

Táblán olvasható az adakozók névsora

Az Aba-Novák Alapítvány tervei

Ünnepélyes keretek között, mindenszentek napján adták át a szegedieknek a felújított Aba-Novák-falfestményt. A három szakaszban elvégzett rekonstrukciós munkálatok segítségével 1992-ben jött létre az Aba-Novák Alapítvány, melynek elnökét, Berekné dr. Petri Ildikót az alapítvány jövőjéről, a további teendőkről kérdeztük.

– Az átadás után még milyen feladatok várnak az alapítványra?

– Az alapítvány létrehozásakor eldöntöttük, célunk nemcsak a freskó feltárása és restaurálása, hanem a későbbi felügyelet és gondozást is fontosnak tartjuk. Köztéri emlékműről van szó, az állandó, kamerarendszerű figyelést és óvást szeretnénk mihamarabb bevezetni, hiszen kárt tehetnek benne az időjárás viszontagságai éppúgy, mint a felelőtlen falfirkálók. Mindez közel tízmillió forintjába kerül majd a szegedi önkormányzatnak, amibe a lehetőségeihez képest, az alapítvány is szeretne „beszállni”. A pénzügyi helyzetünket még nem összegeztük, de a maradék forintjainkat erre áldoznánk, továbbra is gyűjtenénk, illetve pályáznánk erre a célra. Jelenleg járószolgálat vigyázza a falfestményt.

– A freskó költsége hatvanötmillió forint volt. Mire fordították ezt az összeget?

– Az összköltség magában foglalta a restaurátorok előkészítő, feltáró és rekonstrukciós munkáját, a nagyon komoly állványépítési munkákat, szórólapok és leporellók árát, az ellopott kiegészítőket, például mécsestartókat, plusz a járulékos költségeket.

– Többször nyilatkozta,

hogya a milliók előteremtésére sokan összefogtak. Kik voltak az adományozók?

– A legnagyobb támogató Aba-Novák Judit volt, aki eladta a budai villáját, hogy húszmillió forinttal segítsen bennünket. Az országban eddig példanélküli, hogy magánszemély ekkora összeget adományozzon ilyen célra. Pályáztunk a millenniumi kormánybiztoshoz, ahonnan tízmillió forintot nyertünk. A Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma ötmillió forinttal járult hozzá, a szegedi önkormányzat pedig körülbelül tizenkétfélmillió forintot adott. Nagyon sok szegedi vállalkozó ajánlotta fel adójának egy százalékát a javunkra, valamint vállalatok, magánszemélyek, művészek is megtiszteltek minket felajánlásaikkal. Az összes adományozó nevét egy táblán megörökítettük, és e héttől a Hősök kapuja alatt mindenki elolvashatja a tiszteletre méltó névsort.

– A pénzügyítés és a munkálatok időszakához kötődően történt-e olyan esemény, ami különösen megragadta?

– Rengeteg ilyen esetről tudnék beszámolni! A városban élők összefogása volt a legnagyobb hatással rám: bár-

hová mentem, bárkitől kértem, mindenhol pozitívan viszonyultak az ügyhöz. Az egyik legkedvesebb gesztus az volt, amikor egy idős szegedi hölgy végrendeletében százezer forintot adományozott az alapítványnak. Az idősök és az egyetemisták pár száz forintos felajánlása is meggyőztek arról, hogy a város valóban magáéknak érzi ezt a páratlan értékű falfestményt. Minden adományozónak köszönöm, hogy segítette a munkánkat!

– Vannak-e még egyéb feladataik?

