

Erzsébet királyné szerepében: Takács Katalin

Merész, gyors, tehetséges

A III. Richárdban Erzsébet királynét alakító Takács Katalin nyolc éven át a Radnóti Színház egyik vezető színésznője volt, főszerepek sorát játszotta Valló Péter rendezésében. Amióta 1994-ben átszerződött az Új Színházba, most dolgozik először együtt régi kollégáival.

– A III. Richárd négy női figurája szinte olyan szerepet tölt be, mint a klasszikus görög tragédiákban a kórus. Hogyan lehet felépíteni egy ilyen kevésbé jellemzett figurát?

– Gyakran mondják, Shakespeare nem törődött a női lélek rejtelmeivel. Szerencsére akadnak olyan rendezők – Valló Péter ilyen –, akik abból a kevésből is, amit megtudunk ezekről a nőkről, igyekeznek minél többet kibontani. Érdekes, hogy Erzsébet királynéről pont ellensége, Richárd mondja: merész, gyors, ötletes és tehetséges. Ebből a kiinduláshoz már fel lehet építeni valamiképp a szerepet. Valló Péter nagyon figyelt a női alakokra, alaposan elemzte, hogy mi motiválja őket, mit adnak hozzá a történethez, hogyan befolyásolják a politikát.

– Korábban sok sikeres közös munkája volt Vallóval. Milyen volt hosszú idő után újra találkozni vele?

– Akkor nagyon jól tudtunk együtt dolgozni, Péter meghatározó rendező volt az életemben. Nyolc év kimaradt, s most ugyanúgy folytattuk, ahogyan abamaradt. Ez igazán nagy öröm. Boldogan jöttem Szegedre, sohasem játszottam még a szabadtérin. Péter hihetetlen nyugalommal és türelemmel vezényelte le a próbaidőszakot. Jó dolog ilyen nagyszerű kollégákkal dol-



Takács Katalin a York szerepét játszó Nagy Jenővel a Dóm téri főpróbán.

Fotó: Miskolczi Róbert

gozni, bár bevallom, a szabadtéri nem igazán az én műfajom. Hol esik, hol pedig hógutát lehet kapni, csípnek a szúnyogok, beszűrődnek az utcai zajok, és borzasztó, hogy csak két előadásunk van. A kőszínház ideálisabb az elmélyült munkához.

– Karakteresen politizáló színházat láthat most a Dóm tér közönsége. Érdeklí a politika?

– Bár nem foglalkozom a politikával, ha akarom, ha nem, beszűrődik az életembe. Úgy gondolom, a III. Richárdhoz hasonló politikai darabok mindig ak-

tuálisak valamelyik nézőpontból. Sohasem a pártállásuk szerint ítélem meg az embereket, mert egyszerűen nem ez érdekel belőlük.

– Mostanában melyik színházban láthatja a közönség?

– Az Új Színház társulatának tagja maradtam, bár máshol is gyakran játszom. A pályakezdő rendező, Szákás Tóth Péter irányításával előbementként csináltuk meg nemrégiben a fiatal drámaíró, Németh Ákos Autótolvajok című új darabját, amelyben négy frissen végzett főiskolás kolléga partnereként a főszereplő lány édesanyját játszom. A pécsi országos színházi találkozón tartottuk az előpremiert, az igazi bemutató majd ősszel lesz Nyíregyházán. Saját színházamban Osztrovszkij Jövedelmező állás című darabjában egy igazán remek szerepre, Kukuskinára készülök. Csákyányi Eszter egy év fizetés nélküli szabadságot kért a Katona József Színházban, és engem kértek fel, hogy vegyem át a szerepét a Stellában. A szerep is nagy, és Eszter után is óriási kihívás belépni egy sikeres produkcióba.

– Emlékeztet szerepeket játszott filmekben és tévéjátékokban, országos ismertséget, népszerűséget szerzett. Nem hiányoznak manapság ezek a megmutatkozási lehetőségek?

– Nem csak a népszerűség miatt voltak ezek fontosak. A tévéjáték és a film egy másik műfaj. Az arcoddal, a tekintetteddel vagy jelen, és egy villanás mindent megmutat belőled és a szerepből. Kár, hogy egyre kevesebb lehetőségünk adatik erre.

