

Szegediek a hindu kultúra nyomában

A szegedi Hindu Kultúra Ház tagjai közül Cseh Károly, a ház vezetője, valamint Cseh Jamuna, Keller Márta és Bányai Géza egy hónapos indiai tartózkodásukról tartott képes-videós-diás előmenybeszámolót a Csongrád megyei Nandafalván. A maroknyi csoport megfordult Delhiben, felkeresték Jaipur, a rózsaszín várost, voltak Agrárban, Vrindavanban, Mathurában. Cseh Jamunával hazaérkezésük után beszélgettünk.

– **Indiát vallásgyakorlás miatt keresték fel, ezért utaztak több ezer kilométert?**

– Tulajdonképpen igen. Utunkat zarándoklatnak is lehet nevezni, ugyanis az az időszak, amit mi ott töltöttünk, India legszentebb hónapja, a Kartik. Szent helyeket kerestünk föl. Csupán Vrindavanban több mint 5 ezer templom található.

– **Magyarországon van akadály a hindu vallásgyakorlat kiteljesedésének?**

– Nincs, hiszen vallásunk nem a külsőségeken alapul, hanem a szellemiségen.

– **Milyen tapasztalatokat szereztek?**

– Ami egy európainak érdekes lehet, Indiában lépten-nyomon oltárba botlottunk, minden házban, mindegyik kocsiban, sőt még az utcán is láthatóak kegyhelyek. Az



A szegedi Hindu Ház Indiában járt tagjai hazaérkezésük után fényképes-videós-diás beszámolót tartottak Nandafalván

Már nem lesz megtört bérlő az egyetemen a rajz tanszék

Új épületben, régi eszközökkel

Néhány héten belül új helyre költözik a Szegedi Tudományegyetem tanárképző főiskolai karának rajz tanszéke, és jövőre itt kap helyet a SZÉF több laboratóriuma is. Az egykori Eötvös gimnázium nagykörúti épületének felújítása hamarosan befejeződik.

A szegedi közgyűlés döntése alapján a város egyeteme ebben az évben ingyen megkapta az Eötvös József Gimnázium egykori épületét, amely a Brüsszeli körút és a Csongrádi sugárút sarkán áll. Az erről szóló megállapodást május 17-én írta alá Bartha László polgármester és Dobozy Attila általános rektorhelyettes. Az ajándékba kapott ingatlanért cserébe az elképzelések szerint az egyetem birtokában lévő öthalmi lak-tanyából kér részt a város.

A Csongrádi sugárúti kétszintes épületet a művészeti és műszaki képzés számára rendezi be a Szegedi Tudományegyetem, amelynek hosszú távú céljai között szerepel műszaki kar létrehozása. Szabó Gábor, az élelmiszer-ipari főiskolai kar főigazgatója arról tájékoztatta lapunkat, hogy négy laboratóriumot költöztetnek át a Csongrádi sugárútra, ahol ezen kívül három oktatóhelyiséget is kialakítanak jövő év nyaráig. Ugyanebben az épületben lesz majd a Juhász Gyula tanárképző főiskolai kar rajz tanszéke, amely még ezen a télen beköltözik, s februártól már ott tartják az órákat a hallgatóknak. Ezzel véget ér az évek óta

ottaniaknak a vallás az élet szerves részét jelenti. Közöttük mi is jól éreztük magunkat.

– **Egyetlen országban, még ha hatalmas is az az ország, hogy férhet meg több mint 500-féle vallási irányzat?**

– Ennek a legfőbb magyarázata, hogy Indiában az emberek nyugalmában és békességben élnek. Ráadásul a különböző irányzatok annyira nem is térnek el egymástól mint sokan hiszik. Ami érdekes: agyagfestéssel festett homlokmintha alapján lehet megkülönböztetni, hogy ki melyik vallást gyakorolja.

– **Mi volt a legemlékezetesebb „indiai” pillanat, egyáltalán: mire emlékszik vissza a távoli országban töltött időszakból?**

– Nehéz erre néhány szóban választ adni... Az indiaiak természetessége és színessége megkapott. De csodálatos volt a templomok békessége és a szent életű emberek átható erejű tekintetének ragyogása is.