– Hogyne, még korántsem ért véget a munkánk. Folyamatban van a freskó első világháborús műemlékké való nyilvánítása. Szeretnénk, ha a munkában részt vevő restaurátorok művészeti díjban részesülne. Terveink között szerepel a Dóm téri Dömötör-toronyban lévő, kör alakú, 1932-ben készült Aba-Novák-festmények feújítása. Alulról felnedvesedett a torony, a falak elvizesedése miatt pár éven belül komolyabb rekonstrukcióra szorulnak, ha nem akarjuk, hogy végleg elpusztuljanak a páratlan értékű alkotások. Nehezebb a munkát, hogy a torony alatt vannak a Dóm téri színpad vízelvezető csatornái. A megmentésére körülbelül négy éve egy betonkötőt építettek, ennek köszönhetően megállt a nedvesedés, de még legalább másfél évig eltart, amíg teljesen kiszáradnak a falak, és elkezdődhetnek a megmentési munkálatok.

Lévay Gizella

Esküvői ceremónia: határ a csillagos ég

Az ara ára – drága igen



Sztáresküvő a közelmúltból. Sok pénzbe kerül a körítés. (Fotó: Schmidt Andrea)

Szinte lehetetlen felsorolni, hogy mit kér, azt pedig teljesen lehetetlen, hogy mit kérhetné az ifjú pár, hogy elsősorban nekik, de persze mások számára is emlékeztető maradjon az a pillanat, perc, óra, nap, amikor elhangzanak az igenek és férj-feleség lesznek. Természetesen ha nem fontos a rongyrázás, akkor olcsón, akár ingyen is megúszható a valamikor még megismételhetetlennek tartott ceremónia, a házasságkötés.

Akinek nem sürgős a boldogító igen kimondása és csendben, vendégsereg nélkül szeretne választójával egybe kelni, annak elég jegygyűrűről és két tanúról gondoskodnia.

Bacsik Sándorné anyakönyvvezető elmondta: a házassulandóknak akkor sem kell többet fizetniük, ha azt kérik, hogy magánháznál vagy étteremben adják össze őket. Az ifjú párnak a szükséges iratokkal a tervezett időpont előtt legalább egy hónappal kell jelentkeznie a hivatalnál. Ha harminc napon belül kívánnak összeházasodni, akkor erre is van lehetőség, de ezt kérelmezni kell.

Aki az esküvői ceremóniáján szeretne verset hallani, pezsgővel koccintani, annak ez 6 ezer 500 forintjába kerül. A közreműködő szervező azt is vállalja, hogy a vendégsereget fogadja és a kellő időpontban

bevezeti a terembe. A gyertyagyújtás ezen felül 600 forint.

Az oltár előtti hűségfogadókör hétézer forintos stólapérett kell fizetni, az Ave Maria további 2 ezer forintba kerül. Aki a szegedi domban szeretne hűséget fogadni, az 9 ezer forintos alapköltséggel számoljon. A virágdíszítésért külön kell fizetni.

Nagyon ritka, hogy a házassulandó fiatalok ne próbálnák meg ünnepivé varázsolni a nagy napot. Ez azonban telteljen kiadással jár. A legolcsóbb jegygyűrű ára is 5 ezer 500 forint a megkérdezett szentesi ékszerésznél, a legtöbb 12-15 ezer forintot szánnak erre. A nyomdából rendelt meghívók darabja 80-600 forint körüli, legkapósabbak a 200-220 forintosak. A két operátor közreműködésével készülő felvétel 20 ezer forint, egy-egy normál méretű

