

Nincs utánpótlás a szakképzett ápolókból Lenéznek a munkájukat



Csecsemő- és kisgyermekápoló szakos tanulók a Kossuth Zsuzsanna szakközépiskolában.
(Fotó: Karnok Csaba)

Több éve utánpótlási gondokkal küzd az ápoló szakma hazánkban. Egyes szakemberek szerint néhány esztendő múlva kritikus helyzet alakulhat ki, ha a kórházak és a klinikák szakképzetlen munkatársakat lesznek kénytelenek felvenni a betegek gondozására. Úgy tűnik, ennek veszélyét egyelőre sem a szakma, sem a társadalom nem ismeri fel elég-gé.

A szegedi Kossuth Zsuzsanna Egészségügyi Szakközépiskolában három éve nem indítanak ápoló szakot nappali tagozaton a rendkívül csekély érdeklődés miatt. Idén például mindössze három diák jelentkezett erre a képzésre, de az önkormányzat számításai szerint legalább harminc tanulót kellene beiskoláznia ahhoz, hogy az oktatás ne legyen ráfizetéses. Így aztán idén sem képeznek a felnőttek gondozásában segítő ápolókat a szakközépiskolában. A csecsemő- és kisgyermekápoló szakot viszont el tudták indítani, az első évfolyamon tizenheten tanulnak.

Az intézmény igazgatója, Tripolszky Imréné elmondta: az ápoló szak iránti érdeklődés drasztikus csökkenése azóta tapasztalható, hogy a hagyományos, érettségi bizonyítványt nyújtó egészségügyi szakközépiskolai oktatás megszűnt. Ma

Szentesen kevés a jelentkező

Megszűnt a nappali tagozatos ápolószakképzés a szentesi Boros Sámuel Közgazdasági és Egészségügyi Szakközépiskolában, mert egyetlen évfolyam elindításához sincs elég jelentkező. Az intézmény igazgatóhelyettese, dr. Karlik Natália szerint a fiatalok inkább más pályát választanak a felelősségteljes munkát igénylő, három műszakos, rosszul fizetett ápoló szakma helyett. Az igazgatóhelyettes szerint sokan azért sem jelentkeznek az iskolába, mert a hároméves képzés helyett inkább a csupán egy évvel hosszabb főiskolát végzik el, ahol felsőfokú oklevelet szerezhetnek.

ugyanis már csak érettségivel jelentkezhetnek a fiatalok a hároméves szakképző évfolyamokra.

Az ápoló szak iránti alacsony érdeklődés azzal magyarázható, hogy az ebben a szakmában dolgozók munkáját nem becsüli meg a társadalom. Az ápolók az egészségügyi ranglétra legalsó fokán helyezkednek el, fizetésük a 40 ezer forintot alig haladja meg. Az igazgató szerint a huszoneves fiatalok nem szívesen választják az ápoló szakmát, hiszen számtalan, jobb feltételeket és több fizetést nyújtó állás közül válogathatnak.

Az iskola vezetőjének véleményét a tanulók is megértették. A csecsemő- és kisgyermekápoló szakra járó Bartók Beáta kórházban töltött gyakorlata közben tapasztalta, hogy nem csak az orvosok egy része „nézi le”

az ápolókat, hanem ez utóbbiak sem mindig becsülik meg egymást, s olykor hiányzik körükben az összetartás. Ez pedig szerinte oda vezet, hogy a betegek sem értékelik eléggé a munkájukat. Beáta ennek ellenére szeretne beteg gyerekek ápolásával foglalkozni. – Élek-halok a gyerekekért. Amikor látom, hogy szenvednek, mindent megteszek, hogy segítsek rajtuk. Talán azért is választottam ezt a szakmát, mert otthon sokat segítették anyukámnak az ikertestvéreim gondozásában – mondja. Évfolyamtárs, Csányi Georgina is szívesen foglalkozik gyerekekkel. – A legkisebbek még nem tudnak beszélni, ezért nekem kell kitalálni, miért sírnak, hol éreznek fájdalmat – fogalmazza meg ennek a szakmának az egyik szépségét Georgina, aki az iskola befejezése után újszül-

öttosztályon helyezkedne el, de leukémiás gyerekeket is gondozna.

