

# DÉLMAGYARORSZÁG

SZOMBAT, 2001. AUGUSZTUS 11., 91/187.

ALAPÍTVÁ: 1910-BEN

ÁRA: 54 FT (ELŐFIZETVE: 41 FT)

## Vita az M5-ösről

Helyi szinten is politikai vihart kavart az M5-ös autópálya ügye, amit másként ítél meg a kormánypart és az ellenzéki párt képviselője. A MSZP-s közleményre a polgármester válaszolt.

3. oldal

## Kamarai nem

A Szegedi Orvosi Kamara összességében nem támogatja a Fuziomed Kft. javaslatát – tájékoztatta lapunkat a testület péntekre elkészült állásfoglalásáról Simonka János Aurél, a városi kamara elnöke.

4. oldal

## Nyugdíjas diák

A kilencvenkét éves Kubinyi László negyvenhét év után döntött úgy, hogy be akarja fejezni jogi tanulmányait. Ősztől a Pázmány Péter Katolikus Egyetem harmadéves joghallgatója levelező tagozaton.

9. oldal

**Cocktail**  
dance club

Ma Szombaton  
**KIVÁN6**  
SMS PARTY  
DJ Red &  
MC óh@jB@l@zs  
Ne hagyd otthon a mobilod!

www.cocktaildisco.hu

AZ EGÉSZ-DISZKÓ LÉGKONDITIONÁTOR

## Ma éjszaka: csillaghullás

### Munkatársunktól

Az év egyik legpompásabb tűzijátékát rendezte meg ma éjszaka az univerzum. A hullócsillag-parádé annak köszönhető, hogy Földünk légkörébe kerül a Perseidáknak nevezett porfelhő, amely üstökösök magjának széteséséből keletkezett. Dr. Szatmáry Károly, a Szegedi Observatórium vezetője kérdésünkre elmondta: a fényjelenség nem csak a részecskék elége miatt látható, kialakulásában a levegő ionizációja is közrejátszik. A Naprendszerben több tucat ehhez hasonló meteoridraj található. Nevüket az alapján kapják, hogy mely csillagkép „irányából érkeznek”. A kozmikus porszemek nagysága a tühegyenytől egy-két centiméterig terjed. Annak kicsi a valószínűsége, hogy bolygónk ennél mérete-szebbel ütközzön, attól pedig végképp nem kell tartani, hogy valakinek a fejére pottyan az égi áldás.

Dr. Szatmáry Károly szerint a pirkadat előtti órákban érdemes nézelődni. A helyszín lehetőleg nyílt terep legyen, messze a várostól, hogy más fények ne zavarják meg a látványosságot.

## Tizenöt év után szociális bérlakások épülnek Szegeden

# Otthon a Szent István téren



Munkában Glattfelder Béla (balról) és Bartha László. Az alapkőbe rejtett urnába a dokumentációkon, s a Délmagyarország tegnapi számán kívül még aprópénzt is raktak. (Fotó: Gyenes Kálmán)

A Szent István tér 3-4. szám alatti telken tegnap délután Glattfelder Béla, a Gazdasági Minisztérium államtitkára és Bartha László, Szeged polgármestere rakta le két szomszédos épület, összesen 31 szociális bérlakás alapkővét. Az ünnepélyes eseményt megelőző sajtótájékoztatón elhangzott: a város a beruházás-

hoz 214 millió forintot, a bekerülési összeg 70 százalékát nyerte el a Széchenyi-terv bér-lakásépítési programjának pályázatán. A lakások felépítése összesen 307 millió forintba kerül majd. Hasonlóan pályázaton nyert pénzből húznának fel bérlakásokat a Somogyi Béla utca 19-20. szám alatti foghíjtelken, a jelenlegi par-

koló helyén is. Glattfelder Béla válaszolt lapunk azon kérdésére is, vajon a város a szintén a Széchenyi-terv keretein belül kongresszusi központ építésére elnyert 892 millió forint felhasználásával építhet-e közösen az egyetemmel információs és tanulmányi centrumot.

(Részletek az 5. oldalon.)

## Elszállt a hang

# Kényszerszünet az Atilla-előadáson

A Szörényi-trilógia csütörtöki első előadásának a közepe táján elnémult a tér. A hangrendszer meghibásodását nem lehetett percek alatt kijavítani, ezért „előrehozták” az előadás szünetét. A bemutató 50 perces várakozás után folytatódott.

Atilla és első asszonya, Réka kamarajelenetének drámai csúcspontján egyik pillanatról a másikra minden elnémult a dóm színpadon. Gazdag Tibor és Pápai Erika néhány másodpercig még tanácstalanul álldogált, de kisvártatva sarkon fordultak és eltűntek a takarásban. A nézők szintén némán, meglepetten ültek egy darabig, aztán izgott mocorgás kezdődött, s mint ilyenkor bevett, indult a találgatás. Mivel nem sokkal e némaság beállta előtt egy pirotechnikai akció lassan múló következménye kötötte le a nézők figyelmét (egy izzó nyilat lóttek ki az egyik díszletfalra, amely parázslani kezdett és csak némi locsolgatás árán hagyta abba), sokan azt hitték, valami

áramvezeték éghetett ki, ezért tűnt el a hang. Valójában, mint Kocsis József műszaki igazgatótól megtudtuk egy digitális mátrix meghibásodása okozta a malort.

Ez magyarul egy speciális számítógép, amelyet a színpad alatti külső térben helyeztek el, ott, ahol megreked a meleg, következésképpen napok óta kapja a szerencsétlen az 50, esetleg 60 fokos hőséget... A szakemberek persze nem gondolhattak rögtön erre, tehát át kellett vizsgálniuk az egész hangrendszert, az áramellátás berendezéseit. Miután megtalálták a bűnös egységet, kicserélték egy másikra, de a kábelek összekötése idő – így jött ki a kb. háromnegyed óra.

