

A megyében nőtt az örökbefogadások száma

Félszáz család vár gyermekre

Az elmúlt napokban örökbefogadási eset borzolta a kedélyeket: országos visszhangot kiváltó botrány kerekedett egy ismert transzszexuális művész örökbefogadási kérelméből. Az ügy kirobbanása óta a médiában pro és kontra hangoznak el a vélemények. Arra voltunk kíváncsiak, Csongrád megyében mi jellemzi az örökbefogadási eseteket.

Az idén Csongrád megyében nőtt az engedélyezett örökbefogadások száma, míg tavaly 26, addig 2001. október végéig 34 esetben engedélyezte a gyámhivatal az örökbefogadást, melyeknek kétféle fajtája ismeretes, a nyílt és a titkos örökbefogadás. – Az ideai harmincegy esetből 15 volt titkos és 19 nyílt örökbefogadás – tájékoztatta lapunkat Herédi Edit, a Csongrád Megyei Közigazgatási Hivatal Gyámhivatalának hivatalvezetője. A titkos örökbefogadásoknál a szülő az örökbefogadás engedélyezéséről nem kap hivatalos értesítést, a határozatot később nem támadhatja meg. A nyílt örökbefogadásnál a vér szerinti szülő hozzájárul, hogy az általa ismert személy vagy házaspár örökbefogadhassa a gyermekét. Nyílt örökbefogadásnak számít még ha rokon, vagy ha a szülő házastársa az örökbefogadó.

Országosan tavaly 949 esetben engedélyeztek örökbefogadást, melynek hatvan százaléka titkos volt. A népszerűség egyik oka, hogy ez utóbbinak lényegesen nagyobbak a jogi garanciái. Ebben az évben a szegedi gyámhivatal hat esetben titkos, míg kilenc nyílt örökbefogadást engedélyezett. A tapasztalatok szerint a leggyakrabban olyan középkorú házaspárok jelentkeznek örökbefogadó szülőnek, akiknek valamilyen okból nem lehet saját gyermekük. Többnyire egy gyermeket, de előfordul, hogy testvér-



Az örökbefogadó szülők legtöbbször a gyermekek nemét nem határozzák meg.
(Schmidt Andrea illusztrációja)

Terry Black esete

A Szociális és Családügyi Minisztérium álláspontja szerint Rácz Károly, azaz a Terry Black néven ismertté vált transzszexuális művész nem jogszerűen tartja magánál azt a kislányt, akit örökre szeretne fogadni – tájékoztatta a szaktárca közleményében az MTI-t. Megállapították, hogy a gyermek jelenleg anyja beleegyező nyilatkozata alapján Rácz Károly gondozásában van, de a kislány törvényes képviselője továbbra is az anyja, aki időközben meggondolta magát, és szeretné visszakapni a gyermekét. A tárca közleménye szerint ha az anyja a gyámhatóságon bejelenti, hogy gyermekét vissza szeretné kapni, és erre Rácz Károly önként nem hajlandó, végső soron pert indíthat a gyermek kiadása ügyében a bíróságon.

párt szeretnének a házaspárok örökbefogadni. – Körülbelül három év a várakozási idő – magyarázza Kossa István, a Csongrád Megyei Területi Gyermekvédelmi Szakszolgálat és Gyermekotthonok Igazgatóságának örökbefogadási tanácsadója. Hoz-

záteszi: a titkos örökbefogadásoknál a szülők kilencven százaléka maximum három éves korú, egészséges és magyar állampolgárságú gyermeket fogadna örökbe. Nagyon csekély azoknak a szülőknek a száma, akik vállalják roma gyermekek felne-

velését. A legtöbben a gyermekek neméhez nem ragaszkodnak, fele-fele arányban vállalnak kislányokat és kislányokat. Míg pár évvel ezelőtt a társadalom előítéletével kellett számolniuk az örökbefogadó szülőknek, addig mára ez jelentősen csökkent. A

megyében ebben az évben 55 család rendelkezik alkalmassági határozattal. – Négy éve lépett hatályba a gyermekek védelméről szóló törvény, ami jelentősen megszigorította az örökbefogadással kapcsolatos eljárás menetét – fogalmaz Herédi Edit. Szigorúan vizsgálják az örökbefogadásra vállalkozók személyiségét, egészségét és életkörülményeit.

