

A kocsivezetőknek segíteniük kell a nehezen mozgó utasokat Troliajtók közé szorult nyugdíjas

Többször is bajba került már villamosokon, autó- és trolibuszokon egy bottal járó, idős asszony. Előfordult, hogy odacsukta az ajtó, s a kereszteződés előtt tette ki a sofőr; máskor hiába jelzett, nem állt meg a kocsí. Az idős, vagy mozgásukban korlátozott emberek másféleképpen, lassabban közlekednek, mint az átlagosnak mondható utas, ezért nagyobb figyelmet is érdemelnek. A közlekedési társaságok ügyfélszolgálati munkatársai pontos bejelentéseket várnak a hasonló esetekről.

„Nem panaszkodnék, de fél éven belül már negyedszer kerültem megalázó helyzetbe villamoson, buszon és trolin, és úgy gondolom, nem csak én vagyok szenvedő alanya ilyen eseteknek” – kezdett mondókájába a botját széke mellé támasztó, nyugdíjas pedagógus. Csípőízülete erősen megkopott, ám gyenge szíve miatt a műtétet nem javasolják az orvosok; köszvény is gyötri. Lassan, nehézkesen, fájdalommal küszködve jár.

Trolis- és autóbuszokon szerzett keserű tapasztalatait sorolva azzal kezdi, hogy legutóbb hiába jelzett a trolivezető fülkéje mögötti ülésnél föl-szerelt gomb megnyomásával, a Mars térről induló busz nem állt meg a Madách utcai, üres megállóban. „Az eszevesztetten gyorsító és fékező kocsin nem merem, de nem is tudtam volna az ajtóhoz állni. A vezető talán azt gondolta, nincs is leszálló. Amikor a következő megállónál mégis leengedett, még elnézést se kért...” – panaszkolta a néni.

Nem először járt így. Egy-szer csaknem odacsukta a ko-



Sok idős ember szerzett már keserű tapasztalatokat. (Fotó: Karnok Csaba)

csiajtó, mert csak igen lassan haladt lefelé; az utolsó pillanatban szabadult az ajtószárnyak szorításából. Legközelebb már nem volt ilyen szerencsés: botjára rácsapódott az ajtó; hiába kiabált, a trolivezető csak a kereszteződés piros lámpájánál állt meg, és nyitotta ki az ajtót: a néninek a várakozó autók közé kellett lelépnie.

Egy autóbusz vezetője nem engedte az üléshez közeli első ajtónál leszállni a botra támaszkodó asszonyt, hanem megvárta, amíg hátramegy a középső ajtóhoz. „A kocsivezetőknek gondolniuk kellene azokra is, akik nem tudnak

már olyan könnyen le- és fölszállni, mint a fiatalok” – mondta befejezésül az idős hölgy.

Szépál Gábor, a Szegedi Közlekedési Társaság közönségkapcsolati irodavezetője elnézést kért a nyugdíjas pedagógussal történtek miatt. „Minden bejelentésnek utánajárunk, ám az alapos vizsgálathoz tudnunk kell, mikor, hol, milyen járaton történt az eset” – mondta.

Az időpont és a helyszín megjelölésén kívül tehát igen fontos a pontos járatszám ismerete is. „Közönségkapcsolati irodánkban személyesen,

levélben és telefonon is megtehetik észrevételeiket a hozzá- zánk forduló utasok” – emelte ki az irodavezető. A Zrínyi utca 5. szám alatti ügyfélszolgálati iroda telefonszáma 485-495.

A panaszos ügyek napvilágra kerülése azért is fontos, mert azok ismeretében föl-hívhatják a kocsivezetők figyelmét a jellemző esetekre. Az SZKT munkatársai rendszeres oktatáson vesznek részt.

Szirovicza István, a Tisza Volán Rt. forgalombiztonsági és ellenőrzési irodavezetője megerősítette: az idős, nehezen mozgó, beteg utasok biz-

tonságára megkülönböztetett figyelemmel kell ügyelnie a vezetőknek: erről a buszsofőrök – ugyancsak rendszeres – továbbképzésén is szó esik.

A kocsivezető természetesen kivételt tehet, és megengedheti, hogy a nehézkesen mozgó utas az első ajtón szálljon le. Az odacsukás, hirtelen gyorsítás és fékezés miatti balesetek rendszeres témái a megelőzést célzó előadásoknak.

A Tisza Volán Rt. közönségkapcsolati irodája – az SZKT-hoz hasonlóan – a pontos adatok ismeretében kivizsgálja a panaszokat.

