

**104, 105, 107: jelentős kárt okoznak a heccből riasztók**

## Életekkel játszanak

Nem csak tetemes kárt, hanem életveszélyt is okoznak a téves riasztások a segélyhívó számokon. Az, aki szándékosan, mondhatni heccből vezeti félre az ügyelteleket, akár börtönbüntetésre is számíthat. Egyébként könnyedén kiszűrhetőek a fals bejelentések, a szándékosan „téves” riasztókat feljelen-  
tik.

Hetente átlagosan nyolc-tíz hívás érkezik a szegedi mentőállomás segélyhívó számára, a 104-re, amelyben a bejelentők szándékosan téves információkat közölnek a diszpécserrel. Ezek a hívások jelentős kárt okoznak, nyilatkozta lapunknak Zentai Attila mentőfőorvos, aki elmondta: a riasztás ellenőrzésére szánt percek lekötik a mentőt és személyzetét. Az így okozott kérés – jegyezte meg a főorvos –, akár emberéletet is követelhet.

– A legtöbb fals hívást nyáron regisztráljuk, a vétekek általában unatkozó diákok – mondta Zentai Attila. – Ezúton is kérem a szülőket, hogy magyarázzák el gyermekeiknek: emberéletekkel játszanak, ha a segélyhívó számokat ok nélkül, csak úgy, heccből hívogatják.

Zentai főorvosolt megtudtuk, hogy természetesen védekeznek a téves riasztások ellen.

Számítógépes rendszer ellenőrzi a hívásokat, ami kijelzi a hívó készülék számát, az alapján pedig lenyomozható, honnan is jött a hívás. Amióta a rendszer működik, lényegesen kevesebb hamis riasztás miatt kell kivonulniuk. A főorvos elmondta, hogy minden heccből telefonáló személy ellen feljelentést tesznek.

– Kétféle téves riasztást kapunk: van, aki jó szándékkal jelent be nem létező tüzesetet, például égő gázfűkálykát talál az algyői olajmezőn, van azonban, aki szándékosan akar kárt okozni a téves információkkal – nyilatkozta lapunknak Vida Sándor őrnagy, a Csongrád Megyei Tűzoltóság parancsnokhelyettese. Évente ezer-ezerkétszáz valódi tüzesetről kapnak bejelentést, ezekhez képest szinte elenyésző a vaklármá. Vida elmondta, hogy többnyire könnyedén kiszűrjük a károkozókat, hiszen ők is rendelkeznek a számítógépes ellenőrző rendszerrel.

Mégis elkerülhetetlen, hogy komolyan vegyék a hamis, de élethűen hangzó bejelentéseket, ilyenkor azonban már számottevő az anyagi kár is. Szegeden tízezres, vidéken akár százezer forintos is lehet egy téves kiszállítás egyenlege. A tűzoltóságra is jellemzően diákok telefonálnak, iskolaidőben gyakoriak a bombariadók, amelyeknek az ellenőrzése hosszabb időre is fel-

tarthatja a kiszálló egységet. A tűzoltóság is feljeleníti a szorakozó riasztókat.

A rendőrség illetékesei is sok nyári telefonos diákcsernyről számoltak be. Sarnyai László őrnagy, a Csongrád Megyei Rendőr-főkapitányság ügyeleti osztályának vezetője elmondta, hogy volt rá példa: telefonon keresztül sértegették a rendőrség ügyeleseit. Általában napi 40-50 felesleges hívás érkezik az 107-re Szegeden.

Sarnyai elmondta, hogy ezek egy része: jó szándékú, például azért riasztották tévesen a rendőrséget, mert azt hitték, „baj” van. Nem egyszer a nyaralásra hátrahagyott épületek riasztóberendezése kapcsol be, akár vihar miatt is, és akkor gyakran nyúlnak a telefonhoz, mert azt hiszik, lakásbetörők miatt szólalt meg a szerkezet. A számítógépes rendszert természetesen ők is alkalmazzák, s eljárás kezdeményeznek a lefűlelt telefonálókat ellen.