Az elmúlt két évben három alkalommal fordult elő, hogy ezt az engedélyt egészségügyi és anyagi okok miatt nem tudták megadni. Az örökbefogadásokkal kapcsolatban a megyében nem történt kirívóan negatív eset – hangsúlyozta mindkét szakember.

Lévay Gizella

Szegedi képzőművészek sikerei

Szentély a kavicsoknak

Az egyre bővülő holland-magyar kulturális kapcsolatok szép példaként három neves szegedi képzőművész, Aranyi Sándor, Popovics Lőrinc és Sejben Lajos mutatja be alkotásait nagy sikerrel ezekben a hónapokban a tulipánok hazájában.

A nyaranta Csongrádon megrendezett Plein Air nemzetközi alkotótelep vendége volt néhány éve egy Hollandiában élő házaspár, Henk Mulal festőművész és indonéz származású felesége, Cora Samethini szobrászművésznő. Az ő meghívására kerültek a szegedi alkotók a hollandiai Groningenbe, ahol októberben a „Forma aktua pinakothek”-ben állították ki munkáikat. November 11-től december közepéig már egy arnemi magángalériában látható ugyanez a kollektív, amit december végétől már egy harmadik holland város, Reinigen polgárai tekinthetnek meg. A hollandiai bemutatkozást a szegedi önkormányzat is támogatta: hozzájárult a tetemes szállítási költség fedezéséhez.

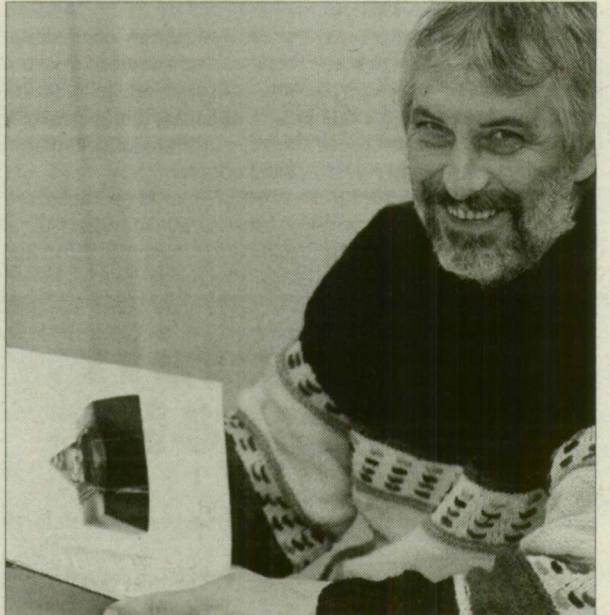
A jövő év elején, mielőtt hazahoznák munkáikat, Aranyi Sándorék megállnak a németországi Darmstadtban is, mert az ottani képzőművész-szövetség, a Szecesszió felkérte őket, hogy a nemrégiben meg-

nyílt új kiállítóteremben is mutatkozzanak be.

Egy másik jelentős szegedi képzőművészeti sikerről is beszámolhatunk: a Sapporo melletti kisváros, Toyamura adott otthont a Mikrokozmosz a kezünkben címmel megrendezett nemzetközi szobrászbiennálénak, amit nemcsak Japánban, hanem világszerte jegyeznek, és amelyen ebben az esztendőben Magyarországról két szegedi művész, Darázs József és Popovics Lőrinc egy-egy ténylegesen is szerepelt. Ez azért figyelemre méltó tény, mert a biennálén a világ minden tájáról beküldött 826 pályamunka közül mindössze 70 alkotást muttak be. A tárlatra meghívott munkák közül a zsűri végül ötöt díjazott, köztük Popovics Lőrinc Szentély című kisléptékű szobrászművét.