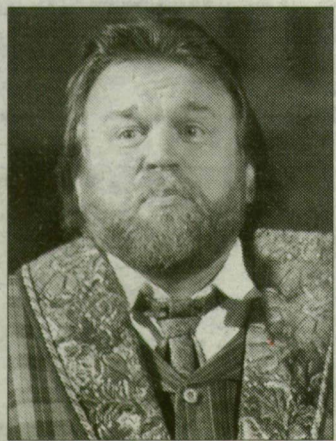
HOLLÓSI ZSOLT

Százhuszmillió forintba kerülne a híres hangszer felújítása

Koncert a dóm orgonájáért

Jótékonyági hangversenyt ad vasárnap este fél 8-tól a szegedi dómban Gulyás Dénes operaénekes és Bottkáné Égető Mária orgonaművész a székesegyház orgonája javára.

A milánói és a passau dóm orgonája után a szegedi fogadalmi templom orgonája a harmadik legnagyobb Közép-Európában. 1930-ban Geyer József és Antos Kálmán tervei alapján készült, azóta nem újították fel a működését biztosító belső szerkezeti elemeket, ezért a hangszerek szegedi királynője mára katasztrofális állapotba került. – Külföldről is gyakran jönnek hozzánk olyan látogatók, akik az orgonaismereti tankönyvekben olvastak franciás-romantikus szépségéről, egyedülálló hangszínéről – meséli Bottkáné Égető Mária, a dóm organistája, aki azt is elmondja: kérték már ajánlatot annak a neves pécsi orgonaépítő cégnek a mai jogutód-



Gulyás Dénes operaénekes és Bottkáné Égető Mária orgonaművész együtt lép fel vasárnap

jától, ahol annak idején a hangszert megépítették, nemrégiben pedig az új játszóasztalt elkészítették. A teljes felújítás körülbelül 120 millió forintba kerülne. Ha lenne rá fedezet, folyamatosan el lehetne végezni a rekonstrukciót.



– A dóm plébánosával, Kondé Lajos atyával és Simon Tamás kántor kollégámmal mindent megteszünk azért, hogy megkezdődhessen az orgona felújítása, ám ez az összeg olyan óriási, hogy aligha teremthető elő városi

szintű, nagy összefogás nélkül. Vasárnap immár hatodik alkalommal rendezzük meg nyáresti jótékonyági hangversenyünket az orgona javára. Nem árulunk belépőjegyeket, de arra kérjük a közönséget, hogy adományaival támogassa a nemes célt. Idén a neves tenoristát, Gulyás Dénest sikerült megnyernünk szólólistának, aki három Ave Mariát, majd Carissimi-, Massenet- és Giordani-műveket fog énekelni – sorolja a koncert műsorszámait Bottkáné Égető Mária, aki természetesen maga is fellép. Tavalyi amerikai vendégzereplésén szerezte meg Muszorgszkij Egy kiállítás kepei című darabjának orgonára készült átiratát, amit vasárnap először hallhat a szegedi közönség. Mellette Händel Vízzenéjét játssza. A hangversenyen közreműködik Balázs György szaxofonon és Siklósi Gábor ütőhangszereken.

H. ZS.

Holografikus közelítések Bécsből

Christian Oberwagner, az Osztrák Kulturális Fórum kultúrattaséja nyitotta meg tegnap a Bécsi Zsidó Múzeum A bécsi zsidóság – holografikus közelítések című vándorkiállítását a Bartók Béla Művelődési Központban. Köszöntőt mondott Lednitzky András, a Szegedi Zsidó Hitközség és a Szegedi Magyar–Izraeli Baráti Társaság elnöke, majd Felicitas Haimann-Jelinek, a Bécsi Zsidó Múzeum főkurátora szolt a különleges tárlatról.

Visszakapják az ötvenmilliót

A szegedi önkormányzat szakaszosan pótolja a városi kórháznak a sürgősségi osztály műszerpénzéből elvett 50 milliót.

