

Algyő felé fújta a szél a füstöt

Felgyújtott szeméttel

Hatalmas füst gomolygott vasárnap délután Szeged határában, égett a szeméttel.

A sándorfalvi út mellett, a Szegedi Környezetgazdálkodási Kht. központi szeméttelrakóján valószínűleg szándékos gyújtogatást követően lobbantak fel a lángok – tudtuk meg Szabó Ferencről, a Szegedi Környezetgazdálkodási Kht. igazgatójától.

Meleg nyári időben öngyulladás miatt is éghet a szeméttelpekre kiszállított hulladék. Ám ezen a vasárnapon nem volt

olyan hőség, hogy ezért lobbant meg a szeméttel. Sokkal valószínűbb, hogy gyújtogatók látogatták meg a mintegy 20 hektáros sándorfalvi szeméttelrakót, akik a szeged-hódmezővásárhelyi vasútvonalal párhuzamos szakaszon okoztak károkat – mondta el Szabó Ferenc. Olyan nagy területen égett a szeméttel, hogy ehhez legalább tíz-tizenöt helyen kellett – meghozza az égést is elősegítő anyagok bevitelével – izítani a tüzet. A lángok megfékezésére a kárhátoltóautója mellett a tűzoltóság egy

járműve is kiérkezett, míg négy munkagép azon dolgozott, hogy föld rátúrásával is segítsék a tűzoltást. Nagyon komoly légszennyeződésnek számít ez a vasárnapi, volt olyan kritikus időszak, amikor attól kellett tartani, hogy egész Algyőt beborítja a füst – fogalmazott az igazgató. Szabó Ferenc elmondta azt is, hogy egy héttel ezelőtt már rátámadtak a szeméttelpekre ismeretlen tettesek, ám akkor még nem tudtak a gyújtogatással ekkora területet felégetni.

B. Z.

Mentőernyővel ért földet első ugrásán a másodéves régészhallgató

Életveszély a levegőben

Folytatás az 1. oldalról

Tapasztalt ejtőernyősök szerint Orsolya jelesre vizsgázott. Rendkívül ritkán fordul ugyanis csak elő, hogy bekötött ugrásnál ne nyíljon ki az ernyő, azaz „elakadjon a nyílási folyamat”. Az különösen ritka, hogy ez éppen az első ugrásnál következék be. A tanfolyam színvonalára jellemző, hogy Orsolya simán oldotta meg a feladatot, ahogyan azt gyakorolt ejtőernyősök tették volna, és biztonságosan ért földet.

Hozzá hasonlóan, bár kevésbé izgalmas körülmények között, ötvenkét egyetemista vizsgázott a hét végén gyakorlatban is az ejtőernyőzés tudományából. A Szegedi Tudományegyetem és a Szegedi Repülő Egyesület ejtőernyős szakosztálya közösen

szervezett tanfolyamot a felsőoktatásban tanuló diákok számára. Csorba József szakosztályvezetőtől megtudtuk, korábban is sok főiskolás és egyetemista jelentkezett ejtőernyős tanfolyamra, ezért úgy gondolták, kifejezetten a számukra szerveznek tanfolyamot, a diákok pénztárcájához szabott áron. Az egyetemen pedig betudják az ejtőernyőzést a kötelező testnevelés órák helyett.

Szabó József, a Juhász Gyula Tanárképző Főiskola testnevelés tanszékének vezetője szombaton ellenőrizte a diákok felkészültségét, és háromezer méterről maga is végrehajtotta élete első ejtőernyős ugrását. Igaz, a hallgatóktól eltérően nem egyedül ugrott, hanem úgynevezett tandemernyővel, azaz egy tapasztalt ejtőernyős irányításával ért földet.

K. B.



Ugrásra készen, még a repülőgép „gyomrában”.

Fotó: Karnok Csaba

Francia költő magyar kötete

Egy szerelmes nő. Ez a címe annak a kötetnek, melyet magyar nyelven nyomtattak ki a francia Rivierán, egészen pontosan Golf Juanban. Yvan Tételbom francia költő annak idején a Vásárhely és a Vallauris közti testvérvárosi kapcsolatok nyomán érkezett először a franciák számára majdnem

kimondhatatlan nevű Hódmezővásárhelyre, de az 1995 óta tizenkettedik látogatása azt tanúsítja: Vásárhely szereti a világon a legjobban, hiszen csöndesnek, hangulatossáknak, szeretetre méltónak találta a várost és az embereket. „Szeretem Magyarországot, ezért írtam ezt a könyvet” – mondta,

mikor francia szavakkal keverte az angolt, áthidalandó a nyelvi különbségeket. Yvan Tételbom hozzátette: jövő áprilisban, májusban magyar és francia írók, költők zenészek közreműködésével estet szervez, hasonlókat ahhoz, melyek már megnyerték más országok közönségét.

Mahler-koncert Pál Tamással

Élményszámba menő koncertet tartott ma a Szegedi Szimfonikus Zenekar Pál Tamás vezetésével a nagyszínházban.