– **Az Indiáról készült és Magyarországon bemutatott dokumentumfilmek azt sugallják, hogy az ázsiai országban a nők másodrendűek. Ezt ön is tapasztalta?**

– Nem, nem, ez tévedés, az indiai hölgyek elnyomásáról írtak, látottak nem felelnek meg a valóságnak, éppen ellenkezőleg, nagy tisztelet övezi őket.

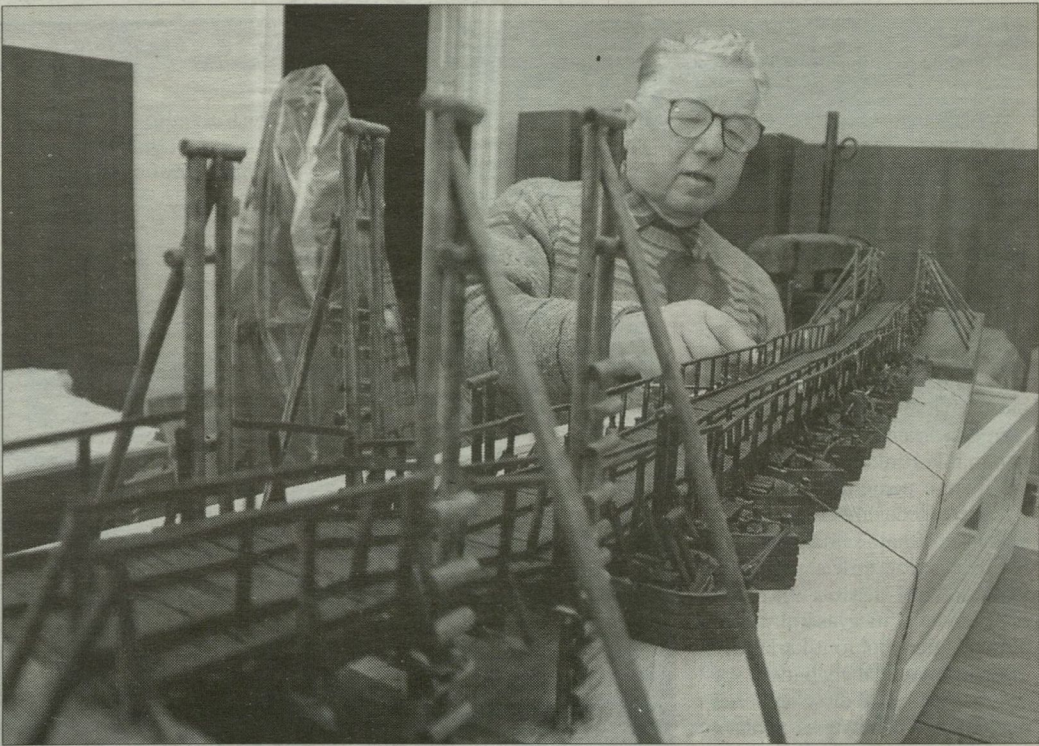
BUZOGÁNY BLANKA

Licsicsányi István gyufaszálművészetének legújabb darabja

Elkészült a fahíd makettje

Csongrád egykori kétsávos fahídjának makettjét hosszú hónapok kitartó munkájával készítette el Licsicsányi István nyugalmazott honvéd alezredes. A szerkezet az eredeti híd kicsinyített mása, ám a makettkészítő néhány kegyes csalást is elkövetett.

Az egykori kétsávos csongrádi fahíd kicsinyített mását ez év nyarán kezdte el készíteni Licsicsányi István nyugalmazott honvéd alezredes, aki a seregben egykor a hídászoknál szolgált. A megszállott makettkészítő legutóbbi munkája a magyar SFOR műszaki kontingens által a Boszna folyón, Dobó városnál megépített híd kicsinyített másának elkészítése volt, így a Csongrád egyik jelképének számító fahíd makettjének összeállítását már némi gyakorlattal kezdte meg. A munka során azonban bebizonyosodott: a 14 hajón úszó szerkezet másának megalkotása rengeteg türelmet igényel, bizonyos esetekben akár hetekig is dolgozni kell a kicsinyített eszköz elkészítésén. Jóllehet, Licsicsányi István az eredeti hídról Dudás Lajos helytörténet-kutatótól, valamint a helyi levéltártól rengeteg információt kapott, bizonyos részek esetében be kellett látnia, hogy a 200-szoros kicsinyítést technikai okok miatt nem tudja megvalósítani. A makett legfőbb alapanyagául szolgáló gyufaszálak mindegyike két milliméter átmérőjű, vagyis – a kicsinyítési alapelveket figyelembe véve – a makett gyufaszállal megépített eredeti szerkezeti elemeinek negyven centiméter átmérőjének kel-