A nyári szünet előtti utolsó közbizonyos önálló képviselői indítványt terjesztett a testület elé Thurzó Ferenc. Ebben sürgette a szegedi kórház másfél évvel ezelőtti átadott, s azóta üresen álló sürgősségi betegellátó osztályának (SBO) műszervásárlásra szánt pénzéből elvett 50 millió forint visszaadását. A 2000 decemberében felépült SBO-nak már tavaly májusban be kellett volna kapcsolódnia a város

egészségügyi ellátásába, de miután a kórház sikertelen volt a gép-műszer pályázatokon, nem lett pénz az osztály berendezésére. Ezért tavaly a közgyűlés úgy határozott, hogy 121 millió forintot átadott, s azóta üresen álló sürgősségi osztályt biztosít az SBO szakmai minimumfeltételeinek fedezésére. Ebből az összegből azonban időközben átcsoportosítottak 50 milliót a szegedi rendelőintézet felújítására. A pénzre azért van most halaszthatatlanul szüksége a kórháznak, mert július 17-én jár le a műszercégek számára kiírt pályázat, s ekkor kell a kórháznak döntenie arról, mely cég-

től vásárol műszereket – lehetőleg a legkedvezőbb áron.

A legutóbbi közgyűlés némi huzavona után megszavazta, az elvett 50 millióból 15 milliót azonnal kapjon vissza a kórház, míg a fennmaradó 35 millió forintot szakaszosan fizeti az önkormányzat, amikor a műszerek érkeznek.

A szegedi kórház főigazgatója, Nárai György elmondta: az SBO-t már bútorozzák, a gépek-műszerek várhatóan október végére meglesznek, így az év vége felé, közel két éves csúszással megkezdheti működését a városi kórház sürgősségi osztálya.

K. K.

A megye értékei a nyári egyetemen

Közművelődési nyári egyetem néven ötnapos szakmai összefüggést szervezett az ezen a területen dolgozóknak a Csongrád Megyei Közművelődési Tanácsadó Központ.

Az öt nap alatt tizenhét neves egyetemi tanár, szociológus, pszichológus, politológus tartott előadást hetven résztvevőnek az úgynevezett szükséges tudás témakörében. Török József népművelő, a nyári egyetem titkára lapunknak elmondta: a rendezvény fölülmúlta várakozásait. Mind az előadások színvonalát, mind a hallgatók számát illetően elégedettek. A programot úgy állították össze, hogy a hallgatók a

társadalom legfontosabb szegmenseiről szerezzenek külön ismereteket. A tudástartalnak című fejezetben például arra kaptak választ az előadótól, hogy mit kell tudni a gazdaságról, a kultúráról, a társadalomról, az emberről és a különböző szervezetekről, illetve mennyire kell más tudni a községben és a (nagy)városban, illetve a rétegin-tézményekben. Az előadásokat követően élnék vita alakult ki a jelenlévők között, ami azt bizonyítja, alaposan elmélyedtek a témákban. A résztvevők megismerkedtek az Ópusztaszeri Nemzeti Történelmi Emlékparkkal és Csongráddal, a vizek és parkok városával is.

Britten-gyermekopera

Benjamin Britten A kis kéményseprő című gyermekoperáját mutatja be a szegedi Harmónia Kulturális Egyesület ma, szombaton este fél 9-től a városháza udvarán. Az alapos zenei felkészülést igénylő darabot Szeged város önkormányzatának támogatásával Juray Miklósné tanította be. Sam, a kis kéményseprő szerepét Paragi Robi énekl, Bob Cseh Antal, Clem Nikolényi István, Miss Baggott Márkus Szilvia, Rowan Rác Rita lesz, a további szerepekben a Weöres Sándor Általános Iskola tanulói, Márki Kitti, Rác Tomi, Varga Vanda, Márki Anett, Nagy Ginette és Kránitz Kristóf lépnek fel. A darabot Bárdi Sándor fordította. Az előadást Anger Ferenc rendezte. A közreműködő muzikusokat Cser Ádám vezényli. A bemutatóra a belépés ingyenes.

BÉRES Az egészséges emberért

A gazdám után a Minera a legjobb barátom

A reklámokban azt látjuk, hogy tökéletes nők és tökéletes férfiak tökéletes gyerekeket nevelnek, és persze tökéletes kutyákat, macskákat tartanak. És ki ne lenne odáig ezekért a reklámbeli-állatkéért?! Amikor olyan helyesek! Olyan mozgékonyak! Olyan ragyogó és pihepuha a szőrük! És sohasem betegek.