A 112-es általános segélyhívószám bevezetése sem javított sokat a téves hívások kiszűrésén, sőt sokan nem is tudják, hogy mire való a 112-es szám. Gyakran a mobilszolgáltatójuk segélyhívójának gondolják a háromjegyű számot, és elfelejtett PIN-kódjuk után érdeklődnek a rendőröktől.

**Illyés Szabolcs**



Hiába kerestek tüzet a Cső utcában a viccből riasztott tűzoltók. (Fotó: Miskolczi Róbert)

**Nyári hangulat a szabadtéri sörözőkben**

## Élő zene – alacsony ár

Friss levegő, kellemes, halk nosztalgiazene, viszonylag olcsó italok és ételek. Ez jellemzi a csak nyáron működő vendéglátóhelyeket, amelyek fő pozitívuma, hogy a szabadban nyútanak kikapcsolódási lehetőséget, az olyan korosztályok számára is, amelyek nehezebben találnak maguknak szórakozóhelyeket.

Jó néhány üzletembernek eszébe jutott az utóbbi években, hogy Szegeden nincs olyan hely, ahol élőzene és alacsony árak mellett szórakozhatnának az emberek. Zádori Zoltán már 37 éve dolgozik a vendéglátó szakmában, ezért is hiányolta annyira a régi idők hangulatos éjszakáit. Öt éve ezt a hiányt szeretne volna pótolni, valamint megteremteti a diszkók világának ellenpontját. Egy iskolaudvart bérelt ki erre a célra, és már az első évben is alkalmazott zené-

szeket. Most, hogy a bajor sörünnap már öt hédig tart, minden héten más és más zenekart hív meg, hogy a vendégek ne unják meg a hasonló stílusú produkciók hallgatását.

A Belvárosi híd alatt más-hogy oldották meg a problémát. Ott az együttesek minden héten egy-két napig játszanak, aztán körforgás szerűen újra elkezdődik a váltások sorozata. Szabó László, az üzemeltető szerint fontos, hogy a dalok halkan szóljanak, mellettiük lehessen beszélgetni, és a környezetet se zavarja. Üzleti szempontból nem kifizetődő zenekarokat alkalmazni, főleg azért mert mi ezt szolgáltatásként kezeljük, és nem emeljük emiatt az árainkat – meséli –, de többen jönnek ide, és a fő cél inkább az, hogy a családok kellemesen érezhessék magukat. Rádadásul mi abban a szerencsés helyzetben vagyunk, hogy több vendéglátó egységet üzemeltetünk. Ezért, ha az egyik nem nye-

reséges, az nem akkora probléma.

Ifj. Fehérvári László és Rostás Sándor három éve zenél együtt. Bár ezekben a sörözőkben nem fordul elő gyakran, hogy a közönség nyíltan kimutatná tetszését, de szerintük azért az emberek arcán mindig látszik, hogy mit szeretnének hallani, mi az, ami megfelel az igényeknek. Idősebb Fehérvári László is zenész, de csak hallgatóként van jelen. Szerinte az igényes, jó zene arányban van a sörözők áráival. Nem kedveli a divatos trendeket, de azért heti pár órára félreterjeszté fenntartásait és meghallgatja fia vagy váltótársai produkcióját.

Nagy Ferenc hetente legalább kétszer ellátogat ide, noha a nosztalgiazeneiket nem kedveli annyira, azért élvezi a hangulatot. Hétéves kislányát és feleségét is gyakran magával viszi. A kérdésre, hogy miért jár estenként a Belvárosi hídhoz, elsőként említette az elfo-

**Leváltja az orosz trolikat az SZKT**

## Fölújított Skodákat vettek

Az elavult orosz Ziu típusú trolibuszokat fölújított Skodákkal váltja föl a Szegedi Közlekedési Társaság. Hét cseh trolit vásároltak, közülük négy már meg is érkezett. Az energiatakarékos Skodákra babakocsival is könnyebben föl lehet szállni, az alacsony padlós kocsira pedig tolószékekkel is följuthatnak a mozgáskorlátozottak.