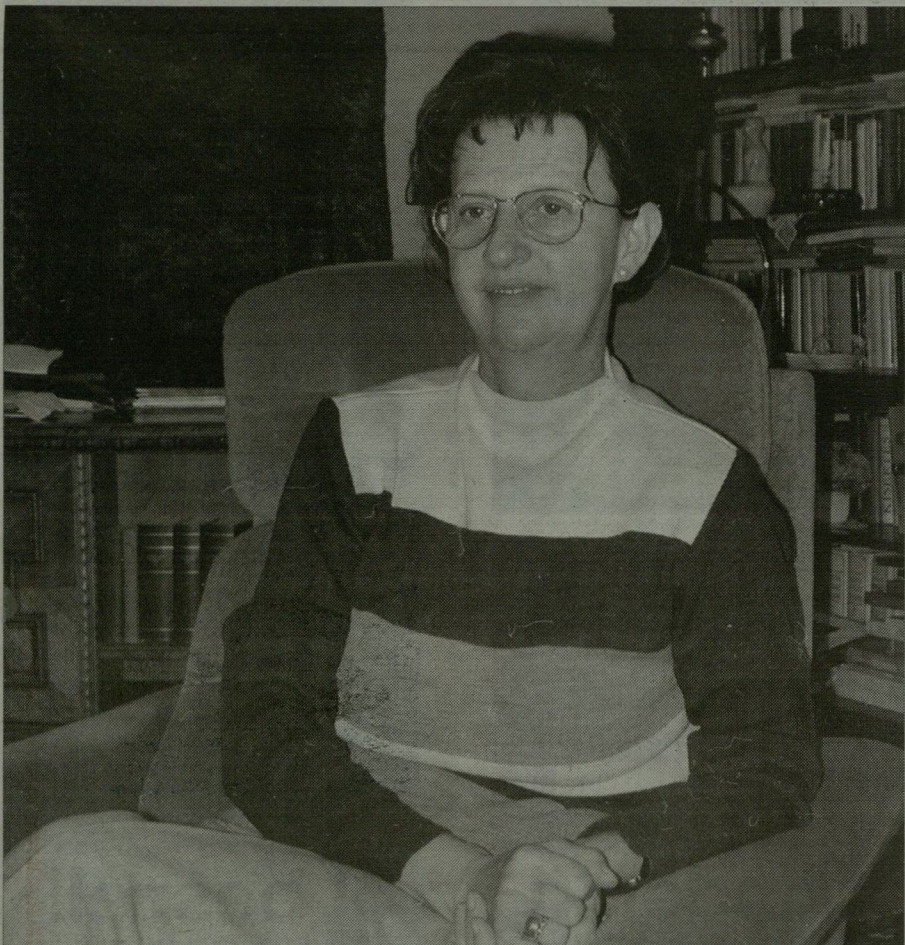
színes fotóért elkérnek 150 forintot is. A nagyobb tételek közé tartozik a menyasszony ruhája, amit persze egy nagyjából 1200 forintos alkalmi smink és a beavatkozás nagyságától függően drága frizura egészít ki. A kölcsönzés 50-120 ezer forint, a kesztyű 1500, a fátyol vagy a fejdísz 3 ezer 500 forint. Ha új ruha készül, amely később az üzletben marad, az 15 százalékkal növeli az árat. A varratás a legdrágább: a saját kesztyű 3-5 ezer, a fejdísz 7-8 ezer forintba is kerülhet, ha a ruhát hazavisszük, és más már nem kölcsönözhető ki, az még 100 ezer forint. A koszorúslányok felöltöztetése 4-12 ezer forint. A vőlegény ruházkodására általában kevesebb figyelmet fordítanak, egy új öltöny vagy egy szmoking költsége tovább növeli a költségeket. A csokor, ha rózsából készül, 6-8 ezer, ha orchideaiból, akkor 15 ezer forint legalább, de 50 ezerért is készíthet gyöngyökkel díszített bokréta. Autót kölcsönözni sofőrrel 10 ezer forintért lehet már, ehhez adódik a benzinköltség. A fiáker négyezer forint óránként.

A lakodalom rendezésekor személyenként körülbelül ötezer

forinttal számolhatunk, persze csak akkor, ha nem ennyit szánunk a menüre fejenként, hanem 2700-3000 forintot. A vőfély egy estére legalább 7000 forintot kér, a zenekarok 50-60 ezret. Ötvenfőként elkél egy pincér, aki legalább 6000 forintot kér azért, hogy hajnali háromig sűrűgjön a tányérokkal. A lufidekorációra szánhatunk akár 100 ezret is, Pataki Attila 200 ezerért szórakoztatja az egybegyűlteket, egy kis tűzijáték már 80 ezerért megrendelhető. A teremlélet összege legalább 60 ezer forint, de lehet sokkal magasabb is, az igényektől és a létszámtól függően.