Az esten „felvezető” darabként Grieg népszerű Peer Gynt-szvitje hangzott el. A családlatraméltóan színes mesevilág megjelenítésében feszített, sűrű drámaiságot érezhetett a közönség. Megrázó volt az Aase halálát ábrázoló lassú tétel, amelyben finom vonóshangzással örvendeztetett meg bennünket a zenekar és a lélek mélyéről fakadó, lélegző dallamvezetéssel a karmester. Remekül sikerült a zárótétel „törpéinek” bögő- és csellósúlypontú ábrázolása a sok pizzicatoval – és az ehhez társuló üstdobállással. A törpék teljes elődottsággal előadott játékos, groteszk zenei világától a vad tombolás sem áll távol, és a zenekar „robbanni” tudott a megfelelő pillanatban.

A koncert fő műsorszámá, Mahler IV. szimfóniája, a szerző mércéjével mérve visszafogottan arányos, „klasszikus” mű. Naiv, Haydnra emlékeztető gyermeki derűvel és bölcsességgel, megbontatlan egészben látatja a világot, annak érzelmi szélsőségeivel, borzongató, érthetetlen vonásaival együtt. Valójában a vokális zárótételből árad szét ez a hangvétel, amely „Amit a gyermek mesél” címmel szerepelt volna a III. szimfóniában.

Az első tétel táncossága, dalszerű műfumi és egyszerű, „bécsies” zenei világa felkavaró zenévé bomlott ezen az estén; a második tételben pedig szinte az „ördög hegedűsét” véltük hallani a koncertmester eleven szólójában, amely az ezt övező furcsa diszsonanciákkal még démonibb hatást keltett. Az érzelmeiktől átított csellótéma után szebbnél szebb kürtállásokon vezetett végig a lassú

tétel, amelynek hirtelen felépülő hatalmas kitarukozása katartikus volt.

A „himmlische Leben”-ről szóló finálé hársányan, groteszken és bájosan népies egyszerűre. Zajosság fokozatosan megkopik, utolsó versszaka pedig teljesen elcsendesedik, hogy egy szelíd, áztétel szőlőnékesek, mondhatni „mennybe emelkedésnek” készíthesse elő a terepet. Ezt a kettősséget és ezt a decrescendo folyamatot nagyon jól érzékeltette Rálik Szilvia, a zárótétel szőlőnékesek, akinek hangszíne nemes árnyalatú maradt a zenekari szövet fölött erőteljesen átívelve is.

A közelmúlt egyik legjobb koncertjét hallhattuk a zenekartól, amelynek játékából ezen az estén koncentráció és érzelmi fűtöttség sugárzott, Pál Tamás ihletett irányításának köszönhetően.

ILLÉS MÁRIA

Ma kezdődnek a középiskolai érettségi vizsgák

Elballagtak a diákok



Virágok és diákok a szegedi Tömörkény gimnáziumban.

Fotó: Schmidt Andrea

Folytatás az 1. oldalról

A szegedi Tömörkény István Gimnázium és Művészeti Szakközépiskola padjaitól közel kétszázan búcsúztak ezen a napfényes májusi napon. Az ünnepségre érkező családtagok, rokonok, ismerősök és barátok könnyen megtalálták a Tisza-parti iskolát, hisz a közeli utcákon és tereken is hallhatóak voltak az épületből kiszűrődő ismerős dallamok: „tovább, tovább, tovább, fel búcsúcsókra cimborák”. Ez hát az az iskola, ahol a ballagók négy hosszú éven át szinte mindennap tanultak valami újat, ahol a dolgozatok és feleltetések közötti szünetekben életre szóló barátságok kötődtek. Az ünnepélyes menet a tornateremből indulva végigjárta az iskola termeit, s bizony néha könnyek gyűltek a ballagók szemébe, el-elmaszatolódott az ünnepre készült smink. Úgy látszik, már nem divat közösen énekelni, a hangszóróból szóló, alkalomhoz

illő dalokkal egyedül a zenei specializációjú osztály vette fel a versenyt, s a folyosókon végig szóló énekük. Ezen az ünnepi napon a matematika órák már nem is tűntek olyannyira elviselhetetlenek, a szigorúságáról közismert tanár úr mosolyogva irányította a ballagók sorát, s lehetséges, hogy még a dilinyos osztálytárs is hiányozni fog. A ballagásra vásárolt öltönyök és kiskosztümök jobboldali válltömege ballagáskor erős igénybevételnek van kitéve, az új cipők is szolgálják némi meglepetéssel, de mindez legalább egy kicsit elterelte a figyelmet a szomorú tényről, hogy talán soha nem láthatjuk viszont a másik osztályba járó gyönyörű lányt, akinek soha nem mertük megvallani vonzalmunkat. Mire a diákok az udvarra értek, már mindegyikük keze telis-tele volt virággal. A rokonok, ismerősök és barátok készült smink. Úgy látszik, már nem divat közösen énekelni, a ballagók kezébe adták ez alkalomra készült ajándékukat. Művészeti

iskolához illően volt köztük festőpaletta alakú, ecsettel és ceruzával díszített és különleges selemyszalagon lógó gömb alakú virágkompozíció is.