Négy évvel ezelőtt kezdem el a Gyógykavicsok című sorozatomat: úgy formálok meg saját anyagukból kavicsokat, mintha sebesülés miatt be lennének kötve. A franciaországi Mirabelben, az Ardèche völgyében gyűjtöttem és onnan hoztam haza az alapanyagot. A Japánban sikerrel szerepelt munkám tulajdonképpen ezeknek a kavicsoknak a szentélye – mondja szobrászművész, aki a Megsebzett kavics című alkotásával az idei Szegedi Nyári Tárlat egyik díját is elnyerte.

H. Zs.



Popovics Lőrinc szobrászművész munkája külföldi díjat kapott a toyamurai szobrászbiennálén.
(Fotó: Miskolczi Róbert)

Helyet keresnek a kézművesek

A szegedi „Napsugaras” Dél-Tisza Menti Népművészeti és Kulturális Egyesület az ország egyik legprogresszívabb fejlődő szakmai szervezetévé vált. A másfél éve, tizenkét fővel alakult népművészeti és iparművészeti foglalkozó közösség létszáma mára megduplázódott, jelenleg közel százan tartoznak a szervezethez. Országos elismertségüket jelzi, hogy az idén emelte tagjai sorába a Népművészeti Egyesületek Szövetsége, ennek köszönhetően országos kiállításokra és vásárokat kapnak meghívást. A Csongrád megyei mestereket tömörítő egyesület egyszerre többféle feladatot lát el: biztosítja tagjainak az érdekvédelmet és a népművészeti munkák minőségének az ellenőrzését, a zsűriztetést, kiállításokat és bemutatókat szervez, valamint szakmai előadásokat és gyakorlatokat rendez. – A taglétszám növekedésével arányosan egy-

re több feladat vár ránk a jövőben, ezért új központi helyet, irodát és műhelyeket kell keresnünk – magyarázza Mező Tamásné, az egyesület elnöke. Megalakulásukkor a szervezetet a szegedi Alsóvárosi Kultúrház karolta fel, összefogta a mai napig az intézményben. Az irodájuk most is itt működik, melynek az infrastrukturális háttérrel közel egymillió forint értékben önerőből teremtették meg az egyesület tagjai. Tapasztalataik szerint egyre nagyobb az érdeklődés a mives népművészeti munkák és foglalkozások iránt. A megnövekedett taglétszám miatt terveik szerint saját műhelyben szeretnének működni, mivel e nélkül nem tudnak megfelelő hatékonysággal és színvonalon dolgozni. A jelenlegi körülmények között ugyan nem fegyvergyártást, azonban szakmailag nem

tudnának előrelépni. A lendületességéről és sokszínűségéről ismeretes egyesület tagjai társadalmi munkában végzik feladataikat, legtöbbször mesterségük kiváló képviselője.

Gyerekeknek és felnőtteknek szeretnének szakköröket és tanfolyamokat indítani, ahová rendszeresen járhatnak az érdeklődők.

Vállalt feladatuk a népművészet ápolása, eddig is számos kiállítást, rendezvényt, gyermeknek nyári táborát és kézművesfoglalkozást, játszóházat és mesterségbemutatót tartottak. Az Alsóvárosi Kultúrházban jelenleg is látható a tápéi gyékényfonók kiállítása, a közeljövőben pedig nemez-, valamint foltmunka-kiállításokkal jelentkezik. Az év utolsó hónapjában a Dóm téri kirakodóvásáron találkozhat a nagyközönség a „napsugarasok” munkáival.

L. G.

Szerelmi bájital – Gregorral

Munkatársunktól

Dulcamara szerepében Gregor Józseffel ma este továbbjátszák újra műsorra tűzi a Szegedi Nemzeti Színház az egyik legnépszerűbb Donizetti-vígoperát, a Szerelmi bájitalt. A jeles basszus – aki néhány éve a New York-i Metropolitan Operában is énekelte ezt a szerepet – a Toronyköly Attila rendezésében tavasszal bemutatott produkcióban alakítja a „csodadoktort”. Adina

szerepében Dér Krisztinát, Nemorinóként Kovácsné Istvánt, Belcoreként Bátki Fazekas Zoltánt hallhatja a közönség. Gianettát Suvada Aranka (csütörtökön Papdi Erika) alakítja.

