

Étlapon a libazsíros kenyér lilahagymával

Alabárdosból Zodiákus

Huszonöt éve, 1967-ben fogadta első vendégeit a patinás Alabárdos étterem. A szegedi üzlet megszűnt, pontosabban egy hete új néven és megújulva, Zodiákus kávéház és étterem néven működik tovább. Az „Alabárdos-szokások” egyébként a jövőben is megmaradnak, az üzletnek azonban alkalmazkodnia kellett a felgyorsult világ megváltozott étkezési szokásaihoz. Az étlapon újra szerepel a libazsíros kenyér lilahagymával.

Tavaly a hazánkban első ízben megrendezett Horeca (Hotel Restaurant Catering) borkínálási és felszolgálati tesztjén a szegedi Alabárdos étterem bizonyult a legjobbnak. Ezzel az elismeréssel méltóképp fejeződött be egy korszak az étterem életében, mondta Kiss Eszter, az Alabárdos-Zodiákus üzemeltetője. – A legtöbb vendég különleges alkalmakkor keresett fel minket. Ilyenkor természetesen időt szakítottak egy maradandó élményt nyújtó étkezésre is. Mi továbbra is ugyanazt a minőséget szeretnénk nyújtani, csak modernebb formában – választa a változás lényegét Kiss Eszter, aki hét éve irányítja az éttermet.

A söröző-kávéházi rész egyébként már korábban megújult. A név megváltozásával az üzlet nyitva tartása is megváltozott, reggel 8 órától éj-



A kávéházban már sok a vendég.

jel egyig várják a vendégeket. – Bővebb kínálattal és alacsonyabb árakkal, de ugyanolyan magas színvonalon fogadjuk a szegedieket és a városba látogatókat, mint korábban – mondta Kiss Eszter.

A Zodiákus nem szakad el a magyar gasztronómia hagyományai-

tól, de alkalmazkodik a felgyorsult világhoz: menü, főzelékek, magyaros ételek, saláta, tézsfafélék, sőt sokak kívánságára libazsíros kenyér lilahagymával is lesz az étlapon. Egyébként előzetes egyeztetés után továbbra is minden ételt elkészítenek, amire a betérőnek étvágya

támad – a régi Alabárdos-szokásokhoz híven.

A Zodiákusban alkalmanként élő zenei programok is helyet kapnak. A kényelmesen kialakított kisebb terem pedig remek sakkjátszómák helyszínei lehetnek.

Fotó: Schmidt Andrea

HÍREK

HALLGATÓI EMLÉKÉREM

Nyolcadik alkalommal adták át a Szegedi Tudományegyetem angol-amerikai intézetében a Kathleen Heaslip Wodala-emlékérmét. A kitüntetést minden évben egy kiemelkedő tanulmányi teljesítményt nyújtó diáknak ítélik oda. Idén Kelemen Csilla ötödéves hallgató részesült az elismerésben, amelyet tegnap vehetett át.

KIÁLLÍTÁS AZ EGYETEMEN

Pseudomorfia címmel nyílik meg az a kiállítás, amelyen a Szegedi Tudományegyetem fizikai kémiai tanszékének oktató Adamkovich István képzőművészeti alkotásait láthatja a közönség. A tárlatot március 22-én, pénteken 17 órakor Halász János egyetemi docens ajánlja az érdeklődők figyelmébe az egyetem aulájában. A kiállítás március 30-áig naponta 10 és 18 óra között tekinthető meg.

ANGOL KARMESTER SZEGEDEN

Ismét Szegedre látogat Alan Tongue cambridge-i karmester, aki 2000 decemberében nagy sikerrel vezényelte a szegedi szimfonikusokat a nagyszínházban. Ezúttal a British Council támogatásával angol zenetörténeti kurzust vezet a szegedi egyetem angol-amerikai intézete diákjainak. A művész a Szeged-Cambridge Baráti Kör meghívására nyilvános előadást tart március 22-én, pénteken 18 órakor a hittudományi főiskola nagyelődőjében. Előadását saját zongorajátékával, valamint zenei felvételekkel illusztrálja.