Aki még nem szédült bele az összeadásba, az az eddigiekhez számolja hozzá a nászút költségeit. A boldog ifjú házasságok a polinéziai Bora Bora szigetén fejenként 600 ezerért eltolhatják egy kellemes hetet. Ennél persze sokkal takarékosabb megoldás kölcsönkérni a nagynéni nyaralóját. Ez a kis számvetés nem vegye el senki kedvét a házasságától, eddig oldotta meg a feladatot, kiadásait anyagi lehetőségeihez igazítva.

W. A.



Berekné dr. Petri Ildikó: Minden adományozónak köszönöm, hogy segítette a munkánkat. (Fotó: Karnok Csaba)

A síró kisgyerekek arca

Az országos bulvárlap címlapján, a bal alsó sarokban minden nap láthatunk egy fiatal lányt félmeztelenül. Hozzászókhattunk már ahhoz is, hogy a jobb felső sarkot többnyire mindig egy tragédia képe uralja. Szex és erőszak mozgatja a világot, mi azonban, mit szépítsük, többnyire kívülállóként szemléljük ezt – vallja, aki kitalálta, hogy ilyen legyen ez a címlap. Aki pedig rendszeresen ezt az újságot olvassa, nyilván úgy gondolja, ez a filozófia annyira tiszta, egyszerű és szép, hogy kétség nem férhet hozzá. Egyébként is: nem mindennap folyik a vér a jobb oldalon, fölül, csak minden harmadnap.

A minap a jobb felső sarokban egy kétségbeesetten síró, egyéves forma afgán kis-

gyermek arcát láthattuk. A képet egy friss dokumentumfilmből választotta a szerkesztő, aki nyilván arra gondolt, ez a kép biztosan vonzza a szemet. A bal alsó sarokban pedig a szélesen mosolygó, szőke Alice-t figyelhetjük meg (24); ruhában nem vennék észre az utcán, ám éppen ezért most csupán egy fehér rövidnadrág virított rajta. Nem volt odafönn semmi vér, és ezúttal odalenn is az átlagos szint alatt maradt az izgalom. Vagyis látszatra nem volt semmi különös ezen az újságarcon. Mégis, a kisgyerekek látán arra kellett gondolni, hogy aki ezt a címlapot kedvtelve nézegeti, annak nincs gyermeke.

Lehet, hogy nője sincs.

B. A.

Tovább szépült a Mindszenti temető

Díszkút a sírkertben

Munkatársunktól

A Mindszenti önkormányzat évente megközelítően négy millió forintot különít el költségvetéséből a városi temető fenntartásának, rendszeres karbantartásának költségeire. Amikor a település gazdasági feltételei lehetővé teszik, további összegeket is fordítanak a szükséges fejlesztésekre – tudtuk meg Gyovai Tiborné polgármestertől. Így tettek az idén is, amikor szilárd burkolatú utat építettek a temetőben, hogy a helybeliek kulturált körülmények között közelíthessék meg elhunyt hozzátartozóik sírhelyét.

A temető egyik központi helyén ugyanakkor díszkutat állítottak, és esztétikus burkolattal vették körül. Ezáltal megszűnt az eddig sok kellemetlenséget okozó, folyton folyó kút körüli sártenger, amelyet joggal kifogásoltak a temetőbe járó polgárok.

A Mindszenti temető – amelynek bejáratát gyönyörű, faragott kapu is díszíti – így meggyeszte a legszebbek közé tartozik.



A temetőbe járó mindszenti évről évre kulturáltabb körülmények között látogathatják elhunyt hozzátartozóik nyughelyét. (Fotó: Tésik Attila)