

TISZA - PARTY

A Délmagyarország és a Délvilág melléklete fiataloknak • Szerkeszti: Kormos Tamás

A színház megfog és nem ereszt

A múlt héten tartotta idei első bemutatóját a Hecuba Társulat. A szegedi Ságvári és Radnóti gimnázium negyedéves diákjaiból álló társulat Tim Robbins azonos című filmje alapján készített darabot, a Ments meg, Uram! – requiem 16 képből adta elő. A színjátszókkal az előadásról és a színházcsinálás örömeiről beszélgettünk.

A két éve alakult Hecuba Társulat színészilag komoly kihívást jelentő és nehéz kérdéseket boncolgató előadást választott: a brutális gyilkossággal vádolt Matthew Poncelet halálos ítéletére vár a börtönben, végigéli a négy fal közé zárt földi poklot, a bűn és bűnhődés lelki stációját, a tagadást, a szabadulás lehetőségének röpké pillanatait, az istenkeresést, az édesanyjától vett végső búcsút. – A darabban az a kérdés foglalkoztatott, hogy kívülről nézve féltékenyünk-e a bűnös felett – mondta a darab rendezője, a szintén negyedéves Gimesi Dóra. A produkció egyik legnagyobb értéke, hogy színészi játékban megtalálta a ripacsok és elmélyült játék közötti kényes egyensúlyt, túlzásoktól mentesen, izgalmas és igazi színházi pillanatok teremtő estét szerzett a publikumnak.

Azért persze ne gondolja senki, hogy csupa koravén és humortalan tizenéves döntött úgy, kiáll a világot jelentő deszkákra. – Végignevettük a háromhetes próbaidőszakot – mesélték vidáman. Egy önéletről létrehozott színházban nem lehet „csak” művészkedni, a



A társulat tagjai a Tisza-parton. (Fotó: Karnok Csaba)

Hecuba Társulat a Ságvárban

technikai hátteret is nekik kell a előteremteni. Kinek van otthon felesleges tévéje, netán hosszabbítója? Az öcséd hallgatja holnap a magnóját? Reflektor? Nem minden kérdésre tudtak az előadás előtti napon

választ adni. A feszültségek miatt a legmorbidebb jelenetek próbáinál tört ki belőlük a mindent elszóró röhögőgörcs.

A színházcsinálás másik varázslata, amikor előadás alatt valami olyasmi történik, ami

re nem számítottak: nem szóval meg a várva várt csengőhang, eltűnik egy fontos kellék, valaki elfelejti a szövegét, a többiek pedig épp a végzősóra várakoznak. Ilyenkor kell improvizálni! A Hecubában

mindenki tud rögtönözni, egymás után mesélik a képtelenebbnél képtelenebb helyzeteket, amikor csak a figyelem, a bátorság és a szerencse mentette meg őket a nagyobb bajtól. – Az a szép, hogyha valaki elront egy mondatot, a többiek rögtön kapcsolnak és segítnek a rajta – mesélte Boncz Ádám, a darab egyik szereplője. És a közönség? Óriási! – mondták kórusban. A premieren Ádám egyik monológjába valaki beleköhögött. Emberi dolog, gondolhatnánk, de nem egy színházi előadás fontos jelente alatt. – A köhögés után éreztem a levegőben, hogy az illető elszégyellte magát – folytatta. Mindig tudják, hogy egy-egy mondatuknak milyen a hatása, még akkor is, ha síri csend honol a széksorok között.

– A színház megfog és nem ereszt – tudtuk meg Dóritól. A társulat rendszeresen eljárá a Szegedi Nemzeti Színház előadásaira. Egyik legnagyobb élményük a Valló Péter rendezte Dühöngő ifjúság volt. Inspirálólag hatott rájuk egy másik produkció is, a Gyilkosok éjszakája. Egyikük az előbbi ötöt, a másikat háromszor nézte meg. A Hecuba előadásában közreműködnek: Várhelyi Kata, Boncz Ádám, Szabó Áron, Balázs Noémi, Horváth Szabolcs, Tichy-Rács Ádám és Tóth Lambert. Technikai munkatárs: Bódi Virág és Borbély Márton. Rendezte: Gimesi Dóra. Az előadást legközelebb holnap 19.30-kor, majd október 26-án láthatja a közönség a Ságvári gimnázium klubjában.

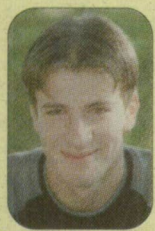
Lévay Gizella

A világot jelenti a deszka?