Nyilas Péter

Germanisták együttműködése

Munkatársunktól

Regionális konferenciát rendezett a Szegedi Tudományegyetem Germán Filológia Intézete a Temesvári és az Újvidéki Egyetem német nyelv- és irodalom tanszékeinek részvételével. A három intézmény több évre visszanyúló szakmai kapcsolatot tart egymással. Ennek részeként például újvidéki germanisták vendég-tanárként oktatták a szegedi német szakos hallgatókat, egy fiatal temesvári germanista pedig szegedi témavezető segítségével készíti doktori disszertációját. A regionális konferencián a Siegeni Egyetem Germanisztikai Intézetének küldöttsége is részt vett.

A szakmai tanácskozáson irodalmi és nyelvészeti előadásokat tartottak az egyéni és intézeti kutatások eredmé-

nyeiről, valamint a résztvevők tájékoztatták egymást a germanista- és némettanár-képzés programjáról. Egyetértettek abban, hogy összehangolt, kölcsönös segítséggel enyhítené lehetne a tanár- és könyvhiányt, amely nehézséget okoz a tanárok előadásokat és szemináriumokat tartanak a Temesvári és az Újvidéki Egyetemen, illetve irányítják a doktori disszertációk elkészítését. A szegedi intézet pedig bevonja a társegyetemek hallgatóit a diákköri konferenciákba. A résztvevők abban is megállapodtak, hogy a kutatási eredmények kicserélésére a három egyetem egyikén évente tanácskozást rendeznek.

Törzsasztal

DM-információ

Ma este a szokott időben, 7 órától ismét jelentkezik a Törzsasztal, a Telin Televízió borászati és gasztronómiai magazinja. A nézők megismerkedhetnek az ultramodern Balaton-felvidéki Lesence Pincészettel, és annak tulajdono-

sával, Kázmét Jánossal. Frank Sándor mesterszakács ezúttal töltött őz combot készít a műsor nézőinek, s nem marad el a szokásos borkóstoló sem.

A Törzsasztal mai vendégei között ott lesz Havas Henrik, az ismert tévés személyiség is.

Eltűnt, keresik

A Szegedi Városi Rendőrkapitányság keresi Cene Jánosné 66 éves, Sándorfalva, Csúzdí-dülő 4. szám alatti lakost. Az idős asszony szeptember 26-án délután elment otthonról, és azóta nem jelentkezett, tartózkodási helye ismeretlen.

Cene Jánosné 155-160 cm magas, közepes testalkatú, barna hajú, barna szemű. Orra egyenes, szája vastag. Hátán, deréktáján 5 centiméter hosszan

csigolyaműtét hege látható. El-tűnésekor piros vagy rózsaszínű nadrágot, fehér csikkal díszített kék kabátot és kék színű, dupla talpú cipőt viselt.

A rendőrség kéri, hogy aki Cene Jánosné tartózkodási helyéről információval rendelkezik, értesítse a városi rendőrkapitányságot munkaidőben a 62562-400-as telefonszám 18-26-os mellékén, munkaidőn túl pedig a 107-es hívószámon.

Csalódást okozott az új tévés vetélkedő

Feszültség és indulat a stúdióban

Egyetemisták és főiskolások közötti vetélkedősorozat indul vasárnap a Magyar Televízióban. A délelőtti 10 órakor kezdődő Drukk! című, felvételtől látható műsorban négy csapat méri össze tudását: az Eötvös Loránd Tudományegyetem, a Dunaújvárosi Főiskola és a Miskolci Egyetem mellett az első adásba a Szegedi Tudományegyetem hallgatóit is meghívták. Tízfős csapat – a jogi karról négy, a tanárképzőről három, az orvoskarról, a bölcsészkarról és a SZÉF-ről pedig egy-egy diák – utazott a budapesti stúdióba két héttel ezelőtt, s magukkal vitték Czutor Zoltánt, a Nyers együttes énekes-gitárosát, mivel a szervezők kérték, egy ismert személlyel egészüljen ki a csapatok. A négyfordulós vetélkedőn a játékosok általános műveltségükön kívül színészi képességeiket is csillogtathatták, ugyanis mindegyik társaság néhány perces színdarabot mutatott be. A szellemi összecsapás végeredményét persze lapunk nem kívánja felfedni, az kiderül a holnapi adásból.

A teljességhez hozzátartozik, hogy a szegedi csapat óriási csalódással érkezett vissza a felvételtől, s nem az eredmény miatt voltak

felháborodva. Az egyik csapattag, Horváth Péter joghallgató elsősorban a játék szervezőire panaszkodott. A délelőtti fél tíztől délután fél hatig tartó felvétel alatt a fiatalok étlen-szomjan – s idővel egyre nehezebben – túrték a technikai hibák, vagy a pontozási szabályok értelmezése miatt elrendelt szünetekkel teletűzdelt stúdiószerreplést. Ráadásul a vidéki csapatok tagjait az is felbőszítette, s tüntető jellegű bekiabálásokra ingerelte, hogy a zsűri – szerintük részrehajló módon – többször a pesti hallgatóknak kedvezett. A feszültséget fokozta, hogy a villámkérdéseknél nem működött a miskolci csapat nyomógombja, emiatt ezt a fordulót előlőrl kellett kezdeni, s az addigi eredményeket törölték. – Délután három-négy órára már annyira elfáradtunk az óriási feszültség miatt, hogy lényegesen lassabban pörgött az agyunk – mondta Horváth Péter. Egyelőre nem lehet tudni, mennyi lesz majd érezhető mindebből a holnapi, megvá-gott műsorban, amely a szervezők szándékai szerint újabb csapatok részvételével folytatódik.