A színház ének- és zenekarárt Oberfrank Péter vezényli, a karigazgató: Koczka Ferenc. A díszlet a rendező, a jelmezek pedig Juhász Katalin tervei alapján készültek. A koreográfus: Horváth Gábor.

Szegediek, kontinensünk biztonságáért

Európából Európába

A két éve alapított Szegedi Biztonságpolitikai Központ eddig tevékenységéről, a november 15-én kezdődő Európából Európába című konferencia programjáról tájékoztatták tegnap Szegeden a sajtó képviselőit.

Szeged város önkormányzata, a Magyar Tudományos Akadémia és a Szegedi Tudományegyetem hozta létre 1999-ben a Szegedi Biztonságpolitikai Központot. A közalapítványi formában működő szervezet nevét azóta

Európa-szerte megismerték, hiszen sok sikeres rendezvényen látta vendégül a különböző nemzetek képviselőit.

Eddig 47 országból 3 ezren kapcsolódtak már be a központ programjaiba – hangzott el azon a tegnapi sajtótájékoztatón, amelyen Tóth László szövegét szólított meg a munkájukról. A biztonságpolitikai központ elnöke elmondta: az eltelt két év során többek között régiókonkénti integrációjának előkészítésén, a balkáni országok közötti kap-

HÍREK

NYÍLT NAP. A Szegedi Tudományegyetem Ságvári Endre Gyakorló Gimnáziuma nyílt napot rendez ma 16 órától nyolcadikos általános iskolás diákok és szüleik részére. A rendezvényen az intézményben folyó oktatásról és a bejutás feltételeiről tájékoztatják az érdeklődőket.

APPLE-BEMUTATÓ SZEGEDEN. Az Apple Magyarország képviselője ma, szerdán délelőtt 10 órakor Szegeden, a Novotel Hotelben tart bemutatót. Az érdeklődők a cég legújabb hardver- és szoftvermegoldásaival ismerkedhetnek meg.

Csángó vidéken tanítani?

Munkatársunktól

A Moldvai Csángómagyarok Szövetsége olyan pedagógusok jelentkezését várja, akik a 2002–2003-as tanévben magyartanári állást vállalnának moldvai csángó falvakban. Elsősorban azokat keresik, akik moldvai csángó származásúak és rendelkeznek valamilyen pedagógiai képesítéssel, jó esetben magyar szakos

diplomával. De azok is jelentkezhetnek, akik még nem fejezték be tanulmányaikat, de az idén végeznek, valamint magyarországi tanárokat is szívesen fogadnak. Jelentkezni és bővebb információt kérni Hegyeli Attila programfőlelőltől lehet a 0040-92-627-656-os telefonszámon vagy a hegyeliattila@yahoo.com e-mail címen.

csolatok erősítésén dolgoztak, s azt is vizsgálták, miként lehetne megelőzni a politikai és katonai válságokat. Szervezett a központ konferenciákat, készített kiadványokat, rendezett előadás-sorozatokat, a szoros kapcsolatot épített ki különböző nemzetközi szervezetekkel. A tanácskozások közül külön is kiemelte Tóth László a szegedi kézfegyver-folyamatot elindító konferenciát, de szóba került a történelemtanárok fóruma, az euroatlanti integ-

ració jegyében megtartott egyetemi napok rendezvénysorozata is.

Molnár Endre, a biztonságpolitikai központ ifjúsági tagzatának vezetője arról számolt be, hogy november 15 és 17 között „Európából Európába” címmel rendezik meg a Szegedi Tudományegyetem dísztermében azt a nemzetközi egyetemi fórumot, amelynél jeles előadók szólnak kontinensünk legfontosabb biztonságpolitikai kérdéseiről.

B. Z.