Vers- és mesemondó versenyek, anyák napi ünnepség, március tizenötödikei megemlékezés – az általános iskolában megannyi lehetőség adódik arra, hogy bárki kipróbálhassa, hogy érzi magát a világot jelentő deszkák aggodó anyukák és büszkén mosolygó apukák szemének kereszttüzeiben. Ha ott elcsuklik a hang, izzad a tenyér, remeg a térdkalács, memóriából kiesik az első fél mondat, elsőtétül a világ és az „ofó” összevonja szemöldökét, akkor nagyjából vége is egy szépreményű színészi pályának. Hiába, a színpadra születni kell.

Szabolcs

Most húszéves vagyok, befejeztem a középiskolát. Általánosban léptem utoljára színpadra, azóta semmi. Emlékszem, jól szórakoztunk próba közben, nagyon élveztem a dolgot. A darabokról csak emlékképeim vannak, általában a mesélő szerepét osztották rám.



Norbert



maradok nézőnek.

Tamás

A Rátóti csikótojás című darabban alakítottam a kisbíró, erre máig emlékszem. Ezen felül az anyák napi ünnepségeken szerepeltem gyakorta. A Tömörkénybe jártam, ott elég mozgalmas volt ilyen szempontból az élet, most is figyelemmel kísérem a többiek próbálkozásait.



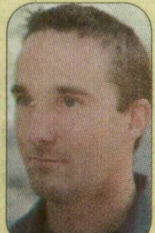
Csilla



llett órára menni.

László

Nem játszottam soha sehoh, az iskolai ünnepségeken is csoportosan léptünk fel. Nagyon izgulós vagyok, nagyobb közönség előtt pláne nem szívesen szerepelek. Nézőként még csak-csak elmegyek megnézni egy előadást, de az utóbbi időben arra sincs nagyon időm.



T. K.

SZTÁRSZTORIK

Színész, de arca ismerős lehet a tévéképernyőről is. Mostanság nagy produkcióba kezdett: a Buda Stage-en október 21-én mutatják be azt a darabot, amelyet feleségével közösen írt és rendezett. Az Isteni show Az ember tragédiájának modern feldolgozása.

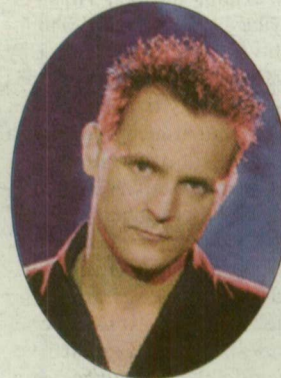
A történet Londonban ju-

tott eszembe, ahol éppen ösztöndíjként tanultam a színzmmesterséget. Az első ötletem az volt, hogy a Bibliát viszem ki magammal, az utolsó pillanatban azonban meggondoltam magam, és Az ember tragédiáját csomagoltam be. Amikor olvastam, akkor jött az „Isteni szikra”, hogy ezzel lehetne valamit kezdeni. A feleségemnek, Balázs Ágának

úgyis az volt a vágya, hogy musicalt írjon, úgyhogy nekifogtunk: a történetet átültettük a modern korba. Mi úgy mondjuk, hogy ez a darab lett a negyedik gyerekünk.

A szereplők kiválasztásánál kis gondban voltunk. Családi vállalkozásként természetesen mi játszunk Ádámot és Évát, Lucifert Kálloy Molnár Péter személyesíti meg, az Úron vi-

szont sokat gondolkodtunk. Mivel a szereplő egy dögös számot is énekel, először popstárokat környékeztünk meg. Ákossal már le is ültünk tárgyalni. Ám egy éjszaka rémálom volt, amelyben én szerepeltem az Úrként. Felébredve úgy gondoltam, miért ne. Mivel saját képre teremtette meg Ádámot, így nyugodtan eljátszhatom mindkét szerepet. Az Isteni színjátékot ajánlom mindenkinek.



Gáspár András



Szerkesztősége, 6720 Szeged, Stefánia 10., Sajtóház. A borítékra írjátok rá: RANDI-rovat!

A „Lovesick” jeligéjű lánynak üzenem: Hello! Egyszer már majdnem sikerült találkozunk. Ha még mindig szeretnél velem találkozni, legyél a hirdetés megjelenése napján délután 5-kor a Plaza előtti padoknál. Legyen egy ilyen újság a kezdedben, nálam is lesz. „Rómeó”.

A „Magány” jeligéjű srácnak üzenem: Hirdetésed felkeltette az érdeklődésemet. Én egy 17 éves, romantikus és sportos beállítottságú, szegedi lány vagyok. Ha szeretnél megismerni, kérlek, írd meg, hogy hol találkozunk, és mikor, az „Orchidea” jeligére!

