

Szép Ernő színművéből Hollós Máté komponál operát

Évadzáró a szegedi bábszínházban

Rekord számú előadást tartott ebben a szezonban a Tisza Lajos körúti Kövér Béla Bábszínház – hangzott el a tegnapi évadzáró társulati ülésen, ahol a jövő évi tervekről is szó esett.

A korábbiaknál több, 205 előadást tartott az elmúlt évadban a szegedi Kövér Béla Bábszínház, számolt be a rekordról *Kövér László*, az intézmény igazgatója. Az évad igazából csak Szegeden fejeződött be a bábművészek számára, akik a közeljövőben Marosvásárhelyen, Békéscsabán és Gyulán vesznek részt fesztiválokon. A társulat az elmúlt évben igyekezett nyitni a felnőtt korosztályok felé is, például a kifejezetten nekik szánt Szárny és kerék című produkciójával. Rendhagyó előadás volt a nagy sikerrel játszott Az égő ház című Haydn-bábopera, amit jövőre a középiskolások számára is szeretnének műsorra tűzni. A felújításokkal, továbbjátásásokkal együtt összesen kilenc darab szerepelt az évadban műsoron, közülük hatot új bemutatóként láthatott a közönség. A nézőszám megközelítette a húszezret, ami kicsivel kevesebb, mint a korábbi években, de ennek az az oka, hogy a parányi nézőterre nem akartak zsúfolt házakat szervezni.

Az évadzárón a fenntartó önkormányzat nevében *Kerek Attila*, a kulturális iroda vezetője köszöntötte a társulat tagjait, és elmondta, hogy pozitív volt az

együttműködésük, az elmúlt évadban tartott előadásának visszhangja. Kövér László szerint a bábszínház társulatában a jövő évadban sem lesznek változások, az együttes létszáma mintegy a fele annak, amennyi ideális lenne. Jelenleg tíz állandó alkalmazottja van az intézménynek, mindannyiuk fizetését az önkormányzat finanszírozza, ami már némi előrelépést jelent a korábbi helyzethez képest, amikor csupán hatan voltak állásban. Komoly problémát jelent a bábszínház számára, hogy egyre több kerül az új produkciók előállítására. Ha élővé, maivá akarják tenni a műfajt, elengedhetetlen, hogy időnként új darabokat is rendeljenek. Márpedig a legnépszerűbb szerezőket, tervezőket, rendezőket ugyanúgy meg kell fizetni, mint más színházi műfajok esetében. Az ország nagyobb városaiban összesen tizenegy profi bábtársulat működik, egy részük a fenntartó önkormányzat nagyvonalúságának köszönhetően teljes anyagi biztonságban dolgozhat, másik felük – a szegedihez hasonlóan – szerényebb programot állíthat csak össze. A Kövér Béla Bábszínház a következő évadban szeretné a zenés irányt és a felnőtteknek szánt produkciókat erősíteni, ennek jegyében mutatják be a Szép Ernő A hasbeszélő című egyfelvonásos színdarabjából készülő operát, amelynek megkomponálására *Hollós Máté* kérték fel.

H. ZS.



Kétszázöt emlékezetes előadást tartott az elmúlt évadban a kicsik színháza.

Fotó: Karnok Csaba

Fóton énekeltek

MUNKATÁRSUNKTÓL

Kodály Zoltán születésének 120. és Kossuth Lajos születésének 200. évfordulója tiszteletére nagyszabású pedagóguskórus-találkozót tartottak a napokban Fóton.

Összesen 25 énekkar vett részt az ország minden tájáról, közöttük a szegedi Szeghy Endre Pedagógus Női Kar is. A kórus a helyi baptista templomban, majd az

összkarai produkcióban lépett fel. A találkozó másnapján a szegedieket a gödöllői kastélykápolnában önálló hangversenyen láthatta és hallhatta a nagyszámú közönség. A kórus *Mihálka György* karnagy vezetésével és *Dombiné Kemény Erzsébet* zongorakíséretével, Kodály, Farkas, Marc Shaiman műveket adott elő. Szólót énekelt *Nagy Ágnes*, *Hódi Elza*, *Szabó Katalin* és *Varga Timea*.

Kilyén Ilka estje az Erdélyi Helikonról – Makón

Szikrát a tűzből, cseppet a folyóból

Kilyén Ilka marosvásárhelyi színésznő először Makón mutatta be az Erdélyi Helikon íróinak emléket állító estjét.