Az udvaron ismét találkoztak a tanárok és a ballagók, hogy búcsút vegyenek egymástól. Ez volt az utolsó olyan pillanat, amikor a ballagó együtt lehetett tanárával, összes osztálytársával és évfolyamtársaival. A búcsúzkodás, a beszédek közben sokak kezdték el a kapott csokrokat behatóan tanulmányozni, ismerkedni a plüssállattal, játszani a díszes lufi madzagával, meggázítani frizurát, nyakkendőt, hogy palástolják meghatottságukat. Tizenhét évesen nagyon kellemetlen, ha valaki nagyobb nyilvánosság előtt elérzékenyedik. Sírni pedig egyenesen ciki. A beszédek véget értek, de az ünnepi ebédre siető családok után is ott visszhangzott a ballagók szószólója által megfogalmazott kérdés: merre tovább?

W. A.

HÍREK

Vízbe fulladt nőt találtak Szegeden

Egy 55 év körüli, vízbe fulladt nőt találtak szombaton Szegeden. Az ismeretlen személyazonosságú nő holttestét túrakajakosok fedezték fel a Boszorkány-szigetnél, ahol a test fennakadt az uszadékon. Az orvos szakértő szerint a nő körülbelül nyolc órát lehetett a vízben. A rendőrök az elsődleges vizsgálat során idegenkezűsége utaló nyomot nem találtak, a nő halálát vízbe fulladás okozta, és valószínűleg öngyilkos lett. A rendőrség államigazgatási eljárás keretében vizsgálja a történetet.

FELLEGI-KONCERT A BARTÓKBAN

Kosztándi István hegedűművész és Sín Katalin gordonkaművész közreműködésével ad ma este 7 órától kamarakoncertet Fellegi Ádám zongoraművész a Bartók Béla Művelődési Központ nagyszínházban. Az este a szokásos zongorabőrtel érvényes, vagy a helyszínen is válthatók belépőjegyek. A hangversenyen Mozart c-moll fantáziája és c-moll szonátája hangzik el, majd válogatás következik a koncertsorozat leg-szebb pillanataiból.

ÚTON-ÚTFÉLEN A KÁVÉHÁZBAN

Rigó Mihály, a Csongrád Megyei Közútkezelő Kht. műszaki igazgatója lesz a Közéleti Kávéház mai estjének a vendége 18 órától a Royal Szállóban. Az Úton-útfélen című est házigazdája Kozma József képviselő.

EGYHÁZZENEI KONCERTEK

A Canticum Novum Kamarakórus hangversenyével folytatódik ma 19 órától a rókusai templomban az egyházzenei hetek rendezvénysorozata. A műsoron Eperjes Graduál, Schein, Schütz, J. M. Bach, Buxtehude és J. S. Bach művei szerepelnek. Művészeti vezető Kovács Gábor. Ugyancsak ma 19 órától a felsővárosi minorita templomban a Concilium Musicum Wien Kamaragyűttes ad hangversenyt. A műsor: Joseph Haydn: B-dúr Kvartett, Johann Michael Haydn: g-moll Kvartett, Paul Angerer: Simfonia, Mozart: C-dúr

Kvartett. Közreműködik: Paul Angerer (hegedű), Christoph Angerer (hegedű és brácsa), Thomas Trsek (hegedű) és Günter Schagerl (cselló)

ROMA FESTÓK TÁRLATA

Lakatos Béla nyitja meg ma 17 órától a Bartók Béla Művelődési Központban a Romart Alapítvány szervezésében a roma festők kiállítását. Közreműködik a Móra Ferenc Általános Iskola cigány gyermekcsoportja. A tárlat május 24-éig tart nyitva.

FÚVÓSZENEKAR SIKERE

Kiemelt első díjat szerzett a belgiumi Neerpeltben az európai ifjúsági zenekarok versenyen a Szegedi Tudományegyetem Konzervatóriumának Koncert Fúvószenekara Csikota József vezényletével. A szegedi fúvós együttes negyedik éve működik. A zenekar több versenyen szerepelt már nagy sikerrel, számos rádiófelvétellel rendelkezik, és a napokban CD-t is készített. A zenekar nyáron az ausztriai Schladmingba utazik, ahol az európai fúvós-kar-mesterek kongresszusán lép fel.

JOGI KARI PÁLYÁZAT

A Szegedi Tudományegyetem Állam- és Jogtudományi Kara pályázatot hirdet a kar jelmondatának, illetve az ünnepi alkalmakkor játszandó, a karhoz kapcsolódó, rövid zene kiválasztására. Mindkét pályázatot jelölés. A díj 30 és 50 ezer forint. A pályázatokat május 20-áig kell benyújtani az SZTE Állam- és Jogtudományi Kar Dékáni Hivatalába.