Az „Őszinteség” jeligéjű lánynak üzenem: 19 éves, szegedi srác vagyok, 187 centiméter magas. A diszkót én sem szeretem, inkább a mozi, a hosszú sétákat, a zenét. Ha felkeltettem az érdeklődésed, legyél a Rókusi templom előtt a lépcsőnél, október 18-án, délután 5-kor, egy ilyen újság lesz nálam, nálad is legyen. Ha nem jó az időpont, írd a „Nokia” jeligére!

Barna hajú, barna szemű, 14 éves, 157 centiméter magas, magányos, őszinte lány sorait olvassátok. Szeretlek táncolni, moziba járni,

nagyokat sétálni. Ha felkeltetem érdeklődésedet, írd „Fehér rózsza” jeligére!

Nagyon csúnya, nagyon buta srác keresi nagyon csinos, aranyos, vékony testalkatú, jó intellektusú, 15-17 év közötti lány ismeretséget. Jelige: „Private emotion”.

26 éves, káros szenvedélyektől mentes, dolgozó fiú keresi hozzá illő vásárhelyi lány ismeretséget, komoly kapcsolatra vágyik. Írd „Megértés” jeligére!

18 éves, 174 centiméter magas, szegedi srác vagyok. Régóta keresem azt a lányt, aki, hozzám hasonlóan, tartós kapcsolatra vágyik. Nem vagyok egy bulizós típus, és nem cigizek. Ha felkeltetem érdeklődésed, írd „Nyerő páros” jeligére!

Szia, kedves „Lovesick” jeligéjű lány! A múlt héten is írtam, de nem jelent meg. A lényeg, hogy most olva-

sod a levelém! Hirdetésed felkeltette az érdeklődésem. Ha most azt írnám, hogy olvasása után tudtam, hogy te vagy az igazi, vagy azt, hogy nagyon magányos vagyok, nem írnék igazat. De mégis úgy gondolom, találkozunk kellene. Feltéve, ha van kedved találkozni egy 21 éves, 189 centiméter magas, közvetlen, főiskolás sráccal. Így lenne egy esély egy jó beszélgetésre, ami után könyvebben el tudjuk dönteni, mit is akarunk egymástól. Barátságot vagy szorosabb kapcsolatot? Majd elvállal, feltéve, hogy eljössz ennek az üzenetnek a megjelenése után pénteken, este 6-kor a Belvárosi (rég) híd közepére. Ott várlak maximum 15 percig! Ha nem jó az időpont, vagy a hely, írd „Objection” jeligére!

Az „Együtt könnyebb” jeligéjű srácnak üzenem:

RANDI-rovat

26 éves, 180 centiméter magas vásárhelyi srác vagyok. Szabadidőmet szívesen töltöm társasággal, szórakozással, kirándulással. Korban és magaságban hozzá illő, önmagára is igényes, vidám természetű vásárhelyi barátot keresek, komoly kapcsolatot céljából. Jelige: „Vidámság”.

Kedves Hajnalka! Remélem, emlékszel rám! A szeptember 29-i Csigavér-koncerten találkoztunk, a rockklubban. Hasonló magas vagyok, mint te, barna hajam van, szemüveges vagyok. Beszélgettünk, és megbeszéltük, hogy ugyanott találkozzunk október 6-án, de te nem jöttél el. Mivel máshogy nem tudlak elérni, itt próbálkozom. Nem tudlak elfelejteni. Találkozzunk csütörtökön, a Rocktár előtt, este 7-kor. Ha nem megfelelő számmodra ez az időpont, akkor pénteken, este 8-kor a Nyugati előtt találkozunk. „SOS”, Norbi!

A „Kezemet nyújtom”

jeligéjű srácnak üzenem: 21 éves, 156 centiméter magas, szegedi lány vagyok. Hirdetésed megtetszett, szeretnék megismerni. Ha tudsz, akkor gyere el vasárnap délután 4 órára, a Dóm tér lépcsőéhez. Ha nem jó a hely vagy az időpont, írd „Remény” jeligére!

Sziasztok, lányok! Egy társasági életet kedvelő, bulizni, diszkóba, moziba járni egyaránt kedvelő, Szegeden tanuló, főiskolás, 180 centiméter magas srác vagyok, aki ismeretségi körének még további szélesítése céljából ír most nektek. Ha ti is szerettek mindent, ami jó az életben, nem szerettek az unalmat, és imádjátok a „pörgést”, és meg akartok ismerkedni velem, írjátok helyet és időpontot a „Dolce vita” jeligére!