Az egykori csongrádi fahíd makettjének elkészítésére Licsicsányi István nyugalmazott honvéd alezredes 512 munkaórát áldozott.

Fotó: Tésik Attila

lett volna lenniük. Az eredeti híd korlátjai például csak egy méter magasak voltak, tehát két és fél fektetett gyufaszál már kiadta volna azokat. A makettkészítő a korlátok esetében is kegyes csalásokat követett el annak érdekében, hogy a szemlélők számára egyértelművé váljon: hídkorlátot látnak.

A hídpályát tartó hajók faragása is sok munkát igényelt. Ennek

ellenére azonban még a hajókötélek sem maradtak le a maketről, ám ehhez a feleség varrókészletét is igénybe kellett venni. Az egykor kézi varráshoz használt natúr cérna – a hajókötélek tökéletes kicsinyített másaként – kitűnő makettes eszközzé vált.

A legtöbb gondot a parti bakos hajó elkészítése okozta. A levéltárban erről csupán egy rajzot találni, de abból is kiderült: gyufaszál

és hurkapálcika felhasználásával sem biztos, hogy a makett ezen részét sikerül működőképesen elkészíteni. Licsicsányi István néhány hét alatt persze e problémát is áthidalta, így ma már az akár vízre is helyezhető hídmakett a Tari László Múzeumban várja, hogy a Csongrád évszázadai című állandó kiállítás legújabb egységének részévé váljon.

M. SZ. J.

Szivárványos tervek

Hivatalosan is megalakult a napokban a vásárhelyi Szivárvány Sportegyesület, mely az értelmi fogyatékosok sportját szolgálja – közölte lapunkkal Bereczki Piroska, a sportegyesület elnöke. Hangsúlyozta: a minden fogyatékos számára nyitva álló egyesület célja a rendszeres sportolás, versenyzés, testedzés biztosítása mellett a tagok nevelése és a szabadidő hasznos eltöltésének biztosítása. Az egyesület tevékenységi körébe tartozik a regionális kispályás labdarúgó tornák, atlétikai, tenisz- és más versenyek rendezése és az azokra való utaztatás. Az egyesület tagja lehet minden 18. életévét betöltött magyar állampolgár.

Várják a támogatók jelentkezését is, számlaszámuk 11735067-20054056.

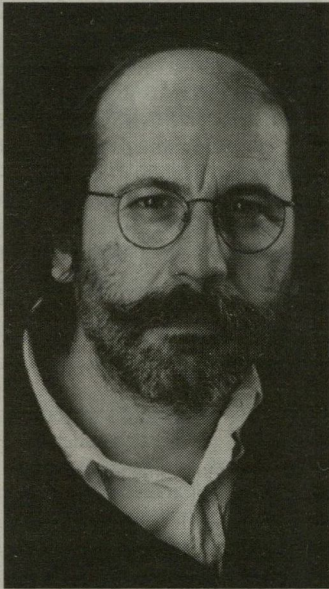
Egy szürrealisztikus képíró csodakönyve

Nánay Szilamér albuma

Majdnem teljes képet kaphat a Szegeden élő festőművész, Nánay Szilamér eddigi életművéről, akinek szerencséje van a most megjelent albumot forgatni. Azért kell szerencse ehhez, mert csak ezer példány van belőle. És azért a majdnem, mert a művész teljes munkássága még az albumban bemutatott gazdagságot is túlszárnyalja.

