

Piac alatti árakon

Szegeden, a Vasas Szent Péter utca 23. szám alatt a Szegedi Ingatlankezelő és Vagyongazdálkodó Rt. (IKV Rt.) beruházásában 59 millió forintból épült társasház, amit tavaly adtak át. Az épületben több önkormányzathoz kötődő szegedi cég vezetője vásárolhatott a piaci árnál lényegesen olcsóbban, 100-105 ezer forintos négyzetméterenkénti áron öröklakást. Így jutott ingatlanhoz *Arató László*, a Szeged TV vezetője, *Papp Zoltán*, a Környezetgazdálkodási Kht. igazgatója, *ifj. Lippai Pál*, az IKV Rt. igazgatóságának tagja, és *Bíró Róbert*, a SZETÁV Kft. ügyvezetője.

Ingatlanszakértők szerint ebben az övezetben az új ingatlanok négyzetméterenkénti ára a 100–105 ezer forintos árnál átlagosan 20–30 százalékkal magasabbak. Az építető a korábban már alkalmazott – és bevált – gyakorlat ellenére mégsem hirdette meg és nem is bocsátotta licitre a lakásokat. (A Belvárosban, a Kárász utcán és környékén az ugyanabban az időszakban felújított lakások bérleti jogát 120-160 ezer forintos négyzetméter áron, pályázati úton értékesítette az IKV Rt.)

Budai Géza, a szegedi képviselőtestület lakástügyi bizottságának elnöke érdeklődésünkre elmondta, a Vasas Szent Péter utca 23. szám alatti telek önkormányzati tulajdon, a társasházat pedig az IKV Rt. építette. – Ez a társasház az IKV Rt. üzleti vállalkozása, nem szociális bérlakás, így pályáztatás sem volt.

– Bárki bemehet az IKV-hoz és érdeklődhet, hol épülnek ilyen lakások – mondta *Budai Géza*.

A kérdéses városrészben az újonnan épült lakóingatlanok négyzetméterenkénti ára magasabb, mint 105 ezer forint – mondta *Bozsó Miklós*, a szegedi Limit Tanácsadó és Vagyoneértékelő Kft. ügyvezetője. Ha jó a lakás elrendezése, egy első emeleti lakás négyzetméterért akár 130-150 ezer forintot is elkérhetnek – nyilatkozta a neves ingatlanszakértő.

Kerekes Péter, az IKV Rt. elnöke vezérigazgatója a cég fenti, a lakástügyi bizottság elnöke, majd általa is üzleti vállalkozásnak minősített lakáseladásokkal kapcsolatban elmondta: a Vasas Szent Péter utca 23. szám alatti társasház építésébe négy, önkormányzati cégek

vezetésében is érdekelt személy szállt be, „mivel mindenki adhat be kérelmet”.

– Én nem nézegetem, ki adott be szándéknyilatkozatot. Cégünknel senki sem jut indokolatlanul előnyhöz, a kérelmeket érkezési sorrendben iktatjuk. Az ingatlanokért pedig mindenkinek ugyanannyit kell fizetnie. A lakások négyzetméterára azért alacsonyabb, mert azok két évvel ezelőtti árak – magyarázta a házépítés és a lakások értékesítésének előzményeit Kerekes Péter.

Az IKV Rt. által épített társasházakban lévő lakásokat nem pályáztatják, sehol sem hirdetik meg, hiszen azok a piac szabályai szerint, üzleti alapon készülnek.

– Nem is kell hirdetnünk, akkora az előzetes érdeklődés. Az emberek általában telefonon hívják cégünket, vagy személyesen keresik meg a munkatársaimat, s arról érdeklődnek, hol és mikor építünk, majd azonnal beadják a szükséges szándéknyilatkozatot – tudtuk meg Kerekes Pétertől, aki szerint nem érte kár a várost.

ARANY T. JÁNOS

A ház lakója az épület másik részében aludt

Leomlott egy fal



A fal kidőlt, az épületben lakó nő az igazak álmát aludta. Az ijedtségen kívül „csak” anyagi kár keletkezett.

Fotó: Miskolczy Róbert

Folytatás az 1. oldalról

A házfal leomlásáról lapunktól szerzett tudomást *Katona Gyula*, a Szegedi Csatornamű Társulat elnöke, aki szerint nem lehet összefüggés a csatornaépítés és a házfallomlás között, hiszen a munkálatok során minden előírást betartottak.

A szennyvízcsatorna-építés fővállalkozója, a Hídepítő Rt., egyik alvállalkozója pedig a Vasziép Kft. volt, amely cég jelenleg a Szegedi Víziközmű Működtető Rt. megbízásából a belvízelvezető árkokat alakítja ki az utcában. *Katona Gyula* elmondta, ez utóbbi beruházás már nem a csatornamű társulat-hoz, hanem közvetlenül az önkormányzathoz tartozik, és ezért nem is vállalhatnak felelősséget az esetleges károkért. Azt azonban hozzátette: meggyőződése, hogy a belvizek kialakításánál is minden előírást betartottak.