FILOZÓFIAI EST

A Mandala-Véda Kiadó filozófiai programsorozata folytatódik a Bibliotéka könyvtárban (Kálvária sgt. 14.). Március 21-én, csütörtökön délután fél hatkor Dóka Róbert, a kiadó filozófiai lektora tart előadást.

FRANKOFÓN ÉJ A MOZIBAN

A szegedi Alliance Française szervezésében ma, csütörtökön egy országos programsorozat részeként a francia nyelvet népszerűsítő frankofón éjt tartanak a szegedi Grand Caféban. Az elhagyott műszak című Robert Favreau-filmet délután öt órakor, a Női fortélyokat pedig héttől vetítik. Daniél Auteuil és Gerard Depardieu főszereplésével az Addig jár a kor-

só a kútra című filmet kilenctől. A pornográf kapcsolat című belga filmet pedig tizenegyől láthatják az érdeklődők. A francia Amours de zinc zenekar koncertje pénteken este nyolckor kezdődik a szegedi Zacc Caféban. A koncertre a belépés ingyenes.

KOMÉDIA

A JATE-KLUBBAN

Az angol nyelven játszó szegedi SceneHouse társulat ma este fél 8-tól a JATE-klubban David Tristram Forget-Me-Knot című kétrészes komédiáját játssza. A szereplők: Szilágyi Enikő, Kocsik András, Vékony Attila és Varga Edina. A fergeteges komédia egy könyvelőről szól, aki rejtélyes körülmények között elveszti az emlékezőképességét, egy gazdag nőről, aki meg akarja leckéztetni a férjét, egy felügyelőről, aki megpróbálja az összekuszálódott szálakat kigabalyítani és egy orvosnőről, akiről kiderül, hogy mindkét férfihez köze van.

SCHMIDT ANDREA FOTÓKIÁLLÍTÁSA

Életem... álmaim címmel ma 17 órakor a Bartók Béla Művelődési Központ B Galériájában Horváth Dezső újságíró és Pataki Ferenc festőművész nyitja meg lapunk munkatársának, Schmidt Andreának a fotókiállítását. Kollégánk 1995 óta rendszeresen jelentkezik tárlataival, Szegeden kívül bemutatkozott már Frankfurtban, Budapesten, Nizzában, és fotói számos díjat nyertek különböző pályázatokon.

HALLGATÓI ELŐADÁSOK

Tudományos diákköri fórumot rendeznek a Szegedi Tudományegyetem Gyógyszerésztudományi Karán március 21-én 17 órakor. Ez alkalommal ötödéves hallgatók tartanak szakmai előadásokat.

A KLINIKAI HALÁLROL

A Klinikai Halállálapotokat Kutatók Szegedi Klubja találkozót szervez március 22-én, pénteken. A Dél-alföldi Bibliotéka Könyvtár és Szaktájékoztató Központban (Kálvária sugárút 14.) délután 5 órától Sinkó Edit és Pálfi Istvánné, a szentesi kórház intenzív osztályának szakápolói ismertetik a klinikai halál kutatásának újdonságait. Az előadás után az érdeklődők beszélgethetnek halálközeli élmény megélt emberekkel.

A reformerek két rendszerváltó kenyere

Az MSZMP 1988 novemberében alakult reformköreire emlékezve rendezett március 17-én tanácskozást Csepelen, a Nagy Imre Általános Művelődési Központban a Reformkörök Alapítvány. Azt vitatták meg mintegy százan, mennyit sikerült szerintük megvalósítani az akkoriban megfogalmazott tervek közül. Géczi József, az alapítvány elnöke, Csongrád megyei szocialista képviselő a következőkben összegezte a tanácskozás legfontosabb megállapításait.

