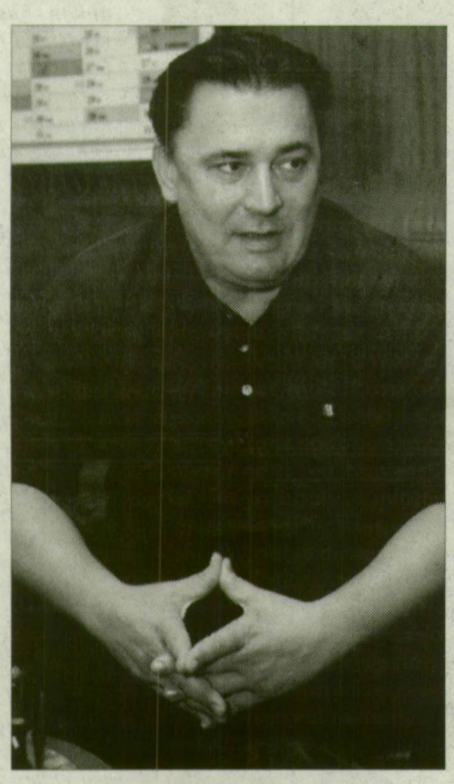
Rosta Mária: agyonhallgatták a Trilógiát

Még egyszer a szabadtériről

„Nagy fájdalmam a Trilógia" – nyilatkozta lapunknak Korognai Károly, a szegedi színház igazgatója, amikor az idei szabadtéri évad értékelésére kértük. A direktor arra utalt, hogy a Szörényi Levente szerzői jogait képviselő Zikkurat Ügynökséggel megromlott a kapcsolat; az Atillát, az Istvánt és a Veled, Uram!-at nyilatkozatháború kísérte a helyi és az országos sajtóban, az évad pedig – a hangosítás megrongálása miatt – rendőrségi feljelentéssel ért véget. Korognai Károly nyilatkozatára válaszolni kívánt Rosta Mária, a Zikkurat igazgatója, mondván: neki is nagy fájdalma, ami Szegeden a Trilógiával történt.



Korognai Károly, a szegedi színház igazgatója. *(Fotó: Miskolczi Róbert)*

Rosta Mária, a Zikkurat ügynökség vezetője. *(Fotó: Schmidt Andrea)*

– A szegedi bemutatóknak a budapesti Nemzeti Színház, a szegedi szabadtéri és a Zikkurat koprodukciójában kellett volna létrejönniük, Korognai azonban ragaszkodott hozzá, hogy mindent a szegedi színház csináljon, és egyszerűen nem volt hajlandó együttműködni velünk. Határozottan visszautasítom, hogy azért tartottam volna igényt a PR- és marketingtevékenységre, mert én akartam zsebre tenni a munkadíjat. Sem tavaly, sem azelőtt nem kértem pénzt azért a munkáért, amit a szegedi bemutatókkal kapcsolatban végeztem, és az idén sem esett szó semmilyen megbízási díjról. Azért szerettem volna, ha az előző évekhez hasonlóan idén is a Zikkurat intézi az előkészületeket, mert amit mi csinálunk, az általában rendben van. Néhány példa arra, hogyan dolgozunk: 1999-ben a Trilógia sajtótájékoztatóján Budapesten kétszáz újságíró volt jelen. A kiátkozott szegedi premierjére rendezett fogadáson azt mondta az akkori polgármester, soha ennyi minisztert, politikust nem látott még a városban. Amikor 99-ben az Atillán a közönség az eső ellenére is kitartott a Dóm téren, mindenkit meghívtunk egy pohár pezsgőre.

Ezzel szemben Korognai Károly és csapata szinte semmit nem tett annak érdekében, hogy ez a színháztörténeti különlegesség méltó módon kerüljön a szegedi közönség elé – állítja Rosta Mária. A színészeket csak április-májusban, a rendezőt júniusban szerződtette a szegedi színház; akkorra a művészek már máshova is elkötelezték magukat, így nehéz volt próbákat egyeztetni. Egyébként is nagyon kevés próbalehetőséget kaptak a Dóm téren, az Atilla bemutatója előtti napra pedig az igazgató szabadnapot adott a műszaki személyzetnek. Nem volt hajlandó alkalmazni a színészek állandó, pesti énekesmesterét. A reklám- és marketingtevékenységgel kapcsolatban Rosta Mária állítja: a szegedi színház agyonhallgatta a Trilógiát. Egy héttel a premier előtt még nem voltak kint plakátok és megállító táblák, nem tartottak sajtótájékoztatót, fogadást, semmilyen reklámot nem csináltak a Trilógiának. – Ezért nem keltek el a jegyek, és nem azért, mert nincs igény a Szörényi-darabokra. Tavaly a Veled, Uram!-at kétszer tizenötezer ember látta Esztergomban – mondja Rosta Mária. Hozzáteszi: nem véletlen, hogy az igazgató nem akart találkozni Szörényi Leventével, aki a hangosítási problémák miatt három előadást is megnézett a Dóm téren, és akinek jelenlétéről nyilván Korognai Károly is tudott, hiszen annak rendje és módja szerint „lejelentkezett" a titkárságon. A Trilógiával történtek miatt úgy döntöttünk, többet nem kívánunk együtt dolgozni Korognai Károllyal.