„Új korszak kezdődik a szegedi trolibuszozás történetében, mert a közeljövőben leváltjuk a minden tekintetben elavult, kényelmetlen, réggen kiszolgált, orosz gyártmányú Ziu kocsikat, helyükbe pedig kényelmes, elegáns, energiatakarékos, fölújított Skodákat állítunk” – tájékoztatta lapunkat Tóth István Tibor, a Szegedi Közlekedési Társaság igazgatója.

Az SZKT a környezetvédelmi alap támogatásával, összesen 117,9 millió forint értékben vásárolt keveset futott, cseh trolikat. A költségek 30 százalékát fedezi a környezetvédelmi alap pályázatán nyert támogatás, az ár 30 százalékát kamatmentes kölcsönből, 40 százalékát pedig önerőből fizetik.

Hét fölújított Skoda bővíti majd a szegedi troliparkot, közülük négy már meg is érkezett a villamostársaság Csáky József utcai telephelyére, ahol főkészítik a forgalomra az 1987 és '89 között gyártott, még fiatalnak számító kocsikat.

A háromajtós Skodák nem lesznek ismeretlenek a szege-



A Csáky József utcai telepen csinósítják a Skoda trolikat. (Fotó: Schmidt Andrea)

### Típuslista

A Szegedi Közlekedési Társaság jelenleg összesen 45 trolibuszall rendelkezik. A kocsik típusonkénti megoszlása:

- 11 csuklós Skoda,
- 8 háromajtós szóló Skoda
- 8 csuklós Ikarus,
- 18 Ziu (ebből 10 fölújított) trolibusz.

diek előtt, hiszen típusuk megegyezik a városban korábban nagy föltűnést keltő, „becsomagolt”, azaz reklámfotós tapétával tetőtől alvázig bevont kocsival. Ebből a fajtából hat fut majd a város vonalain. A kismamák bizonyára örülnek majd, hogy a kocsik hátsó ajtaján babakocsival is könnyen föl szállhatnak a járművekre. A hetedik Skoda különlegessége az, hogy

ha a helyzet úgy kívánja, alacsony padlója a kocsiszekrényrel együtt a járda felé billenthető: így a tömegközlekedésből korábban csaknem kizárt mozgáskorlátozottak is föl juthatnak tolószékekkel az utastér középső, számukra kellő helyet adó részébe.

A fölújított trolik másik jó tulajdonsága az, hogy a régi-ekhez képest jóval kevesebb áramot fogyasztanak. Amíg

egy orosz Ziu 2,5–3 kilowattórát is elhasznál kilométerenként, addig a Skodák 1,8–2 kilowattórás fogyasztással büszkélkedhetnek.

Tóth István Tibor emlékeztetett rá, hogy 1998 és 2000 között tíz trolibusz fölújítására keríthettek sort. A korszerűsítés idén folygorsult, hiszen ez év elején két trolit vásároltak, most hetet pályázaton „nyertek”, s még 2001-ben tervezik egy Ikarus és további két Skoda fölújítását.

„Járműparkunk megújítását jövőre is folytatjuk. Célnk változatlanul az, hogy utazóközönségünket a korábban magasabb színvonalon szolgáljuk ki” – mondta az igazgató.

**Nyilas Péter**

### Bérletek a tanévkezdésre

Munkatársunktól

A Tisza Volán tájékoztatása szerint az előrehozott tanévkezdés miatt a szeptember havi bérleteket már augusztus 23-ától meg lehet vásárolni. Mind a helyi, mind a helyközi járatokra váltott szeptemberi bérletjegy augusztus 27-étől felhasználható. Az előző tanévre, illetve félévre érvényesített diákigazolvány október 31-éig, illetve az október havi bérletjegy érvényességi idejének lejártáig érvényes.