No és a valóság? Az bizony sokkal hétköznapiabb. A felhőtlen percekért sokat kell tennünk, akadnak gondok-bajok szép számmal, és bizony nem vagyunk mindig egészségesek. Ahogy az állataink sem. Azt mondják, az egészség alapja a helyes táplálkozás, és ebben nagy igazság van. Tehát, ha megfelelően táplálkozunk és megfelelő eledellel látjuk el saját kedvenceinket, akkor mi is és ők is minden bizonnyal ugyanolyan egészségesek és életerősek leszünk, mint a képernyőn mosolygó ideális család és vígan szaladgáló négy lábú társaik...

Csak hogy ez nem ilyen egyszerű. Gondoljunk csak bele! Mi, emberek, ha törekszünk is a helyes táplálkozásra, azért mégiscsak előfordul, hogy megbetegszünk. Vagy, hogy megoperálnak minket, és a felépülés nehézkes időszakában vagyunk. De egy kismamának sem elegendő csupán jókat ennie ahhoz, hogy a baba egészséges legyen. Van időszakok, stresszhelyzetek amikor nem kapja meg szervezetünk mindazt, amire szüksége van. Ilyenkor jól tesz egy kis vitamin- és nyomelempótlás, hogy könnyebben vegyük a nehéz kanyarokat. Miért lenne ez másképp az állatoknál? Az ő szervezetük is ki van téve stresszhelyzeteknek, őket is megviseli a nyári meleg, a városias környezet. Az ő szervezetüket is megtámadhatják a kórokozók, és sajnos néha őket is meg kell műteni. Vemhesség és szoptatás idején pedig nekik is több tápanyagra van szükségük.

Nekünk, embereknek azért könnyebb a dolgunk, mint az állatoknak. Egyrészt rólunk már régen gondoskodtak a kutatók: egy sereg készítményt fejlesztettek ki az egészségünk védelmére. Másrészt mi megtehetjük, hogy ha kell, bemegyünk a boltba, és megvásároljuk a megfelelő egészségvédő, gyógyító szert. Az állatokról azonban nekünk kell gondoskodnunk. Mi pedig, mivel szeretjük őket, és jó gazdik módjára a legjobbat akarjuk nyújtani nekik, elgondolkodunk azon, hogy mit adhatnánk kedvenceinknek, hogyha bajuk lenne, hogy könnyebben meggyógyuljanak, ha pedig egészségesek, azok is maradjanak. Legszívesebben odaadnánk nekik a mi szereinket, de hát az állatok mégsem emberek, más összetételű készítményre van szükségük. Nekik a saját szervezetük igényeire kifejlesztett készítményekre van szükségük, hiszen szervezetük tápanyagigénye eltér az ember szervezetének tápanyagigényétől.

A Béres kutatói nemcsak az emberekre, hanem kedvenceink egészségére is gondoltak: kifejlesztették a **Minera Cseppeket** a kutyák és macskák részére. A **Minera Cseppek** komplex összetételűknél fogva tartalmazzák azokat a nyomelemeket, amik kedvenceink szervezetének egészséges működéséhez elengedhetetlenek, ezáltal biztosítják az immunrendszer egészséges működését. Segítségével állataink olyan jól fogják érezni magukat a bundájukban, mint még soha, hiszen az életerő cseppekben mérhető!

És hogy biztosak lehetünk-e afelől, hogy a **Minera Cseppeket** használva kedvenceinknek a legeslegjobb adjuk? Ha kutya vagy macska volnék, erre azt felelném: **a gazdám után a Minera a legjobb barátom!**

B.K.

Szeretettel fogadjuk kérdéseiket, észrevételeiket az 1300 Budapest, Pf. 270. címen.

A KOCKÁZATOKRÓL ÉS MELLÉKHATÁSOKRÓL OLVASSA EL A BETEGTÁJÉKOZTATÓT, VAGY KÉRDEZZE MEG KEZELŐORVOSÁT, GYÓGYSZERESZÉT!