

A zeneigazgató a társulat helyzetéről, a vendégjátékokról és a tervekről

Opera a Pepsi-szigeten

Oberfrank Péter zeneigazgató Amerikából hazatérve úgy látja, az operatagozat sikerei ellenére a jövőben nehéz helyzetbe kerülhet, mert a három-négyszeresére emelt operaházi fizetésekkel Szegeden nem tudnak lépést tartani.

– **Amíg az Egyesült Államokban vezényelt, vita alakult ki a szegedi operajátszásról. Hazatérve hogyan látja az együttes helyzetét?**

– Előre lehetett látni, hogy januárban és februárban a szerencsétlen véletlenek összejátszása miatt alig tudunk előadásokat tartani. Ezen az sem változtatott volna, ha itthon maradok. Magam is aggódom az operatársulat jövőjéért, hiszen úgy tűnik, vidéki együttesként egyedül maradunk. Azon dolgozom, hogy a lehető legmagasabb színvonalon és számban tudjuk teljesíteni az évadonként tervezett 60 előadást. Amikor igent mondtam az amerikai meghívásra, tudtam, hogy márciustól helyre áll a megszokott játszási rend. Meglepett, hogy éles bírálatokat kaptam, holott biztos vagyok benne, mindannyian ugyanazért az ügyért harcolunk.

– **Milyen hatással vannak az operaházi változások a szegedi társulatra?**

– Az Operaház tagjai körülbelül ötszörösét keresik annak, mint amit mi tudunk fizetni. Budapesten 220 ezer forintos fizetéssel vesznek fel kórustagokat, nálunk a magánénekeselek havi átlagfizetése bruttó 70 ezer, a kórustagjainké pedig 55 ezer forint. Ha az énekeseink folyamatosan a színházban szerepelnek, és nem tudnak mellette külön munkát vállalni, akkor nem tudnak megélni. Lelkiismeretlenség lenne, ha korlátoznám a színházon kívüli fellépéseiket, miközben nem tudok számukra elfogadható fizetést biztosítani. Így azonban egyre nehezebb a művészi színvonalat, a teremő társulati hangulatot fenntartani. Eredményeink is vannak, hiszen a magánénekesei gárdánk tizenöt főre, a kórus létszáma 42 főre nőtt, a színházi zenekar pedig annyira megerősödött, hogy szinte kisértőnk nélkül is tud operát játszani.



Oberfrank Péter közönségcentrikus következő évadot tervezett.

– **Mi várható az évad további részében?**

– Májusban magyar nyelven is bemutatjuk az Ariadne Naxos szigetén című Strauss-operát. Örömmel jelenthetem: Misura Zsuzsa énekl majd a címszerepet és Kiss B. Attila lesz Bacchus. Szokolay Sándor műveinek legavatottabb tolmácsolója, Oberfrank Géza vezényletével három Várnász-előadást is tartunk még a szezonban. Zsótér Sándor díjnyertes Britten-előadását, a Szentivánéji álmod május 12-ére meghívták a Thália Színházba, ezért május 6-án – a zsúfolt műsorrend miatt kivételesen a hétfői színházi szünnapon – egy előadás erejéig Szegeden is eljátsszuk. Egyetlen magyar produkcióként meghívták a miskolci nemzetközi operafesztiválra a Kovalik Balázs rendezte Triptichont, amelynek harmadik részét, a Gianni Schicchi-t – mint izgalmasan mai, modern színházat – augusztus 4-én a Pepsi-szigetre várják. A szegedi konzervatórium ének tanszakával együttműködve június

7-én zenekaros vizsgát láthat a közönség, amelyen népszerű operarészletek hangzanak el.

