

Műszaki képzések a szegedi egyetemen

Az oktatás, a kutatás és a diákoknak nyújtott szolgáltatások terén fogalmaz meg hosszú távú fejlesztési, illetve reformelképzeléseket a Szegedi Tudományegyetem nemrég elfogadott stratégiai terve. A koncepció az egyik legfontosabb problémának a kollégiumi helyek alacsony számát tartja.

A magyarországi egyetemek az 1990-es évek közepén elindult világbanki fejlesztési program kezdete előtt nem rendelkeztek az intézmény jövőjét hosszú távra tervező elképzelésekkel. A felsőoktatás integrációját, hiteltünyitással támogató program részeként azonban a Világbank szakemberei minden egyetemről fejlesztési tervet követeltek meg. Bár a nemzetközi pénzintézettel azóta a magyar kormány felmondta a megállapodást, és a beruházásokat az állami költségvetésből finanszírozzák, a szaktárca továbbra is csak azokra a fejlesztésekre ad pénzt, amelyek szerepelnek az egyetemek írásba foglalt stratégiai elképzelései között.

A Szegedi Tudományegyetem legfőbb döntéshozó testülete ezen a héten szavazta meg a 2006-ig előretekintő fejlesztési koncepciót. Az oktatásra, a kutatásra és a hallgatóknak nyújtott szolgáltatásokra egyaránt kiterjedő stratégiai terv az egyik legfontosabb problémaként említi a kollégiumi helyek alacsony számát. Az egyetem stratégiai irodájának vezetője, *Rácz Béla* professzor szerint a nappali tagozatos hallgatók felének szálláshelyet kellene biztosítani. Jelenleg azonban a 15 ezer nappalis diákra csupán 3700 kollégiumi hely jut. – Ha azt szeretnénk, hogy minél többen jelentkezzenek a szegedi egyetemre, akkor ezen a helyzeten javítani kell – hangsúlyozta *Rácz Béla*.

A stratégiai terv készítői a diákok igényeinek jobb kiszolgálása kapcsán egy szabadidőközpont létrehozását is szükségesnek tartják a volt Kossuth laktanya területén, valamint a Boszorkány-sziget 15 hektáros részén, amely alkalmas például vízitelep kialakítására.

Az intézményfejlesztési terv arra is hangsúlyt helyez, hogy az universitas képzéseit egyeztessen a gazdasági és a társadalmi elvárásoknak megfelelően alakítani, bár Rácz Béla szerint a még mindig gyorsan változó gazdasági környezet miatt ezeket az elvárásokat nem könnyű meghatározni. A stratégiai koncepció egyebek mellett a műszaki jellegű képzések bevezetését és a több lépcsőfokból álló oktatás megvalósítását tartja szükségesnek. Ez utóbbi megkönnyítené a különböző karok és szakok közötti átjárhatóságot, illetve a pályamódosítást.

Az egyetemi kutatásokkal kapcsolatban a stratégiai terv – a világon megfigyelhető tendenciáknak megfelelően – az alkalmazott kutatásokat szorgalmazza, elsősorban az informatika, a genetika és biotechnológia, valamint az anyagtudomány terén.

HEGEDŰS SZABOLCS

A munkáltatók igazodtak a minimálbér-emeléshez

Középiskolások a szalag mellett

A januártól megemelt minimálbérhez hasonlóan nőtték a diákmunkáért járó díjazások is. Bár az összegek így sem szöknek az égbe, sokan mégis élnek a lehetőséggel. Az elmúlt két-három évben megnőtt a rendszeresen dolgozó kiskorúak száma.

A középiskolások zöme tanév közben azért vállal munkát, hogy zsebpénzét kiegészítse, hétfőjei szórakozási és utazási költségeit szülői segítség nélkül fedezni tudja. Ők a legjobb fizetővendégei a diszkóknak és a különböző számítógépes kávézóknak, játéktermeknek. A költségek hétfőenként akár több ezer forintra is rúghatnak. – A nálunk munkát kereső diákok fele még középiskolás – fogalmazott *Szűcs László*, a szegedi Meló-Depó Diákmunka Szervező Iskola Szövetkezet vezetője. Elmondása szerint havonta közel százan rendszeresen dolgoznak, a több ezer forintos szinkrontolmácsolástól kezdve egészen a háromszáz forintos irodai munkáig. Legtöbbször szórólaphordással keresik meg a szükséges forrásokat, mások hétfőenként takarítanak. Darabonként fizetik meg a szórólapokat, mellyel óránként három-négy száz forintot lehet összeszedni, közel ugyanennyi jár árokásáért. A fizetési ranglétra legalján az irodai munka áll, óránként mindössze három száz forint a díjazás. – Pár éve középiskolásként magam is dolgoztam, kezdetben homokot lapátoltam és szórólapokat terjesztettem – mesélte *Fekete Levente*, aki főiskolai hallgatóként jelenleg egy szegedi lap- és kiadványter-