●

Korognai Károly a maga részéről befejezettnek tekinti a Trilógia ügyét, és a továbbiakban nem kíván vele foglalkozni. – Kétszer már válaszoltam a Délmagyarország kérdéseire, kizárólag az olvasók iránti tiszteletből. Fenntartva korábbi véleményemet, a jövőben nem kívánok részt venni ebben az alacsony színvonalú vitában – mondta az igazgató.

Keczer Gabriella

Dalest az aulában

Munkatársunktól

Csereklyei Andrea énekművész és *Réti Balázs* zongoraművész ad koncertet ma este 7 órától az SZTE Dugonics téri aulájában a szegedi kamarazenei fesztivál keretében. A műsoron Mozart 4 dal, Schumann 5 dal, Schubert–Liszt Dalátiratok, Wolf Olasz daloskönyv és Poulenc Priez pour paix című műve szerepel. Mindkét művész a budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolán végezte a tanulmányait. Csereklyei Andrea részt vett *Csengery Adrienn, Walter C. Moore* és *Anne Reynolds* mesterkurzusain. A tehetséges fiatal szoprán főként Mozart-operákban lépett fel: énekelte már Pamina szerepét A varázsfuvolában, Despinát a Cosi fan tutteban, Iliát az Idomeneóban és Zerlinát a Don Giovanniban. Számos díjat nyert az elmúlt években, 1999-ben például a bécsi Johann Strauss nemzetközi énekverseny III. helyezettje lett. Réti Balázs zongoraművész részt vett többek között *Dmitrij Baskirov* és *Schiff András* mesterkurzusán. Számos fellépése volt az USA-ban és Európaszerte. 1996-tól több zenei versenyen szerepelt sikerrel, 2000-ben Fischer Annie-ösztöndíjat kapott. Jelenleg a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem tanára. Szerdán este *Barnácz István* hegedűművész és *Homori Zsuzsanna* zongoraművész koncertjével folytatódik a fesztivál, amelynek hangversenyeire a belépés ingyenes.

Olasz központ

Munkatársunktól

Az Európa-fesztivál keretében a hétvégén ünnepélyesen átadták ugyan a Szegedi Olasz Kulturális Központot, ám a felújítási munkálatok még közel sem fejeződtek be. A tényleges átadásra még egy hónapot kell várni – tudtuk meg az IKV Rt.-től.

A Dugonics téri olasz központ szombat déli megnyitóján a közönség először léphetett a Vajdaház falai közé. Bár az ünnep napja előtt megfeszített ütemben folyt a felújítás, a lépcsőház korlátján a kitűzött időpontra még meg sem száradt a festék. *Szőllősi Béla*, a munkálatokat végző IKV Rt. műszaki és beruházási igazgatója elmondta: eleve feszített ütemterv alapján indult az építkezés. – A megrendelővel, a budapesti Olasz Kultúrintézettel történő egyeztetést nagyban lelassította az, hogy az építészeti tervek nem egyszerre, hanem folyamatosan érkeztek az ingatlankezelőhöz. A megnyitó napjára azonban sikerült mégis teljesíteni azt a minimális célkitűzést, hogy az épület nagyobb része fogadóképes legyen – mondta Szőllősi Béla.

Százharmincmillió forint feletti összeg jegyeladásból

A rekordbevétel is kevés

A Szegedi Szabadtéri Játékok 131 millió forintos idei jegyárbevétele jóval felülmúlta a tavalyi 94 milliót. A rekordösszeg ellenére a színház gazdasági vezetése nem teljesen elégedett, hiszen a nyári évad tervezésekor úgy gondolták, optimális esetben a belépők értékesítéséből akár 160 millió forintos bevételre is szert tehetnek.

Az egyik országos lap már augusztusban közzétette a Szegedi Szabadtéri Játékok idei mérlegét, de mint kiderült, a számok légből kapottak voltak, a végleges statisztikák, elemzések csak ezekben a napokban készülnek el. A részletekről hamarosan sajtótájékoztatón számol majd be a színház vezérkara, addig is *Baranyi Irén* gazdasági igazgatótól kaptunk információt a már tudható adatokról. A színház pénzügyeiért felelős szakember elmondta: idén minden eddiginél magasabb bevételt terveztek a szabadtérin: 160-170 millió forintos rekorddal lettek volna maradéktalanul elégedettek. Ezt a tervet nem sikerült teljesíteni, az áfa-mentes jegyirodai bevétel összesen 131 millió forint volt, ami a tavalyi 94 millió forintoshoz képest jelentős emelkedést jelent. Ez nem csupán a jegyáremelésből származott, bár fontos tényező volt a növekedésben például a szokatlanul magas helyárral kínált Cura-koncert is.