– **Összeállt már a következő évad operai műsorterve?**

– Kész a programunk, népszerű, közönségcentrikus évad lesz a következő. Új produkcióként kerül színre a Bohémélet, utána a Marica grófnő, a Simon Boccanegra, a Figaro házasságát és a Traviatát játsszuk. Alföldi Róbert rendezésében, Vincent Monteil dirigálásával a nizzai operával együttműködve új, francia nyelvű Faust-produkciót hozunk létre. A magyar szöveget a Francia Intézet támogatásával projektorral vetítjük. A Budapesti Tavasz Fesztivál felkérésére Prokofjev idehaza ismeretlennek számító operáját, a Tüzes angyalt tűzzük műsorra, Kovalik Balázs rendezésében. Három nagy énekes egyéniség kedvéért szeretnénk felfrissítve felújítani két régi sikerprodukciót. A Don Pasqualét Gregor József, valamint a Rigolettót Gyimesi Kálmán és Bede Fazekas Csaba címszereplésével.

HOLLÓSI ZSOLT

A pénz az oktatási minisztérium rendelkezésére áll

Ady tér: megállapodtak az érintett tárcák

Az Oktatási Minisztériumnak (OM) már rendelkezésére áll a konferencia-központra fordítható majdnem egymilliárd forint, tehát az Ady téren folytatódhat az építkezés – közölte tegnap az oktatási tárca.

Csütörtöki számunkban részletesen megírtuk az Ady téri beruházás teljes történetét, benne az építkezés leállításának okát. Az egyetem és az önkormányzat közös létesítményének, az egyetemi könyvtárnak és konferencia-központnak a kivitelezője azért nem tudta folytatni a munkálatokat, mert a Gazdasági Minisztériumból (GM) csak ígéret volt arra, hogy a Széchenyi-terv pályázatán a város által elnyert közel egymilliárd forintot a gazdasági tárca az OM rendelkezésére bocsátja a közös beruházás finanszírozása céljából. Tegnapelőtt ugyan érkezett végre írásos értesítés a GM-ből, ám még mindig csak arról szólt, hogy a pénzt átadják, arról nem, hogy mikor.

Ezért lapunk megkérdezte az OM beruházási kormánybiztosát, Bérés Istvánt, hogy az önkormányzat gazdasági tárcától nyert támogatási összege mikortól áll az oktatási tárca rendelkezésére, és mikor kap erről tájékoztatást a város és az egyetem – hogy folytatódhasson az építkezés. Bérés István tegnapi válasza szerint „a 892 millió forint, amivel a GM kiegészíti a szegedi egyetemen épülő Tanulmányi és Információs Központ 6,5 milliárd forintos OM-os támogatását, már rendelkezésre áll. Az OM-GM megállapodásáról a tájékoztatást ma kapja meg a város és az egyetem” – írta Bérés István.

Lapzárta előtt érkezett meg a két tárca közötti megállapodás másolata, faxon. A két miniszter által aláírt szövegből kiderül, hogy soron kívül intézkednek az előirányzat-módosítás végrehajtásáról az Államháztartási Hivatalnál. A megállapodás dátuma: április 18.

S. E.

HÍREK

NAGY ÁGNES AZ IMPALÁBAN

Nagy Ágnes festményeit bemutató kiállítás nyílik pénteken délután 5 órakor az Impala Házban (Zárda utca 9.). A kiállítást Ábrahám István festőművész nyitja meg. Nagy Ágnes a Magyar Képzőművészeti Egyetem festő szakos növendéke, impresszionistakusan, Egry József technikáját idéző, lazúros technikával, költői módon ábrázolja a városi ipartelepek, pályaudvarok világát. A tárlat május 10-éig, hétköznapi 9 és 17 óra között látható.