jesztő cég vezetője. Most már ő foglalkoztatja a fiatalokat, a munkát vállalkók közel fele még nem töltötte be a tizennyolcadik életévét. Elmondása szerint a januári minimálbér-emeléshez igazodva közel húsz százalékkal emelték meg a fizetséget. Darabonként egy-két forint jár a postaládákba eljuttatott kiadványokért, sokszor a diák szerencsén is múlik, hogy milyen körzetet kap. A legjobbak a panelházak; gyorsan lehet haladni a munkával és hat óra alatt akár háromezer forintot is zsebre tehet a diák. – Havonta kétféle havtételt dolgozom napi nyolc órát – mesélte *Ruzicska Tünde*, aki szabadidejében az egyik szegedi gyorsétterem konyhájában megszorgodik vagy az előtérben takarít. A Tömörkény gimnázium másodikéves hallgatója szereti a népzénet, a zsebpénz mellé azért van szüksége pluszfórintokra, hogy a különböző rendezvények, utazások költségeit fedezni tudja. Míg tavaly ezért a munkáért óránként kettőszázötvenet kapott, az idén már kettőszázkilencen forint jár. ebből havonta – a munkabeosztástól függően – akár tizenkétezer forintot is össze tud szedni. – Az anyagi gondokkal küzdő családoknál elengedhetetlen, hogy a diákok is dolgozzanak – fogalmazott egy neve elhallgatását kérő középiskolás. Elmondta, a tanulás mellett évek óta kénytelen a szabadidejében munkát vállalni. A tapasztalata szerint a diákközvetítő irodák döntő többsége a hirdeteiben jóval több munkalehetőségről számol be, mint ami a valóságban megtalálható.

L. G.

Jankovics Marcell a Csodaszarvasról és a csillagokról

Az égi üzenetet kell elolvasni

A héten tartották a szegedi Belvárosi moziban Jankovics Marcell (képünkön) Ének a csodaszarvasról című rajzfilmjének díszelőadását. A rendezőt ez alkalomból az animációs műfajról, a művészi kísérletezésről és saját filmjéről kérdeztük.

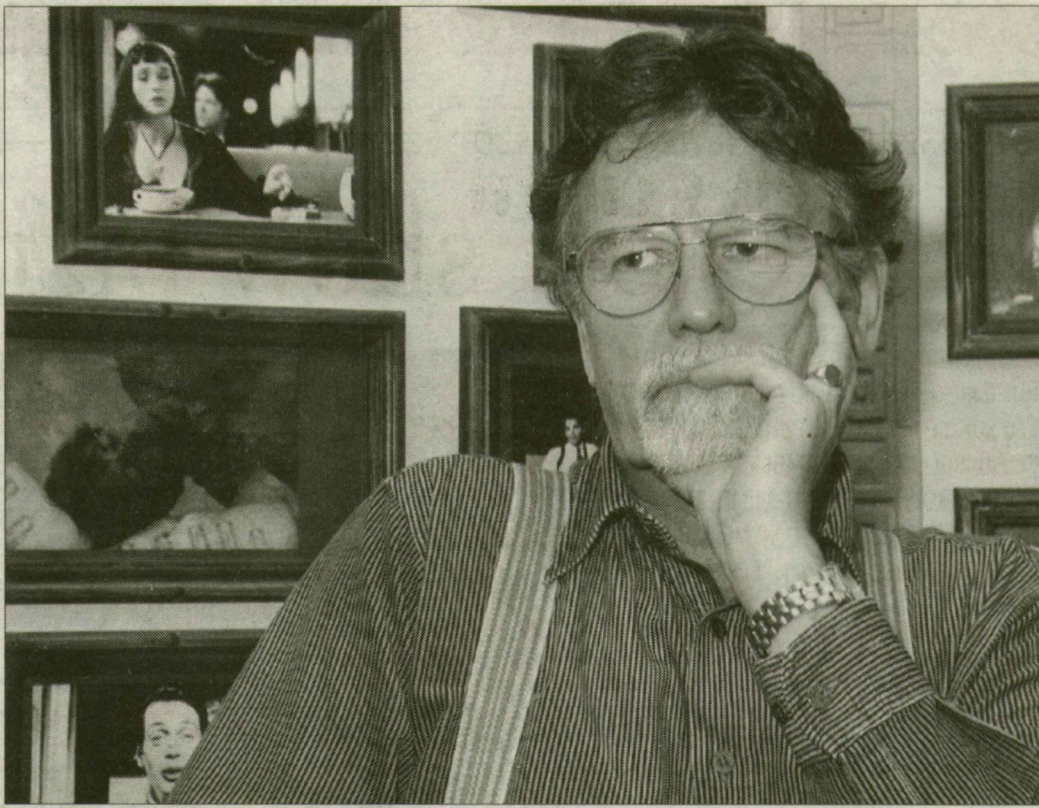
– Hatalmas érdeklődés kísérte a magyar filmszemlén a legújabb rajzfilm, az Ének a csodaszarvasról bemutatóját. Az animációs műfajnak ma Magyarországon hol a helye?