(Lapzártánkig sem a Hídepítő Rt., sem a Vasziép Kft. illetékeseit nem értük el.)

Az egykor aszfaltos út helyén sártenger. Az utcában lakó B.-né 9 éves lányával és 12 éves fiával autóval tartott hazafelé, amikor kocsijának alja fennakadt egy csatorna fedőlapján, a nő pedig beütötte a szélvédőbe a fejét. Az asszony egyik nyaki csigolyája megsérült, hat hétig kell nyakmelevőt hordania. – A sártengerben nem tudhattam, hol van az akna. Még az a szerencse, hogy a gyermekeim nem sérültek meg. A kcsi viszont teljesen tönkrement – mondta a nő, aki kártérítésért a biztosítóhoz fordult. – Amennyiben a Hídepítő Rt. nem vállalja a felelősséget, perre megyek – szögezte le B.-né.

– A biztosító szerint a kivyitelező szabálytalanul dolgozott, mert nem jelezte táblával a veszélyes építkezést – mondta a környék háztulaj-

donosainak képviselője, *Kecse-Nagy Sándor*. A városatya úgy véli, hogy elkerülhető lett volna a baleset, ha nem a tél beállta előtt kezdenek csatornázni, hiszen decemberben már nem lehetett a felbontott utat helyreállítani.

A Gábor Áron utcában múlt héten történt autóbaleset *Katona Gyula* szerint valószínűleg a kocsit vezető hölgy figyelmetlenségéből következett be.

– Az „utcabizalmi” lakók tudják, hogy milyen rossz az út, és azt is, hol vannak a csatornafedők – mondta a csatornamű társulat elnöke, aki elismerte: az elmúlt napok csapadékos időjárása miatt valóban szinte járhatatlan az utca. A lakók panaszára válaszolva az elnök elmondta: nem a társulat, hanem az önkormányzat állítja majd helyre az utakat, egyébként a lakók is aláírták a szerződést arról, hogy azok június 30-áig készülnek el.

K. B.

Kligl szobra a Parlamentnél



A szobrot holnap avatják. MTI fotó: Kovács Attila

A harmadik szabadon választott országgyűlés utolsó munkanapjának kezdete előtt, február 26-án kilenc órakor *Rockenbauer Zoltán* kultuszminiszter avatja fel a Parlament déli oldalánál, a Kossuth téren *Kligl Sándor* szegedi szobrászművész Kovács Béla-szobrát. Kligl Sándort a Kovács Béla-emlékmű elkészítésére, többszöri pályáztatás után, a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma kérte fel, amit „második körben” a Budapest Galéria is támogatott. A pályáztatást és a felkérést, majd a mű elhelyezésének az engedélyezését az utóbbi hetekben politikai felhangok kíséretében folyamatosan bírálták. Kligl Sándor a támadásokat méltatlannak nevezte, nem is kívánt reagálni azokra, mindössze annyit jegyzett meg: ő nem politikus, a politikai kijelentésekre nem neki kell válaszolnia. A 2 méter 20 centiméteres bronzból készült szobor 2 méter 60 centiméter magas carrarai márvány talapzaton áll.

●

Kovács Béla a II. világháború alatt, után, majd egy évig, 1944 decembere és 1945 novembere között a Belügyminisztérium helyettes államtitkára, utána pedig a földművelésügyi miniszter volt. 1945. augusztus 20-ától a kigazdák főtitkára. 1951-ben Moszkvában huszonöt év szabadságvesztésre ítélték, de 1955-ben már hazatérhetett. *Nagy Imre* kormányában, a forradalom idején hat napig földművelési miniszter.

Barokkos bábopera

Az elmúlt években a szegedi Kövér Béla Bábszínház tudatosan törekedett arra, hogy a bábműfaj sokszínűségével lépést tartva érdekes, formai újításokban bővelkedő előadásokat állítson színpadra. Ebbe a vonulatba tartozik a közelmúltban bemutatott, az európai és a keleti bábjátékos technikákat ötvöző, *Kányádi Sándor* és *Rumi László* műveiből készült Szárny és kerék című produkció, melyet – közel fél évszázad után – felnőtteknek szánt a teátrum. Országos figyelemre tarthat számot a színház legújabb előadása is: a magyar modern bábjátékszás történetében is úttörő az a vállalkozás, melyet vasárnap láthatott a bábszínház gyermek és felnőtt közönsége.