Pénzügyi szempontból – vagyis a bevételt az általános költségekkel összevetve – a Dóm-dixie gála, a Cura-koncert és az Ezeregy év volt a legsikeresebb produkció. Legkevésbé kifizetődőnek a művészileg kiemelkedő Bartók-est bizonyult. Idén a szabadtéri 21 előadására összesen 58 ezer 188 fizető néző váltott jegyet, ebben a számban azonban nincsenek benne a mecénások által különböző konstrukcióban vásárolt belépők. A produkciókra lebontott statisztikák szerint az Evita nyolc előadását 24 ezer 235, a Dóm-dixie-t 2344, a Szörényi-trilógia hét előadását 21 ezer 200, a két Bartók-estet 3053, az Ezeregy év című táncprodukciót 5700, a Cura-koncertet 1656 fizető néző látta. A százalékos látogatottság is könnyen kiszámolható, ha tudjuk: előadásonként 3660 jeggyel gazdálkodik a jegyiroda, a maradék belépőkeretet fenntartották azoknak a szponzoráló cégeknek, intézményeknek, akik számára be kívánták mutatni, hogy marketingszempontból miért érdemes a rendezvénysorozatban támogatóként részt venni.

A szabadtérivel kapcsolatban részletes felmérés is készült, amiből kiderül: a nézők 58,5 százaléka a szegedi jegyirodában váltotta meg belépőjét. Az idén beindult internetes rendszeren keresztül a jegyek 1,3 százaléka talált gazdára, a belépők 8 százalékát más jegyirodákban, 14 százalékát postai utánvétellel, 4,4 százalékát utazási irodáknál, 13 százalékát egyéb módon értékesítették. A szabadtéri közönségének mintegy 40 százaléka szegedi, további 15 százaléknyi néző jött Csongrád megyéből.

Baranyi Irén úgy véli, a Dóm téri szabadtéri színpad sokszínű kínálatát a jövőben is érdemes megtartani. Az idegenforgalmi felmérések azt bizonyítják, minél vonzóbb, különlegesebb produkciót kínálnak, annál több a messzebbről ideutazó vendég. José Cura vagy a Bartók-est kedvéért Sopronban, Zalaegerszegen is sokan kocsiba ültek.

H. Zs.

Fiatalok száguldottak a diszkóból a halálba

Munkatársainktól

A rendőrségi vizsgálatok eredménye szerint nagy sebességgel száguldott az az Opel Astra, amely vasárnap hajnali 4 óra körül a Szegedről Makóra vezető út szőregi szakaszán megcsúszott és egy villanykarónak ütközött, majd felborult, és egy út szélén álló keresztnek csapódott.

Négy fiatal – két 21 éves fiú, egy 16 és 15 éves lány – hajnalban a deszki diszkóból indult hazafelé. Úgy döntöttek: tesznek még egy kört az Opellel, ami a lányok szomszédságában lakó fiúé volt. A kocsiban rádiót hallgattak, majd feltehetően egy mobiltelefonra érkezett sms vonta el a sofőr figyelmét a száguldó Astra vezetésétől. Így veszíthette el uralmát a jármű felett.

A balesetben az autóban ülő két fiatalember a helyszínen életét vesztette. A másik két utast, a 15 éves Viktóriát és a 16 éves Orsolyát azonnal kórházba szállították.

A lányok jelenleg is az új klinika intenzív osztályán fekszenek. Az aggódó szülők azonnal a klinikára siettek, amint a balesetről értesültek.

Dr. Pető Zoltán a balesetet szenvedett lányok kezelőorvosa elmondta: Orsolya és Viktória állapota a körülményekhez képest kielégítő, mindkettőjüknek esélye van a felépülésre. Orsolya állapota stabil, nincs szüksége lélegeztetőgépre. Az orvos véleménye szerint a lány hamarosan elhagyhatja az intenzív osztályt, és a traumatológián ápolják majd tovább.

Testvére, Viktória továbbra is súlyos, életveszélyes állapotban van. Nyílt lábszártörését megoperálták, a fejsérülése következtében kialakult koponyaűri nyomás csökkentése érdekében további műtétet hajtottak végre rajta.