– Amikor Kolta Lajos operatőr a zsűri döntését ismertette, azt mondta: szép a Marcell filmje, de ennek a műnek nincs kategóriája a filmszemlén. Ez mindent elárul. Szakmán belül az animációs műfajt megbecsülik, de teljesen nem fogadják be. Megtiszteltetésnek veszem és örülök neki, hogy a film ott lehetett a filmszemlén, de sajnálom, hogy művészi kísérletezőként az élő cselekményes filmek mellé nem illeszthető be. Ahhoz képest, hogy nem is olyan régen mekkora nemzetközi sikereket ért el ez a műfaj, ma nagyon nehéz helyzetben van.

– A művészi kísérletezés és útkeresés jellemezte a mostani filmünnepet is. Mi a véleménye a legújabb filmtermésről?

– A fődíjas Chicón és a saját filmem kívül nem néztem meg más alkotásokat. Egyébként ez jellemző rám, analógiaként szokták mondani: az úr ír, nem olvas. Munka közben nem nézek meg más filmet, csak a magamét. Nem hagyom magam befolyásolni. Elejétől a végéig utoljára a Disney filmjét, A dzsungel könyvét néztem meg 1968-ban.

- Miért döntött úgy, hogy a cso-



Fotó: Karnok Csaba

daszarvas legendáját filmesíti meg?

– Ez a téma szenvedélyesen izgat, ez az életem. Negyven éve akarom ezt a filmet elkészíteni. Gyerekkori álmom volt, hogy a magyar őstörténet valamelyik időszakát feldolgozzam. Erről persze a Kádár-rendszerben szó sem lehetett, a téma tabu volt. A dolog annyira foglalkoztatott, hogy például 1980-ban a Magyar Tudományos Akadémiaán előadást is tartottam A Csodaszarvas-monda a csillagos égen címmel. Az előadás akkor és azóta is többször megjelent írásban. Ma

egyébként az őstörténet azért is izgalmas, mert egymásnak ellentmondó történelmi nézetek ismeretese. Mivel semmit nem lehet bebizonyítani, bárki bármit mondhat. A csodaszarvas-film egyébként semmilyen tudományos nézet mellett nem teszi le a voksát, megpróbál mindenkinek a kedvében járni.

– Mi foglalkoztatja ennyire az őstörténetben?

– A régi, a természettel harmóniában élő emberrel szemben a mai kor gyermeke már elvesztette azt a képességét, hogy a dolgok kö-

zött meglássa a rejtett összefüggéseket. Valaha ez a tudás természetes volt, ugyanis a csillagok égre fel van rajzolva, mindenkinek egyformán látszik, bármikor le lehet „puskázni” az égi üzenet. Régen az emberek azért tudtak ki-egyensúlyozottan élni és hatékonyan dolgozni, mert határozott világmépük volt, amire nyugodtan hagyatkozhattak. A mai embernek nincs ilyen, hagyja magát kívülről befolyásolni és irányítani. Ez a film ebben próbál segítséget nyújtani.

LÉVAY GIZELLA

Oroszországi anizksz

Erdélyi Péternek, a Duna televízió rendezőjének két filmjét, a Meztől Szibériában és a Moszkvaországot vetítik ma, csütörtökön este héttől a szegedi Grand Caféban. Az első film a szibériai népirátást dolgozza fel néhány hanti és manysi szemtanú segítségével. A szavakat az eredeti helyszínek és az eddig eltitkolt dokumentumok, valamint az archív felvételek teszik hitelessé. „Yalljuk be, hogy Moszkvának rossz híre van Európában. Az orosz főváros legalábbis a kiismerhetetlen orosz politikai hatalom, mások szerint pedig egyenesen a világuralomra törő gonosz főhadiszállása, ahol ma is a KGB-sek, kommunisták és bűnözők tartják kezükben a hatalmat” – írja bevezetőjében a film rendezője. A háromnegyed órás zenés mozi az „emberarcú” várost igyekszik bemutatni. A vetítés után Erdélyi Péter rendezővel beszélgetnek a művészmozsi munkatársai.