A közönség verseket, rövid prózai műveket, népdalt, levélrészleteket hallhat, és közben megtudja, mi történt Erdéllyel 1918 után – lélekben. Ha ma ezt az irodalomtanár egy számítógéppel műveli, azt multimédiás órának hívják. *Kilyén Ilkának* csak néhány egyszerű segítsége van: pár kötet az asztalon, egy papírra rajzolt térkép, és egy kastély képe, amelyről rögtön kiderül, az Erdélyi Helikon nevű írócsoport alapítójáé, *Kemény Jánosé*. Aztán ott van az

asztalon egy csomag papír zsebkendő is. Néha megtöri a szemét, nagyon természetesen, hiszen azoktól a versektől, amelyeket elmond, lehetetlen olyan távol kerülni, hogy az ember száraz szemmel hallgassa vagy mondja őket. Nem csak *Kemény János* kezdeményezéséről hall a közönség, de azt is megtudja, miről állapodott meg 1916-ban Románia az angol és a francia politikai vezetéssel, hogyan foglalták el a román csapatok Budapestet. Ez azért fontos, mert tudni kell, milyen lélekállapotban érte az Erdélyben élő írókat *Kemény János* meghívása arra a néhány napos baráti beszélgetésre, amelyből műhely, folyóirat,

A mártélyi fafaragó kincsei

Mese az ötezer éves múltból

A nők tiszteletéről, a magyarságról és a fafaragásról mesél a gyerekeknek a mártélyi Nagy Pista bácsi. A 75 éves fafaragó saját alkotásaival szemlélteti azokat a történeteket, amelyeket élete során gyűjtött össze.

A 75 éves fafaragót többnyire mártélyi otthonában látogatják meg az ország különböző pontjairól érkezett gyerekek, akik az udvaron, a „műhely” mellett ilyen-olyan ülőalkalmatosságokon foglalnak helyet és hallgatják meséit.

A Mindszentről származó Nagy István saját alkotásain mutatja be azokat az érdekességeket, amelyeket levéltárakban, múzeumokban és ásatásokon talált. Annak idején végigjárta a környező településeket és tapasztalatait adja tovább a fiataloknak.

Pista bácsi ízes, tájszólásos beszédét, mesés történeteit jó hallgatni.

– Ötezer éves ez a Tisza-parti település és ez azt jelenti, hogy itt kultúra alakult ki – kezdte a mesét az idős fafaragó.

A történet első érdekessége a Sárlos Isten, amelyet Szegváron találtak egy temetkezésen. A férfit ábrázoló agyagszobor elemzése után következik egy másik nagyon fontos lelet, a Sárlos Madonna. Ezt már a fa faragásán szemlélteti a mesélő, aki ezúttal a fiúk figyelmét hívja fel: – Ez azt mutatja, hogy a magyarok nőtiszteletet hoztak Keletről. Az a



Nemcsak a fa szépségéről, a nők tiszteletéről is mesél Nagy István.

Fotó: Tésik Attila

szó, hogy asszony, valójában királynőt jelent. Becsüljétek meg a lányokat, hiszen ők a királynők.

A másodikok fiúk persze meglepődnek és morcognak egy kicsit, míg a lányok felvetett fejjel fogadják az elhangzottakat.

A következő alkotás is ámulatba ejti a gyerekeket, akiknek az az első kérdésük: aranyból készült-e, amit látnak. Pista bácsi megnyugtatja a kíváncsiságukat, hogy csupán arany színű fes-

téssel befuttatott fa a műalkotás anyaga. – A női övcsatot egy közeli sírban találták meg és azt mutatja a rajta lévő jelkép, hogy Mártélyon egykor avarok laktak. Ez a se kutya, se madár állat az avarok óvó-védő talizmánja volt, amit később a magyarok is átvettek – mondja. A két nép barátságát szimbolizálja az a fafaragás is, amely két arcot ábrázol. A gyerekek örömmel fogadják azt – attól függően mit figyelnek –,

hogy hol két embert, hol csak egyet látnak a faragáson. A látogatók egyre közelebb mennek az asztalhoz és a faragás titkairól faggatják Pista bácsit. A mese valójában még nem ért véget, de a kisgyerekek gondolatai már máshol járnak, nézegetik vendéglátójuk kincseit, aki csak annyit mond: – A fafaragással nem lehet ugyan meggazdagodni, de boldog, teljes életet lehet élni.

P. M.

A szeptemberi hagymafesztivál idején már sugározhat

Indul az Árkádia rádió

Az Országos Rádió és Televízió Testület úgy döntött, hogy hamarosan megkezdheti a sugárzást a makói Árkádia rádió.

Az új kereskedelmi rádiót a 96.8 Mhz-en hallhatják majd a makóiak és a környéken élők. Az eddig főként kulturális programszervezőként, illetve a makói Árkádia Parkszínpad üzemeltetőjeként ismert Árkádia Szolgáltató Kft. ügyvezető igazgatója, egyben tulajdonosa, *Sipos Jenő* bő négy évet várt a frekvenciára vonatkozó pályázat kiírására, majd az elbírálásra. A hivatalos jóváhagyás birtokában most azt reméli, hogy a médiahatóság rövidesen megköti vele a műsorszolgáltatói szerződést. Az aláírást követően három hónapon belül csendülhet fel az éterben az Árkádia rádió szignálja. Az ügyvezető azt szeretné, ha a szeptemberben esedékes hagymafesztivál idején már sugározna.