Az első reakció az őszintén örömteli meglepetés és rácsodálkozás. Először is: még mindig nem szokhattunk hozzá, hogy nem külföldi képzőművészeti albumok is lehetnek impozánsak. A Nánay Szilamér munkáit, az 1979-től mostanáig létrehozott művek javát bemutató könyv – gyönyörű. A laikus szó után ne várjon senki frappáns tudós elemzést, legyen elég annyi, hogy a Meditációk egy feltételezett evolúció lehetőségéről című kiadványt maga a művész tervezte és szerkesztette, minden ízében ezerszer átgondoltan, elragadó művészi invencióval és tekintélyt parancsoló szakmai tudatossággal. Az LP Invest Kft. a kiadó. A nyomdai előkészítés és kivitelezés (Szín – Tézis M. A. K. Egyesület, illetve a kecskeméti Planéta Nyomda) a tervező szintjét volt képes követni, elsőrangú munka.

Míndeze egy festészeti album esetében elsőrangúan fontosak, hiszen mit érnének a kötetbe foglalt szakavatott és baráti szavak – élvezhető képek nélkül? Három tanulmány (mindegyik kétnyelvű, magyar és angol) segíti a képek világában eligazodni óhajító olvasót. Shenk Lea műelemzése tudományos alapo ssággal foglalkozik és 1988 óta folyamatosan készülő és



folyamatosan fejlődő Nánay-sorozat, a Meditációk egy alternatív evolúció lehetőségéről összefoglaló című képek motívumrendszerével. A könyv kiadója ezt a sorozatot a művészi életpálya koronájának tartja (ezért is határozta el magát a nagyszabású vállalkozásra), s aligha van ezzel egyedül. Shenk Lea azt írja: „...Nánay egyéni mitológiát teremtő szimbolikus motívumaival a létezésünk alap-

kérdéseire transzcendens válaszokat adó filozófiákhoz ugyanúgy tud kapcsolódni, mint az ezekkel lényegileg közös gyökerű kortárs matematikai, fizikai és időfizikai kutatásokhoz.”

Ne tessék megijedni! Aki nem érez magában késztetést arra, hogy Nánay fiktív evolúciójának gondolati kapcsolódásait fedezze föl – akár a keleti filozófiákhoz, akár a modern tudományokhoz –, annak ott vannak maguk a képek. Szabad, saját asszociációkra, elmélkedésre, szemlélődésre készítenek, kápráztatnak gazdag és folyton változó forma- és színvilágukkal, azaz nézni is jó ezeket, nemcsak „érteni”... Egyébként, meg fogják látni, minél tovább nézzük, annál inkább fölkel bennünk a kíváncsiság, egyre több lesz a kérdésünk és a válaszok szórakoztató gazdagsága elbűvöl.

A kiadó arról is gondoskodott, hogy megválaszolja: honnan indult, hogyan kezdődött a fiktív evolúciós sorozat kialakulása? Ebben segít Nagy Imre művészettörténész tanulmánya és Fitz Péter kollektív-baráti, személyesebb hangú írása.

Nánay Szilamér 2002-ben lép az ötvenedik évébe.

Ez a tény eléggé elképesztheti mindazokat, akik a művészt személyesen ismerik. De méltóbb tárgyat – ajándékot mindenkinek –, mint ez az album ugyancsak nehéz elképzelni, még a legeslegszebb kerek évfordulóra se!

S. E.

Csomagok gyermekeknek

MUNKATÁRSUNKTÓL

Az idén hetedik alkalommal írta ki az „Élelmiszer-csomag Küldő Akció” elnevezésű pályázatát a Gyermekétkeztetési Alapítvány. Az ország 850 intézménye adta be jelentkezését. Ebből 353-an nyertek, így 20 ezer iskolás, óvodás részesülhet az egyenként 18 kilós élelmiszer-csomagokból. Csongrád megyéből a

sándorfalvi óvoda és az öttömösi általános iskola is részesül az adományokból. A sándorfalvi gyerekek és családjaik ma, csütörtökön reggel 8-tól délután 4-ig vehetik át a csomagokat a TV-es számú óvodában (Kis körút 1.). Az öttömösieket pedig szombaton 8.30-tól várják a Magyar László Iskolában. Az alapítvány az akciót a személyi jövedelemadók 1 százalékából befolyt összegből finanszírozta.

HEGEDŰS SZABOLCS