– Ágh Attila politológus Csepelen elhangzott szavait idézném. Ő azt mondta: a reformkörü mozgalom volt a rendszerváltás kovásza, ami két kenyér kisütését is segítette. Az egyik „kenyér” a többpárt-rendszerű demokrácia lett. Nagy problémája, hogy újra megkezdődött a székértáborok kiépítése, s a magyar progresszió egy része a másik részt bele akarja szántani a gonosz birodalmába. Az is egyértelmű, hogy a rendszerváltás még nem fejeződött be, ugyanis a társadalom egészének jobb életszínvonalat biztosító szociális rendszerváltás még nem következett be. A másik „kenyér” a Magyar

Szocialista Párt, amely a reformerek többsége számára elfogadható programot dolgozott ki. A gond csupán az, hogy ez a párt nem meri igazán felvállalni a múltját, pedig büszke lehet a rendszerváltást segítő munkálkodására.

– Pozsgay Imre is felszólalt a csepeli fórumon – mondta el Géczi József. – Ő így fogalmazott: egy társadalom nem lehet a hitvallás mentén kettéosztani. Ezzel teljes mértékben egyet is értett mindenki a reformdiétán. Egyébként pedig mi, reformerek a Fideszt nem tekintjük ellenségnek, csak politikai ellenfélnek, akit le kell váltani a kormányzásról. De nem azért, mert tagjai jobboldaliak, nemzeti-ek, polgáriak – vagy legalábbis annak mondják magukat –, hanem azért, mert nem demokraták – idézett a reformkörösök Csepelen megfogalmazott felhívásából Géczi József. Aki kérdésünkre – miért nem Szegeden tartották ezt a rendezvényt, hiszen annak idején az MSZMP reformkörü mozgalma a Tisza partjáról indult – azt válaszolta: a jobb elérhetési lehetőség miatt döntöttek a főváros mellett.

B. Z.

Új buszvégállomás

A Csongrád megyéből Budapestre közlekedő autóbuszok március 23-ától, péntektől más végállomásra érkeznek. Eddig a Népstadionnál álltak meg a buszok, péntektől viszont a Népligetig szállítják az utasokat. Az indulások és érkezések ideje, valamint a közbelső megállóhelyek változatlanok.

Középiskolai felvételik és határidők

Ebben az évben 122 ezer 478 középiskolai jelentkeztetést regisztráltak az Országos Közoktatási Értékelési és Vizsgaközpontban (OKÉV). A felvételi kérelmek között olyanok is szerepelnek, amelyeken egyszerre több intézményt, illetve tagozatot jelöltek meg a végzős általános iskolások.

Az oktatási tárca döntése értelmében a tanulók idén először a felvételi vizsgákat követően még módosíthatják a jelentkezési lapjukon. Számos visszajelzés érkezett ugyanis, hogy a diákok a felvételi vizsga tapasztalatai alapján változtatni szeretnének a tagozatok sorrendjén, illetve a középfokú iskolával va-

ló egyeztetés alapján akár új tagozatot is szívesen megjelölnének. Erre az elmúlt két napon volt lehetőségük.

A módosított tanulói adatlapokat az OKÉV április 10-éig dolgozza fel, és a középiskolák az internetről ismerhetik meg a változásokat. Addig azonban az intézmények nem tudhatják pontosan, valójában hányan jelentkeztek hozzájuk. Az új jelentkezőket is rangsorolva a középiskoláknak április 15-éig kell a központba elküldeniük a véglegesített felvételi jegyzéket.

Az ideai változások közé tartozik az is, hogy a tavalyi kettő helyett csak egy adatbázis mű-

ködik a győri Közoktatási Információs Irodán. Az elmúlt évben ugyanis az iskolák által az OKÉV-hoz továbbított adatok jó része nem egyezett a központi adatbázissal. A tanulói adatlapok alapján egyeztetett végleges felvételi jegyzéket az OKÉV április 30-áig küldi el a középfokú iskoláknak, s a diákok május 7-éig kapnak értesítést az eredményekről. Azok, akik sehová nem nyertek felvételt, a május 2-án kezdődő rendkívüli felvételi eljárásban még bekerülhetnek a középfokú oktatási intézményekbe. Ekkor már közvetlenül a középiskolában kell jelentkezniük.

H. SZ.

Drogosokat fogtak a szegedi rendőrök

Négy fiatal férfit vettek őrizetbe tegnap délután a városi rendőrkapitányság nyomozói Szegeden, a Kálvária sugárúton. Egyiküknél kábítószeret találtak, nála és a többiekénél a drogteszt elszíneződött.