Az indulásához szükséges technikai felszerelés nagy része már megvan és a majdani műszaki gár-

da, illetve a műsorokat készítő stáb gerince ugyan csak összeállt. *Sipos Jenő* elsősorban makói és térségbeli emberekre számít a munkában. Kiszemelték a majdani stúdió helységét is, az átalakítás tervei készülnek. A rádió egyébként nem közszolgálati, hanem kereskedelmi jellegű lesz. Az ügyvezető úgy gondolja, a működés anyagi hátterét pályázatok révén és hirdetési bevételekből teremtik elő. A reklámidő hatékonyabb értékesítése érdekében szélesebb körű együttműködésben is dolgozik más rádiókkal és a műsorcsereit sem tartja kizártnak.

A 96.8 Mhz-es frekvenciára egyébként ketten pályáztak az Országos Rádió és Televízió Testületnél. Tavaly ősszel benyújtotta anyagát a makói önkormányzat által hárommilliós törzstőkével alapított Maros Rádió Közhasznú Társaság is, melynek ügyvezetője *Molnár László* makói újságíró. Hogy e társaság jövője a sikertelen pályázatot követően hogyan alakul, egyelőre nem tudni.

SZABÓ IMRE

Felkészítő tábor a bölcsészkaron

MUNKATÁRSUNKTÓL

A Tehetségért mozgalom felvételi előkészítő táborát szervez július 7-étől 17-éig a Szegedi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Karán. Felkészítés magyarból, történelemből, angolból

és németből lesz, megfelelő létszámú jelentkezés esetén pedig francia, orosz, latin, olasz és spanyol nyelvből is. Az előkészítést egyetemi oktatók tartják. A tábor önköltséges, a részvételi díj az eljárástól függ. A tábor díjának csökkentésére ösztöndíj igényel-

hető, valamint ingyenes táboroztatásra is lehet pályázni.

Az érdeklődők a 62-544-128-as vagy az 544-129-es telefonszámon, illetve a mozgalom irodájában (Szeged, Tisza Lajos körút 103.) kaphatnak bővebb tájékoztatást.

sárhelyi. Természetesen nem törekedhetem teljességre, hiszen ha mind az ötvenöt írótól elmondok egy szonettet, már az is sok. Így a számomra legkedvesebb írókat választottam ki.

S hogy ma hogyan íródna meg az Ahogy lehet című vers?

Kilyén Ilka szerint csaknem ugyanígy: „azt védjük, azt a talpalatnyi helyet, / szikrát a tűzből, cseppet a folyóból.” Ugyanakkor Erdélyben ma is van színházi élet, irodalom, és vannak virágzó magánvállalkozások. Úgyhogy a helyzet nem szomorú, inkább elgondolkodtató.

B. A.

A nyárral jön a veszély is

Rendőrök és vízi rendőrök közösen hívták fel a figyelmet a nyári szünetben a gyerekekre leselkedő veszélyekre.

MUNKATÁRSUNKTÓL

A Csongrád Megyei Rendőr-főkapitányság közlekedésrendészeti és bűnmegelőzési osztálya, a baleset-megelőzési bizottság és a Tiszai Vízi Rendészeti Rendőrkapitányság szegedi őrse együtt hívta fel a figyelmet a nyári szünet idején a gyermekek és fiatalok számára leselkedő veszélyekre.

–Törekvéseink ellenére a közút és a víz folyamatosan szedi áldozatait. A nyári szünet kezdetekor a gyerekek kiszabadulnak a megszokott, fegyelmezett környezetből, amit mutatnak a baleseti statisztikák is. Szerencsére évek óta csökken a gyermekek és a fiatalok sérültek száma – mondta *Kovács Mihály* rendőr alezredes, a közlekedésrendészeti osztály vezetője. A vízi rendészeti rendőrkapitányság nyári táborokat szervez a gyermekeknek, ahol felhívják figyelmüket a vizek veszélyeire. – Nem a vízparti nyaralások hangulatát akarjuk rontani, hanem a balesetek számát csökkenteni – fogalmazott *Szirovicza Tibor* törzsszázlós, megbízott őrparancsnok.

A vízpartok mellett éppen ezért fokozott rendőri jelenlétre számíthatnak a fürdőzők például a mindszei vagy a csongrádi napok idején – tette hozzá az őrparancsnok.

Téma: oxigén

Az oxigén szerepe a candida felismerésében címmel tart előadást Juhász Péter. Az egészségügyi előadás ma este 6 órakor várja az érdeklődőket a szegedi Bibliotéka könyvtárban.