Süli Katalinnal családi indíttatás is szerepet játszott abban, hogy szívesen gondozna újszülötteket és kisgyermekeket. Édesanyja a szegedi női klinikán dolgozik, s Katalin is nagyon szereti a csecsemőket. Beáta és Katalin fejében már megfordult az a gondolat, hogy ápoló szakos főiskolai diplomát szerezzenek, mert úgy vélik, felsőfokú oklevéllel jobban tudnának érvényesülni.

Ezzel Tripolszky Imréné is egyetért. Az alacsonyabb szintű szakképzéssel rendelkezők öt-tíz százaléka a végzés után elhagyja a pályát, még ennél is nagyobb, negyvenszázalékos a lemorzsolódás a tanulmányok ideje alatt. Az igazgató ennek ellenére optimista. Úgy véli, innen már csak felfelé vihet az út. Ehhez azonban arra lenne szükség, hogy az egészségügyi kormányzat és az intézmények is felismerjék az ápolók hiányából fakadó veszélyt. A szegedi önkormányzat II. számú kórházában például jelenleg húsz ápolót tudnának felvenni, három műszakos munkaidőben. Lapunk úgy tudja, az Egészségügyi Minisztériumban keresik az ápoló szakma iránti érdeklődés növekedéséhez vezető megoldást, amelyről a jövő héten tájékoztatják az oktatási intézményeket.

Hegedűs Szabolcs

Vonzó volt a menedzser szak

Pótfelvételi eredmények

Összesítették a nyári egyetemi pótfelvételi eljárás eredményeit. A Szegedi Tudományegyetem (SZTE) több kara hirdetett meg olyan szakokat, amelyekre a rendes felvételi eljárás lezárása után is vártak jelentkezőket. Ők azonban már csak költségterítéses képzésre kerülhettek be. Ennek lehetőségét azoknak is felajánlották, akik júliusban nem érték el a felvételi pontszámot, de a költségterítéses képzésben megállapított alacsonyabb pontszámot teljesítették.

A szegedi egyetem általános orvos szakán meghirdetett harminc helyre nyolcan nyújtottak be pótjelentkezést, s valamennyiüket fel is vették nappali tagozatra. Az egészségügyi főiskolai karon feltöltötték az általános szociá-

lis munkás szak harmincfős keretszámát. A felvett hallgatók levelező képzésben vesznek részt. Az élelmiszeripari főiskolai karon a vállalkozó menedzser szak vonzotta a legtöbb fiatalot a pótfelvételi eljárásban. Ide negyvenhárman, élelmiszertechnológus-mérnök szakra tizen, élelmiszeripari gépészmérnök szakra hatan jelentkeztek. A levelező tagozatra bejutott diákokon kívül nappali tagozatra felvettek még tizenkét olyan hallgatót, akik júliusban nem érték el a pontszámot. A tanárképző főiskolai kar nyolc szakon, illetve szakpáron hirdetett meg pótfelvételt, ebből hetet levelezős képzési formában indítanak. A 272 jelentkezőből 244-et vettek fel.

H. Sz.

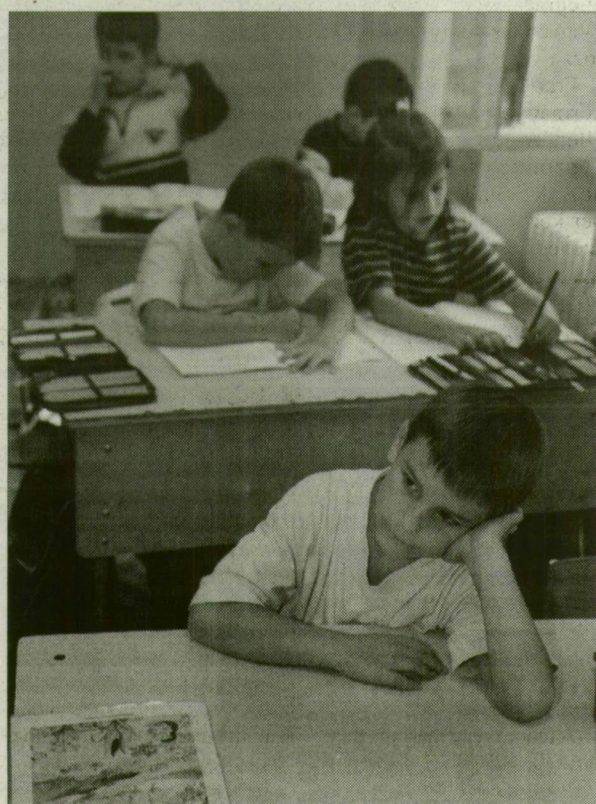
„Rögtön megtetszett a tanító néni”