Hegedűs Szabolcs

Galéria nyílt a makói Gera-házban

Ajándék a szülővárosnak

A napokban megnyílt makói galéria tulajdonosa Siófokon lakik, és Balatonszárszón dolgozik. Házi orvos. Dr. Hódi Istvánnak azonban Makón élnek a szülei, és ő is Makón született: ebben a városban nőtt fel, a gimnáziumban tanult, és gyerekként gyakran megfordult a Gera-házban, hiszen Geráék a rokonai voltak. Láthatta a család gyűjteményét, a szép, értékes képeket. Így jött az ötlet, galériát nyit a József Attila utcai Gera-házban.

– Amikor a gimnáziumba jártam, gyakran megnéztük a makói művésztelep kiállításait, és ezek a tárlatlátogatások mindig emlékezetes események voltak számomra. Azóta is vonzódom a képzőművészethez, bár én magam nem próbáltam festeni, rajzolni. A makói galériát nem is vállalkozásnak számnom, inkább valamiféle hobbinak. Az is eszembe jutott, mi lenne, ha egy híd szerepét látná el a dunántúli és a dél-alföldi képzőművészet között. Ezért mutatkozott be most, a galériát megnyitó első kiállításon Szőke György grafikusművész, akit a Balaton környékén ismernek jobban. Decemberben viszont a makói Karsai Ildikó munkáiból nyílik kiállítás. A galéria megnyitása egy gesztus is, amivel a szülővárosom iránt érzett szeretetemet szeretném kifejezni. Bizom benne, a makóiak ezt szívesen fogadják – felelte kérdé-



A Gera Galéria nevét most kezdik tanulni a makóiak, a József Attila utcai régi polgárház azonban mindenki számára ismerős. (Fotó: Gyenes Kálmán)

sünkre dr. Hódi István. A Gera-ház korábban a városban működő civil szervezeteknek adott helyet, egészen addig, míg el nem készült a piac mellett a civil szervezetek háza.

Az épület egykori tulajdonosait jól ismerték az idősebbek. A múzeum nyugalmazott igazgatója, dr. Tóth Ferenc meséli, Gera János fogorvos annak idején arról volt híres a városban, hogy

neki láthatóan mindig jobban fájt a beteg fog kezelése, mint a páciensnek, lelkiismeretes doktor volt. A gyűjtemény elsősorban felesége révén nőtt, gazdagodott; az asszony Gyurik leány volt, a vagyonos temetkezési vállalkozó család sarja.

A galéria megnyitása a nyugalmazott múzeumigazgató szerint is tiszteletre méltó törekvés, annál is inkább, mert egy ilyen vállalkozás

nem csak a képek felrakásából és leszedéséből áll. Az épületet fűteni kell, gondoskodni kell teremőrrel, takarításról. A kiállításra oda kell szállítani a képeket, és a messziről érkező művész szállását, étkeztetését is biztosítani kell. Nagyon valószínű, hogy a Gera Galéria nem lesz nyereséges vállalkozás. Én, mint hallottuk, nem is az a cél.

Bakos András

Egészségghét Balástyán

Munkatársunktól

November ötödikétől egészségghetet tartanak Balástyán. Minden szűrés, tanácsadás és vizsgálat ingyenes, de igénybe vételükhöz szükséges a személyi igazolvány és a társadalombiztosítási (TAJ)-kártya bemutatása. A hétfő reggeli, fél 9-kor kezdődő polgármesteri megnyitót követően

a település különböző intézményeibe várják azokat, akik szeretnének tenni valamit egészségük megőrzésének érdekében.

Lehetőség nyílik tudóbőrgyógyászati, urológiai, rák- és fogászati szűrésen, vérnyomásmérésen és vérvizsgálaton, számítógépes lúdtalpszűrésen, csontsűrűség-, nőgyógyászati és hal-

lászvizsgálaton, allergiateszt-ten, vegetáriánus és diétás ételek kóstolóján, valamint étrendi, életmódbeli és test-súlycsökkentő tanácsadón. Várják a véradókat is szerdán délelőtti az idősök klub-jában. Csütörtök délelőtti 9 órakor az ifjúsági klubban használt ruhák osztása és gyűjtése, babaruhabörze kezdődik.