**István a Veled, Uram!-ból: Molnár László**

## Lemezről tanult énekelni

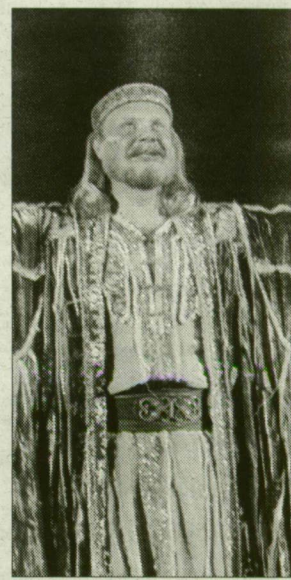
Koránál harminc évvel idősebb szerepet, az öregedő István királyt játssza a Veled, Uram!-ban Molnár László, aki táncművésznek indult, énekes-színész lett, és az utóbbi években már producerként is bizonyított.

– Eredetileg nem színésznek készült, hogyan került mégis erre a pályára?

– Tánccs szerettem volna lenni, tízéves koromban fel is vettek a balettintézetbe, ahol kilenc év múlva végeztem. Rengeteg sérülésem volt, ezért abbahagytam a táncot, és hazaköltöztem a szüleimhez Kecskemétre. Akkoriban Jancsó Miklós, Hernádi Gyula és Gyurkó László voltak a Katona József Színház vezetői, jelentkeztem náluk, és szerződést kaptam tőlük csoportos szereplőként. A színészi pályám így Kecskeméten kezdődött, eleinte kisebb szerepeket játszottam, majd Tasnádi Márton szerződtetett Békéscsabára, ahol három év alatt már komolyabb feladatokat is kaptam. A következő állomás a debreceni színház volt, onnan egy újabb békéscsabai kitérő után négy évre Szegedre kerültem, majd Tasznádi István nyíregyházi társulatához kerültem. Három évvel ezelőtt Venyige Sándor dramaturggal ott alapítottam meg a vállalkozásuként működő Musical Színházat.

– Jó üzlet a musical?

– A műfaj alkalmas arra, hogy vállalkozási formában lehessen produkciókat létrehozni, de ma még nincs olyan fizetőképes közönség Magyarországon, amely a látványos, ezért drágább előadásokra valóban piaci áron lenne képes jegyet vásárolni. Szerencsénk, hogy a színészek óriási lelkesedéssel játszanak, akkor is elvállalnak egy-egy szerepet, ha ma még nem tudunk reális gázsit fizetni. Mint minden hasonló profilú gazdasági társaság, a Musical Színház életében is akadnak hullámhegyek és -völgyek. Több színház is megvásárolta már az előadást, a Jekyll és Hyde-t tavaly Békéscsabán játszottuk nagy sikerrel, majd Szeged



Molnár László az idős István király szerepében. (Fotó: Gyenes Kálmán)

sicaljét, a Jekyll és Hyde-ot, amit 1995 óta játszanak sikerrel a Broadway-en.

– Mióta énekel?

– Huszonöt éves koromban kezdtem, bevallom, sohasem jártam énektanárnál. A tánc miatt egész életem a zene körül forgott, talán jó hallásom és érzékem van hozzá. Elsősorban a nagy külföldi sztárok hangfelvételeiből tanultam énekelni, több műsorfőző szerepet eljátszottam már. Büszke vagyok rá, hogy harmincöt évesen a szegedi Dóm tér négyezres nézőterű színpadára is eljutottam, sohasem léptem fel még ennyi ember előtt. Zeneileg is kihívás István király szövege, mert hozzászóltam az angol-szász musicalekhez, Szörényi Levente pentaton dallamait viszont másként kell énekelni.

**Hollósi Zsolt**

**Pataricza Kata**