A nézők közül jó páran elmentek, de a többség maradt és fél egyig, az előadás befejezéséig kitarított. Ami elromolhat, az el is romlik – kár több szó erre. A szabadtéri egyébként bérelt hangrendszerrel dolgozik. A műszakiak bíznak benne, hogy a játékok történetében példátlan eset nem ismétlődik meg.

S. E.

## Ma: Veled, Uram!

### Munkatársunktól

A Szörényi-trilógia befejező darabját, a Veled, Uram!-ot láthatja ma este a szegedi közönség a Dóm téren. A főbb szerepeket Mol-

nár László (István), Kováts Kriszta (Gizella), Tóth Sándor (Imre herceg), Gazdag Tibor (Vászoly) és Kaszág Attila (Orseolo Péter) alakítja.

## Krisztus-ábrázolások a Móra Ferenc Múzeumban

# Munkácsy Trilógiája Szegeden

### Munkatársunktól

Ecce homo! Krisztus-ábrázolások a 19-20. századi magyar képzőművészetben című kiállítás a Magyar Nemzeti Galéria gyűjteményének válogatásából nyílt tegnap kiállítás a szegedi Móra Ferenc Múzeumban.

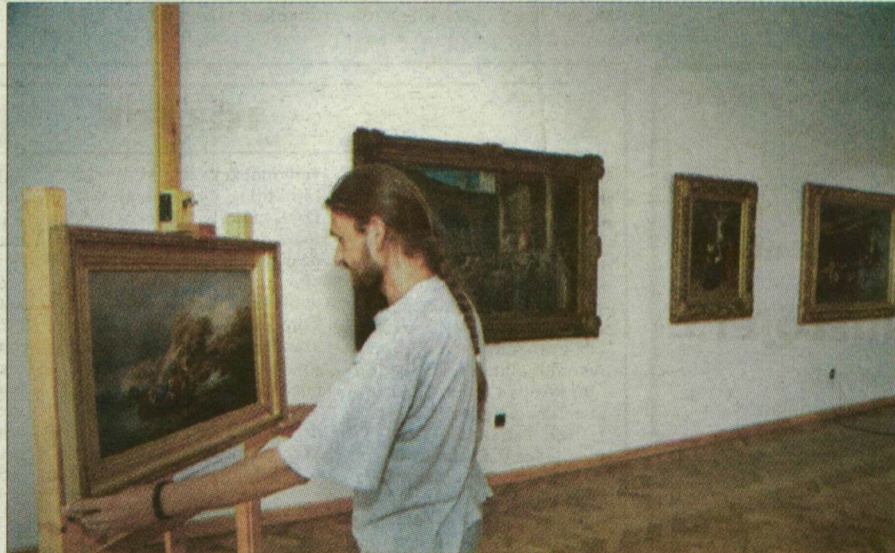
A tárlatot Gyulay Endre, szeged-csanádi megyés püspök nyitotta meg. Két évszázad különböző történelmi időszakaiban jeles magyar művészek mintázták meg Jézus földi alakját. Alkotásaikat vallásos érzületük és az egyetemes emberi értékek megjelenítése ihlette.

Munkácsy Mihály nagyszabású trilógiájában az igazságért küzdő és tragi-

kus körülmények között elbukó, nagy forradalmi egyéniség történetét festette meg. A kiállításon látható a Golgota, Krisztus a keresztfán és az Ecce homo műve.

Az összeállításban többek között Markó Károly, Fadrusz János, Rippl-Rónai József művei mellett az 1920-as években működő római iskola jeles művészeinek: Basilides Sándornak, Molnár C. Pálnak, Mezey Arturnak és Madarassy Walternak az alkotásai kaptak helyet.

A huszadik század utolsó évtizedeinek szemléletét Kondor Béla művei képviselik. A kiállítás szeptember 23-áig tekinthető meg.



A Magyar Nemzeti Galéria gyűjteményének válogatásából nyílt kiállítás. (Fotó: Gyenes Kálmán)

## Zöld-fehér győzelem

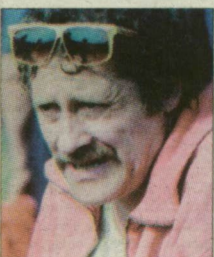
### Munkatársunktól

Labdarúgó NB I, 5. forduló: FTC-Videoton 4-0 (0-0)  
Üllői út, 7200 néző, V: Bukovics.

Az első félidőben a jól játszó és mozgékony Videoton akár három gólos előnyt is szerezhetett volna – a vendégszereplők a legbiztosabb helyzeteket is kihagyták, vagy Szűcs Lajos védett. A második játékrészben Hrutka János fejesgólja (50. perc) meghozta a fordulatot, s ezt követően Jancsula Tibor (60.), Szűcs Lajos (65. – a kapus 11-ből lött gólt), majd Gera Zoltán (71.) találata alakította ki a végeredményt.



## Csocsó előélete



Koltai Róbert ötödik filmjét játssza és rendezi. A Csocsó, avagy éljen május elseje! című filmet decemberben mutatják be. A népszerű színész filmjeinek előéletéről nyilatkozik.

## A séf történetei

Juhász István asztalánál ült már Bill Clinton, Alain Delon, Naomi Campbell, Borisz Jecin és Roger Moore. A Budapest Hilten sэфjének minden hírességről van egy története.



# CSONGRÁD MEGYEI

VASÁRNAP  
**Reggel**  
66 Ft

A Délmagyarország és a Délvilág hétvégi különszáma

KERESSE AUGUSZTUS 12-ÉN IS AZ ELÁRUSÍTÓHELYEKEN!