DESZKI NÉPTÁNC

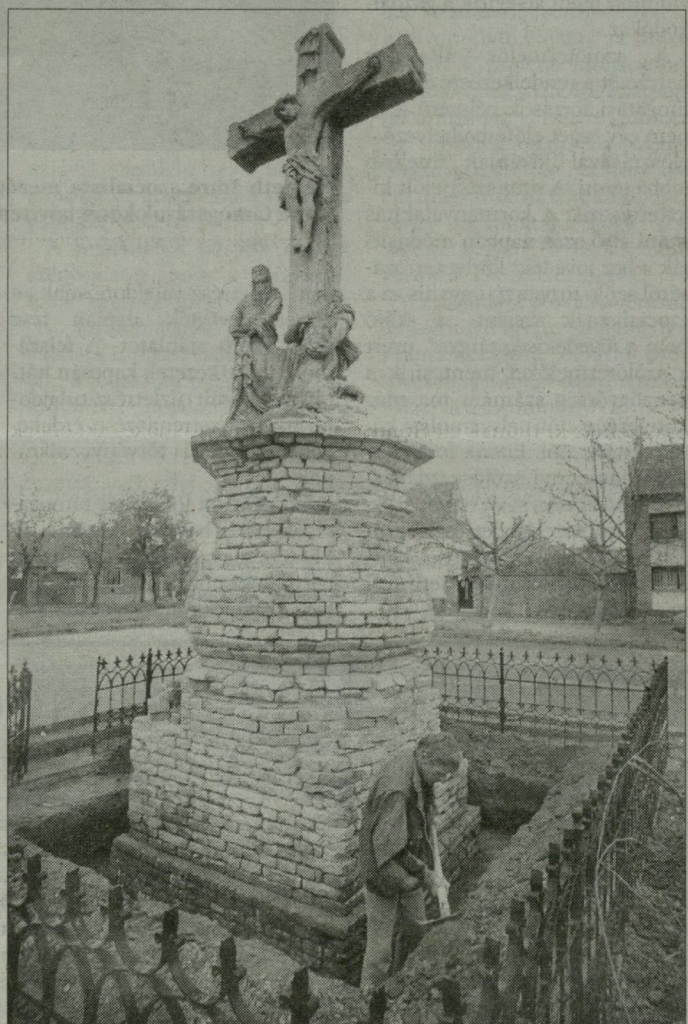
Utolsó kategóriájához érkezett a Maros Menti Fesztivál rendezvénysorozata. A deszki faluházban április 19-én, pénteken délután 2 órakor a néptáncosok lépnek fel. A versénnyre tíz település általános iskoláiból érkeznek gyerekek. A produkciókat szakmai zsűri bírálja el, amelynek tagja: Felföldi László néptánckutató, valamint Tanács István és Forgó Edit néptánc pedagógusok.

TÁPÉI ESTEK

Folytatódik a Tápei estek sorozat. A Heller Ödön Művelődési Házban ma, pénteken 18 órától Kozma Györggyel beszélget ifjabb Pigniczki József.

Helyreállítják a Vadkerti téri kőkeresztet

A kálváriaszobrot a só is pusztította



A nagyméretű téglaköböl falazott talapzatot Papp Vilmos és munkatársa restaurálja.

Fotó: Gyenes Kálmán

Megkezdődött a szegedi Vadkerti téri kálvária-szoborcsoport restaurálása. A barokk műemlék helyreállításának költségeit az önkormányzat fedezi.

„Utolsó óráit éli a Vadkerti téri kőkereszt, annyira megrongálódott a fölállítás óta eltelt két évszázad során” – szól a négy éve készült restaurátori szakvélemény a háromalakos, barokk szoborkompozícióról. A kőfigurák erősen megkoptak, a nagyméretű téglaköböl falazott talpazat vakolata csaknem teljesen leállt, az építményt korrózió pusztította, a műalkotás egésze földnedvesedett, s erős sószennyezés jelei mutatkoztak.

Súlyosbította a helyzetet, hogy az öntöttvas kerítéssel övezett Vadkerti téri kálvária Szeged három műemléki védettségű szobrának egyike (kívülre még a Széchenyi téri Tisza Lajos-szobor, valamint a felsővárosi templom kertjében álló Mária- és Jézus-szobor, valamint a Széchenyi téri Tisza Lajos-szobor helyreállítását is).

A műalkotás fölújítása után, a szoboregyüttes környékének parkosításával fejeződik be a Vadkerti téri kálvária rekonstrukciója.

NY. P.

Megkezdődött az újszegedi liget fölújítása

Kandeláberek a platánsor alatt

A közvilágítás rekonstrukciójával elkezdődött az újszegedi liget fölújítása. A majálison már az új kandeláberek világítanak.