Elsősök az iskolapadban

Sok kisdíák öröme vagy bánatára közel egy hete elkezdődött a tanítás az iskolákban. A legnagyobb várakozással a most első osztályba indulók kezdték el a tanulmányaikat. Arról, hogy hogyan telt ez az elmúlt hét, a szegedi Zrínyi Ilona Általános Iskola két első osztályában tájékozódunk.

– Mindenhova mászókat rajzolok – mesélte cinkos mosollyal a kifestőfüzetre mutatva Gyuristics Konrád, aki az idén kezdte el az első osztályt a szegedi Zrínyi Ilona Általános Iskolában. A kislány nagy a mozgásigénye, a tanóra alatt is jár a keze, a lába. Szeret szaladgálni, múltkor egy szobrot is megmászott, amikor édesanyja rövid időre máshová figyelt. – Az iskolában minden alkutú kisdíák találunk játékos feladatot, hogy belerázódjon a komolyabb munkába – meséli dr. Reiszné Maier Szilvia tanítónő. A fokozatosság elvét alkalmazta az intézmény, amikor a májusi beiratkozás után négy héten egy közös délutáni invitálta a leendő nebulók mellett a szülőket is. Mondókákat és meséket mondtak, majd rajzoltak a gyerekek, miközben megismerkedtek egymással, a tanteremmel és a leendő tanító nénivel. Augusztus végén pedig már mint régi ismerőst köszöntötték egymást, és az általuk készített rajzokkal díszített tanterem várta őket. A Zrínyiiben az idei tanévben két első osztály indult 28–28 fővel. Az ünnepi mőkás első nap Verdi Aida című operájának bevonulási indulójára érkeztek meg a legkisebbek, majd körbejárták az intézményt, a folyosókat, a tantermeket.

Az óvodából az iskolába való sikeres átállást segítette, hogy első nap nem is kellett



Első napok az iskolában. (Fotó: Schmidt Andrea)

elhozniuk a tankönyveket: mesekönyvek, játékok és színes ceruzák kerültek az asztalra. Jöhetett a még ovipótló játékos tanítás. – Egy, kettő, három... a ceruzáit számolja egészen harmincig Batki Fruzsina, akinek idősebb testvére segít otthon a házi feladatnál. Vonalkák, karkák, virágok és pillangók sorjazznak a füzetében, a gyakorlásnak köszönhetően erősödnek a ujjcsontjai. A két osztályban majdnem mindenki napközis. Kovács Lucátja a délutáni iskolai elfoglaltsághoz, még tanítás után hazaviszi, de minden nap egy picit később jön érte. Így eszrevétlenül pár héten belül ő is napközis lehet.

– Nekem már első nap megtetszett a tanító néni – hangzik egy rakás meskönyv mögül egy vékonyka hang,

akinek gazdája bőszen rendezgeti a tanszereit. – Nehéz az iskola táska? – kérdezem, és határozottan nem volt a felelet. A különféle úrlénnyel és mesefigurával díszített színes táskákban mindössze pár füzet és egy könyv díszelg.