A csoportra egyébként egy rendőrájáró figyelt fel. Elképzelhető, hogy éppen gazdát cserélt volna az egyiküknél megtalált kis csomag kábítószert. A fiatalok kihallgatása lapzártánkorig még tartott.

Harangozó Gyula-díj Barta Dórának

Beugrással kezdett szegedi tánckarrier

Harangozó Gyula-díjat kapott Barta Dóra, a Szegedi Kortárs Balett táncosa, aki az évad kezdete óta tagja Juronics Tamás együttesének. A fiatal táncművész a fából faragott királyfi múlt nyári, Dóm téri félbeszakadt premierjén láthatta először a szegedi közönség, amikor Markovics Ágnes balcsutató után rögtön átvette a Királylány szerepét.

– Izgalmas beugrás volt az elmúlt nyári első szegedi bemutatkozásom – emlékszik vissza a szabadteris Bartók-premierre Barta Dóra. – Nagyon sajnáltam Ágnes, hogy megsérült. Szerencse volt a szerencsétlenségben, hogy rögtön folytatni tudtam az előadást – bár eredetileg én csak a második estén táncoltam volna. Borzongató érzés volt a Dóm tér négyezer személyes nézőtere előtt szerepelni. Azóta felléptem már az együttes több produkciójában is, például a Carmina Buranában, amit ebben a szezonban sokszor játszottunk, vagy a Sztravinszkij-esten, a Tavaszi áldozatban, amit a franciaországi turnén táncoltam. Fokozatosan kapcsolódok be az együttes repertoárján lévő darabokba.

– Mit csinált, mielőtt a szegedi együttes tagja lett?

– A Balettintézetben klasszikus alapokat tanultam, majd hat évet töltöttem el a Budapest Táncszínházban, amelynek tagjaként sok koreográfussal dolgozhattam. Remek műhelymunka folyt ott, amiből sokat profitáltam. Juronics Tamással akkor találkoztam, amikor vendégkoreográfusként az egyik darabját tanította be nekünk. Annnyira lenyűgözött a produkciója, annyira különlegesnek, jellegzetesnek és rokonszenvesnek talál-

tam azt a fajta táncszínházat, amit ő csinál, hogy amikor meghívtak az együttesébe, boldogan mondtam igent. Nagy kihívás volt ez számomra, mert korábban egészen másfajta mozgásvilághoz szoktam. Olyan érzésem volt, mintha újra kezdenem volna a táncos karrieremet.

– Hogyan fogadta a kitüntetést?

– Minden elismerésnek örül az ember, különösen, ha egy olyan rangos szakmai kitüntetésről van szó, mint a táncosoknak adományozható Harangozó Gyula-díj. Nem ez az első kitüntetésem, korábban már kaptam a Táncművészek Szövetségétől is elismerést, 2001-ben elnyertem az évad táncművésze címet, és a Fülöp Viktor-ösztöndíjat is nekem ítélték.

– A múlt héten szerepelt a Nemzeti Színház nyitó előadásában is...

– Kicsit más jellegű volt ez a feladat, mint az eddigiek, hiszen egy prózai előadásban kellett közreműködnünk, ahol nem mi voltunk a főszereplők. Mégis nagy élmény és megtiszteltetés volt részt venni Szikora János produkciójában.

– Mikor láthatjuk legközelebb Szegeden?

– Tavasszal a Szegedi Nemzeti Színházban is bemutatjuk Juronics Tamás Mozart Requiemjére koreografált darabját, amelynek premierjét decemberben, a budapesti Millenáris Parkban tartottuk. Érdekes, hogy a főszerepet egyik növendékem, Varga Fanni táncolja, akire egri iskolában figyelt fel Tamás. Attól, hogy egy gyermek a főszereplője, különleges atmoszférája lett a darabnak. Érdeemes megnézni!

HOLLÓSI ZSOLT



A Nemzeti Színház erkélyén.

Fotó: Schmidt Andrea