Megindult az újszegedi liget régen várt fölújítása: első lépésként a közvilágítás rendszerét korszerűsíti a Démász Rt. A sétányon hosszú munkárrkat nyitottak, amelyben a hálózat föld alatti kábeleit helyezi el. A korszerűbb süllyesztett hálózat a korábbi szabadvezetékeket váltja föl. A „láthatatlanná” váló kábelek nem zavarják a liget páratlanul szép platánsorának szépségét.

A Démász Rt. kicseréli a régi lámpaoszlopokat is: hamarosan új, a környezetbe jobban illő kandeláberek égne majd a sétányon. Újdonság, hogy a fölújítás után mindkét járdát, valamint a fősétányt is megvilágítják.

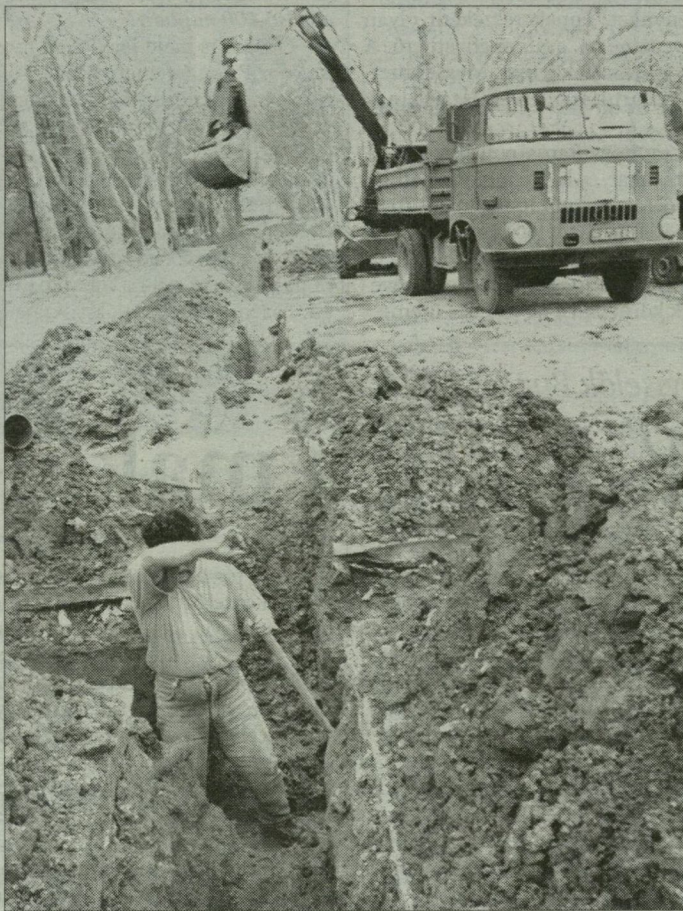
A rekonstrukció 40 millió forintos költségét közösen viseli a Démász Rt. és a városi önkormányzat. A tervek szerint április végére befejezik a munkát.

A liget fölújításának tervét a Szegedi Régióként Környezetvédelmi és Területfejlesztési Közalapítvány készítette el. A tervet Kiss Imre 1995-ben magánalapítványként hozta létre. Az önkormányzat 1996 óta segíti az 1998-tól kiemelten közhasznú társaság tevékenységét. Az alapítvány adományokból, valamint a helyi adókból gyarapítja a tervek megvalósítására fölhasznált pénzalapot.

A liget helyreállításáról szóló elképzelések része a volt vidámpark helyére tervezett játszópark kiépítése. A lebontott épületek és elavult játékok helyén az európai szabványoknak (így a legszigorúbb balesetvédelmi előírásoknak) is megfelelő, korszerű játékokkal berendezett játszótér épül a legkisebbeknek. A nagyobb gyerekek görkorcsolya-, gördeszka- és street-bálpályán tehetik próbára ügyességüket. Az alapítvány 5 millió forintot, az önkormányzat 15 millió forintot fordít a játszópark kialakítására.

A programterv megvalósítását összesen 4 millió forinttal segítik az adakozók; a közszolgáltatók és más cégek munkával, anyaggal járulnak hozzá a liget megújításához.

NY. P.



Süllyesztett kábelek váltják föl a légvezetékeket. Fotó: Schmidt Andrea