A bábműfajon belül is különlegességnek számító darabot, Joseph Haydn Az égő ház című báboperáját *Oberfrank Géza* fordította magyarra, melyet *Balogh Géza*, Jászai-díjas rendező álmodott a szegedi bábszínház színpadára. Joseph Haydn, a bécsi klasszikus stílus első igazán jelentős mestere a XVIII. században az Eszterháziak szolgálatában állt, évekig volt a magyar arisztokráta család házi szerzője. A késő barokk stílusjegyei mellett a vásári játékok és a commedia dell' arte elemeit ötvöző bábopera ősbemutatója 1776-ban a fertődi kastélyban volt, a premieren megjelent Mária Terézia is.

Több mint kétszázhusz esztendőnyi szünet után láthatja is-

mét a közönség ezt a darabot. Újszerű és a műfaji határokkal igényesen kísérletező művészi minőséggel rukkolt elő vasárnap a szegedi bábszínház.

A teátrum idei évadjának legnagyobb művészi és anyagi vállalkozása egyszerre kíván korhű és korszerű lenni: az előbbi tükrözik azok a csodálatos, közel fél méteres marionettbábok, melyeket *Matyi Ágota* tervei alapján *Arató Attila* készítette. A zsinóron függő marionettfigurák mozgatása komplex technikai tudást és szakmai alázatot követelt a bábosoktól, hiszen a zene megadott ütemére, a prózai és az áriarészekre kellett a bábokat „élettel megtölteni”: táncoltatni, a jellemző mozgást és a gesztikulációt megteremteni. A bábokat mozgatták: *Balasi Jolán*, *Kiss Ágnes*, *Lukuczsa Hajnalka*, *Rózsa Teodóra*, *Huszár Zoltán*, *Jenei Endre*, *Matuszka Zoltán* és *Szalkai Dénes*. A mű zenekari felvételén a Szegedi Szimfonikus Zenekart hallhatjuk *Gyüdi Sándor* vezényletével, a hangfelvételen közreműködnek a Szegedi Nemzeti Színház opera és prózai tagozatának művészei: *Altörjai Tamás*, *Marosvári Péter*, *Megyesi Zoltán*, *Szécsi Edit*, *Borovics Tamás*, *Galkó Bence*, *Janik László*, *Pataki Ferenc*, *Sarádi Zsolt* és *Varga T. Zsuzsa*. A szünettel közbe ékel két-szer negyven perces produkció ajánlható gyerekeknek éppúgy, mint a színház és a zene iránt fogékony felnőtteknek.

LÉVAY GIZELLA

A tavaszi trend – képekben

Divatszínházi jelenetek



Az első szegedi divatszínházi bemutató egyik jelenete

Fotó: Karnok Csaba

MUNKATÁRSUNKTÓL

A tavaszi divatot szokatlan formában, divatszínházi előadáson mutatta be tegnap este a Bartók Művelődési Központban egy lelkes csapat. A táncosok, színészek, zenészek, technikusok összefogásával létrejött Divatszínház produkciója nemcsak abban tért el a divatbemutatók hagyományaitól, hogy a „modellek” nem szimplán fölvonultak a kifutón,

hanem, lévén professzionális előadóművészek, kerek kis történeteket játszottak el a színpadon.

Rádásul komplex szórakoztató műsort kreáltak a szervezők, amennyiben a divatszínházi jeleneteket más kulturális és művészeti produkciók közé szerkesztették.

A vendégeket kiállítás várta az előcsarnokban, a látványközpontú divatshow-t pedig zenei élmények kísérelték meg.

Vállalkozók bálja

MUNKATÁRSUNKTÓL

Kereskedők, iparosok, kézművesek báloztak szombaton este a szegedi Pick Klubban. A Csongrád Megyei Kereskedelmi és Iparkamara hagyományosan ilyenkor, a vállalkozók bálján adja át az általa alapított Csongrád Megyei Gazdaságért díjakat, s idén először a Csongrád Megyei Kézműves Mesterremek díjat. A kamara szakmai kuratóriuma az idén *Tarsoly Erzsébetnek*, a vásárhelyi Alucon Kft. ügyvezető igazgatójának, *Cselovics Jánosnének*, a szegedi Florin Rt. vezérigazgatójának és *Böhm Sándor* szentesi egyéni vállalkozónak ítélte oda a megye legrangosabb gazdasági elismerését. A kézművesek mesterremek díját *Aszalós Károlyné* zsombói porcelánfestő, egyéni vállalkozó kapta. Munkáiból a bál résztvevői is ízeletet kaptak a bálterem előterében rögtönzött kiállításon. A díjakat *Szeri István*, a CSMKIK elnöke és *Orcsik Sándor*, a kamara kézműves alelnöke adta át a kitüntetetteknek.

Pazar műsorral gondoskodtak a szervezők, hiszen a Pavane történelmi táncgyűttes kosztümös bemutatói mellett Nada egzotikus hastánca, s Goldi tűzvárása szórakoztatta nagyszámú vendéget. A vállalkozók oly nagy számban és értékben ajánlottak fel ajándéktárgyakat a tombolára, hogy a szervezők két felvonásban ejtették meg a sorsolást.