Fotókiállítás

Nagy Zsófia fotóiból rendeznek kiállítást Jelenetek egy kortalan kertből címmel a szegedi Impala Házban. (Zárda u. 9.) A tárlatot pénteken 19 órakor Gyarmati Gabriella művészettörténész nyitja meg. A kiállítás március 15-éig látogatható munkanapokon, 9 és 17 óra között.

Tristam-komédia a JATE-klubban

Az angol nyelven játszó szegedi SceneHouse társulat ma este 7 órától a JATE-kubban *David Tristram* *Forget-Me-Knot* című kétrészes komédiáját adja elő. A szereplők: *Szilágyi Enikő* (Julia Zeinfeld), *Kocsik András* (Inspector Monroe), *Vékony Attila* (Robert) és *Varga Edina* (Samantha). A felejthetetlen komédia egy

könyvelőről szól, aki rejtélyes körülmények között elveszti az emlékezőképességét, egy gazdag nőről, aki meg akarja leckéztetni a férjét, egy felügyelőről, aki megpróbálja az összekuszálódott szálakat kibabalyítani és egy orvosnőről, akiről kiderül, hogy mindkét férfihez köze van...



PROVIDENT FINANCIAL

A személyi hitelezés területén Nagy-Britanniában piacvezető Provident Financial Lengyelországban, Csehországban, Szlovákiában és Magyarországon is dinamikusan fejlődik. Cégünk bővülő csapatába az alábbi pozíciókba keresünk munkatársakat:

CSOPORTVEZETŐ	BIZTONSÁGI MUNKATÁRS
<i>Szeged, Hódmezővásárhely és Szentes város területére</i> Feladatok: Leendő munkatársunkként egy olyan, kis létszámú csoport irányításáért lesz felelős, amely lakossági ügyfeleknek nyújt személyi kölcsönöket. Segítenie, támogatnia kell csapatát azért, hogy a legjobb teljesítményt nyújtsák és a kijelölt üzleti célkitűzéseket elérjék. Elvárások: ➤ néhány éves tapasztalat kis létszámú csoport irányításában, ➤ legalább középfokú végzettség, ➤ jó kommunikációs képesség, ➤ megbízható, pontos munkavégzés, ➤ gépjármű-vezetői engedély.	<i>Szeged város területére</i> Feladatok: Leendő munkatársunk fogja biztosítani a társaság belső eljárásainak betartását, figyelemmel kísérni és ellenőrizni az ügyfelek számára nyújtott szolgáltatások minőségét. Elvárások: ➤ néhány éves szakirányú tapasztalat, ➤ kiváló kommunikációs és jó kapcsolat-teremtő képesség, ➤ gépjármű-vezetői engedély és gépkocsizhoz való hozzáférés.
ÜGYINTÉZŐ	RECEPCIÓS
<i>Szeged város területére</i> Feladatok: Leendő munkatársunk segíti majd a fiókiroda dolgozóit és a képviselők adminisztratív munkáját, fő feladatai közé a pénzügyi elszámolás, a számítógépes adatfeldolgozás és a problémamegoldás fog tartozni. Elvárások: ➤ legalább középfokú végzettség, ➤ tapasztalat az ügyfélkapcsolatokban, és az adatok, illetve számok feldolgozásában, ➤ precíz, pontos, rugalmas munkavégzés.	<i>Szeged város területére</i> Feladatok: Leendő munkatársunk segíti majd az értékesítési csoport munkáját, fő feladatai a képviselőkkel való kapcsolattartás illetve az ügyfélszolgálati teendők lesznek. Elvárások: ➤ kiváló kommunikációs képesség, ➤ legalább középfokú végzettség, ➤ tapasztalat az ügyfélkapcsolatokban, ➤ pontos, megbízható, rugalmas munkavégzés, ➤ az angolnyelv-tudás előnyt jelent.

Jelentkezés:
Kérjük, hogy önéletrajzát és motivációs levelét a város megjelölésével 2002. február 28-ig juttassa el Herold Csilla részére, postán (1054 Budapest, Bajcsy-Zsilinszky út 42-46.), faxon (354-2141) vagy e-mailen (csilla.herold@provident.co.uk).

LEGYEN ÖN IS SIKERÜNK RÉSZESE!