan menekülő postarablót a szomszéd házban dolgozó tetőfedő munkások fogták el néhány perc alatt.

A bűn útjára tévedt emberek kifejezetten kedvelik a petőfitele-

pi Csap utcát. A postától nem messze lévő takarékszövetkezet pár évvel ezelőtt már három alkalommal kifosztották. Az elkövetőket egyik esetben sem sikerült elkapni.

A szakértő szerint számos oka van a rablásoknak – Szegények az emberek, a pénzintézetekben hiányosak a biztonsági berendezések és közönyösek a járókelők

– mondta *Kumbor Tibor* rendőralezredes, a Csongrád Megyei Rendőr-főkapitányság nyomozó osztályának vezetője. Mivel a rablások általában meghatározott időpontban történnek, ezért az alezredes szerint fontos, hogy a postai alkalmazottak jobban figyeljenek záraskor, nyitáskor, valamint ebédidőben. Az osztályvezető javaslata szerint rugalma-

sabban kellene kezelniük az alkalmazottaknak ezeket az időpontokat, így a rablók számára kevésbé lenne kiszámítható.

Egy fiatal anyuka két kisgyermekével éppen lottószelvényeket adott fel tegnap a petőfitelepi postahivatalban. – Megdöbbenő az, ami történt, hiszen nap mint nap bejön ide az ember. Mi lett volna, ha mi is bent vagyunk a rablásokor? – kérdezte az asszony. Majd hozzátette: karácsony környékén még volt biztonsági őr a postán, azóta viszont nem látott őr a hivatalban.

– A petőfitelepihez hasonló kispostákba előre be nem jelentett időpontban, az anyagi lehetőségek függvényében, központi-lag küld ki biztonsági őröket az igazgatóság – tájékoztatta lapunkat *Tóth László*, a Magyar Posta Rt. Szegedi Igazgatóságának hálfőzetűzemeltetési igazgatóhelyettese.

A. T. J.

Dusha Béla fényei



Dusha Béla: Magaménak érzem ezt a várost.

Fotó: Schmidt Andrea

A közelmúltban jelent meg Dusha Béla fotóművész Szeged fényei című könyve. Az 504 színes fotót és a hozzájuk tartozó szöveget kétszáz oldalon jelentette meg a kiadó.

Dusha Béla szegedi fotográfus néhány évvel ezelőtt kezdte fényképezni a várost, s eddig mintegy 100 képeslapot készített. Két évvel ezelőtt fogalmazódott meg benne, hogy a sok felvettelt könyvalakban is meg lehetne jelentetni. Talált magának kiadót, s ettől kezdve céltudatosan járta a várost, s megjelenítette azokat a történelmi épületeket, tereket, szobrokat, de az újonnan épült szegedi létesítményeket is, amelyek a kötetbe „kiváncsoztak”.

„Az ember nem akkor fényképez, amikor van ideje, hanem amikor olyan az idő” – fogalmaz *Dusha*. „A városképek készítésénél figyelembe kell venni a légköri viszonyokat, a belső szöveget, a térvizszo-nyokat, az esti felvételeknél pedig külön oda kell figyelni minden apró körülményre.”

Így készült el a két év alatt mintegy 2 ezer felvétel. Ebből válogatták ki a könyv anyagát. A 2 ezerből 700-at készítettek elő a nyomtatásra, s összesen 504 került a könyvbe. A többiek sorsa? Mivel folyamatosan készülnek a képeslapok, így, a „maradékokból” is jut majd néhány motívum ezekre a lapokra.

„Magaménak érzem a várost. Ismerem minden utcáját, épületét, az embereket. Szeretem a környezetet, amelyben élek, így nem is esik nehezemre, hogy megörökítek az utókornak mindazt, amit látok” – vallja *Dusha Béla*.

K. E.