Az utolsó padban egymás mellett ül Pap Vivien Nikolett és Dimovics Dani. Első látásra rokonszenvet éreztek egymás iránt, és az ismerkedéskor az is kiderült, hogy mindketőjük édesanyja ugyanebben az iskolában koptatta a padot. Barátok lettek. Az osztályba jár több olyan kisdíák is, akiknek még a nagymamája is itt tanult. A palatábla és palavessző ideje már jócskán lejárt, a nádpálca is a múlté, azonban akkor és most is a csetlő és botló apróságok így indultak el a tanulás sokszor rögtön útján.

Lévay Gizella

Mesterkurzus a konzervatóriumban

A stuttgarti Állami Zeneművészeti Főiskola professzora, Hamari Júlia tart mesterkurzust ezen a héten a Szegedi Tudományegyetem Konzervatóriumában. A világhírű magyar énekművész az intézet tizenegy növendékét választotta ki, akikkel négy napon át foglalkozik. A tehetséges ifjú énekesek szombaton 17 órától ingyenes koncerten adnak számot felkészültségükről a Bartók Béla Művelődési Központ nagyszínházban.

Hamari Júlia a budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolán szerzett diplomát, majd Stuttgartban tanult tovább. 1967 óta a düsseldorfi Rajnai Német Opera magánénekes, az elmúlt évtizedekben rendszeresen fellépett a Salzburgi Ünnepi Játékokon, a milánói Scalában, a New York-i Metropolitanban és a londoni Covent Gardenben. Ünnepelt Carmen, Dido, Rosina, Orfeo, Dorabella és Octavian volt, kiváló dal- és oratóriuménekesként is bemutatja a világot. Néhány éve visszavonult az operaszínpadtól és a tanításnak szenteli az életét.

A szegedi magánénekes tanszék vezetője, Temesi Mária minden évben igyekszik egy neves énekmestert felkérni, hogy a szegedi konzervatórium letehetősebb növendékeit meghallgassa és énektechnikai, zenei, művészi tanácsokat adjon. Nagy szó, hogy idén Hamari Júliát sikerült megnyerni, akit a világ minden tájáról felkeresnek jó tanácsokért az énekesjelöltek. Szemináriumai a laikusok számára is élvezetesek, hiszen a félórányi intenzív munka során hihetetlenül sokat fejlődik egy-egy növendék. Tegnap délelőtt először az ötödéves Lang Otília Rossini Kis miséjéből választott egy áriát, majd évfolyamtársa, Kónya Krisztina Gara Mária kabalettáját énekelte Erkel operájából, a Hunyadi Lászlóból. Mindketten izgultak egy kicsit, ám az erős koncentrációt követelő foglalkozás után azt mondták, nagy élmény volt a közös munka Hamari Júliával, mert jól használható tanácsokat adott és éles szemmel a legfontosabb dolgokat ragadta meg.

H. Sz.



Hamari Júlia tanítás közben. (Fotó: Schmidt Andrea)



BÉKÉSCSABAI AGROKER RT.
Mezőgazdasági Termelőeszköz
Kereskedelmi és Szolgáltató
Részvénytársaság

AGROPARTNER MEZŐGAZDASÁGI SZAKÜZLET
6791 Szeged, Kettőshatári út 4. Tel.: 62/554-510. Fax: 62/461-694

Meghívó!

Tisztelt Partnerünk!
A Békéscsaba Agroker Rt.

„Kertészeti napok”

elnevezésű rendezvényt szervez
2001. szeptember 6-tól 8-ig, 10-16 óráig,
amelynek helye Szeged-Kiskundorozsma, Kettőshatári út 4.
(a nagybani zöldegyház mellett)
A kertészeti napok keretében bemutatásra kerülnek
a SAME FRUTTETO és SAME SOLARIS traktorok,
valamint a hozzájuk kapcsolható munkagépek, melyek
elsősorban zöldegyház-gyümölcs-virág termesztők
részére ajánlott.

Továbbá bemutatásra kerül a cég által forgalmazott
MTZ család néhány tagja.

Megnyitó: 2001. szeptember 6., 10 óra

Akicós vásárlási lehetőség a kiállítás alatt
Agorpartner üzletünkben!
Minden érdeklődőt szeretettel várunk.