Növekszik az ilyen típusú balesetek száma régiónkban. Egyre több fiatal szenved súlyos sérülést a közutakon – nyilatkozta lapunknak *Simonka János Aurél*, a traumatológiai klinika intézetvezető professzora. Viktória a Széchenyi István Gimnázium és Szakközépiskola 9/A osztályos tanulója. Idén kezdte a középiskolát. Osztályfőnöke, *Schmidt Józsefné* elmondta: csendes, halk szavú tanulónak ismerte meg a kislányt. Annak ellenére, hogy még csak három hete tanítom, csak jót mondhatok róla. A kislány kézilabdázik, edzője is elégedett volt teljesítményével. Viktória éppen most került volna be az ifjúsági csapatba. Remélem, felépül és minél hamarabb folytathatja tanulmányait – tette hozzá az osztályfőnök.

SZEGED MEGYEI JOGÚ VÁROS OKTATÁSÁÉRT KÖZALAPÍTVÁNY

PÁLYÁZATI KIÍRÁS

Szeged Megyei Jogú Város Oktatásáért Közalapítvány Kuratóriuma pályázatot ír ki az iskoláskor előtti intézmények részére, könyvvásárlás támogatására.

A pályázat célja:
Szeged Megyei Jogú Város területén működő iskoláskor előtti intézmények könyvállományának növelése.

Pályázatot nyújthatnak be:
– Óvodai körzetek, az önkormányzati fenntartású intézmények esetében
– Intézményvezetőség, a nem önkormányzati fenntartású intézmények esetében

A pályázat benyújtása:
Pályázni kizárólag Szeged Megyei Jogú Város Oktatásáért Közalapítványnak e célra kidolgozott adatlapján lehet.

Benyújtási határidő: **2001. október 19.**

Adatlap a közalapítvány titkárságán szerezhető be:
6726 Szeged, Fürj u. 92/b. (EKO-park)

A pályázati kérelmeket az alábbi címre kérjük megküldeni:
Közalapítványok Titkársága – Könyvtámogatási pályázat
6726 Szeged, Fürj u. 92/b.

005150538

FNX DISZKONT KFT.
ÉLELMISZER RAKTÁRHÁZ KFT.
Szeged, Vásárhelyi P. u. 3–5.

Ön is legyen törzsvásárlója az FNX-diszkontáruháznak.

200 g Virgin ételízesítő	**149 Ft**	(745/kg)
250 ml Watt energiaital	**105 Ft**	(420/l)
1 l Serino citromlé	**99 Ft**	
1/1 kg Félfogós liszt	**75 Ft**	
1/1 kg Rétesliszt	**79 Ft**	
350 g Magozott meggybefőtt	**249 Ft**	(366/kg)
285 g Csemegekukorica	**99 Ft**	(291/kg)
400 g Rakott káposzta (Szeko)	**149 Ft**	(372/kg)
65 g Kőrösi sertésmájkrém	**32 Ft**	(492/kg)
5000 ml Kajsziíz (Vitamor)	**1190 Ft**	(238/kg)

További engedmény:
Lakossági törzsvásárlói kártyára 4%
Kereskedői törzsvásárlói kártyára 8%

Törzsvásárlói kártya az üzletben váltható
Tel.: 478-290. Nyitva: H.–P.: 6.30–18-ig. Szo.: 6.30–13-ig.

005150593

Őszi szezonnyitó! **Nagy engedmények a Context Lakástextil üzletekben!**

- Minden bútorszövetet és műszőrmét most **10%** engedménnyel adunk!
- Gardénia másodfüggönyök és minden padlószőnyeg **40%** engedménnyel!
- Egyes modern mintás szőnyegek és összekötők **30%** engedménnyel!
- Műszáltakarók (150x200 cm): 4500 helyett **3500 Ft**
- Maradék függönyökre (5 m alatt): **30–40–50%** engedményt adunk!

Függönyvarrást és karnisfelszerelést vállalunk!

Tekintse meg rendkívül gazdag választékunkat:
- a Context Ruházati Centerben, Szeged, Teréz u. 3.
- a Belvárosi Áruházban, Szeged, Fekete sas u. 28.
- a Lakástextil és Ruházati Áruházban, Hódmezővásárhely, Andrássy út 9.

005150635

Schwarzkopf PROFESSIONAL

Fodrászkollégák és szépülni vágyók, figyelem!

A Schwarzkopf Professional szeretettel vár minden érdeklődőt

2001. október 1-jén, hétfőn 18.00 órakor Szegeden, a Sing-Sing Music Hall-ban (Mars tér, C pavilon) megrendezésre kerülő őszi frizurabemutatójára.

A programban **újdonságokat,** aktuális frizura- és divattrendeket láthatnak.

Töltsön velünk egy izgalmas estét!

A helyszínen modellek jelentkezését várjuk 11.00 órakor.

005150560