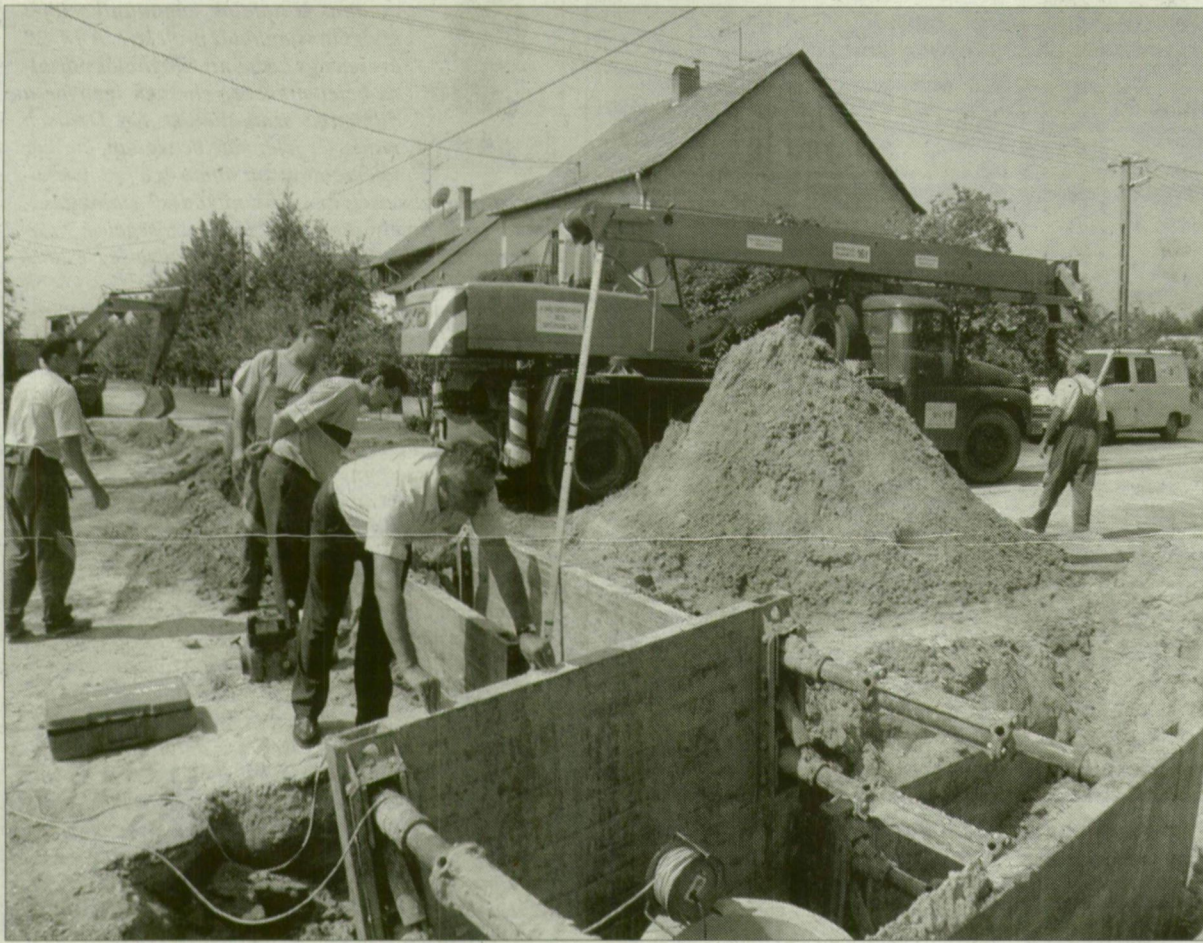


Kilencszázkilencvenmilliósi beruházás Csatornáznak Ásotthalmon



Polgármesteri szemle. Petró Ferenc (elől) vizsgálja a már lefektetett csöveket. (Fotó: Karnok Csaba)

Munkatársunktól

A Kiss Ferenc körúton július közepe óta assák a csatornát. Ez a mintegy 1,2 kilométer hosszú szakasz a kezdete az ástothalmi beruházásnak. – A település egész belterületén megoldjuk a szennyvíz elvezetését – tudtuk meg Petró Ferenc polgár-

mestertől. A végleges szerződést június 11-én írták alá.

Az összesen 990 millió forintba kerülő munkálatok kivitelezője a SADE Magyarország Mélyépítő Kft. A költség fele céltámogatás, húsz százalékot a lakosság és az önkormányzat állja, a fennmaradó pénzt pedig

egyéb pályázatok útján teremtetik elő.

A körúton augusztus 15-re készülnek el a munkával. Ez a rész a község egyik legforgalmasabb útja és az itt lefektetett csatornába folyik majd a két legnagyobb fogyasztó, vagyis a Bedő Albert szakiskola és a felújított

sportpálya és szabadidőközpont szennyvíze is.

A szerződés szerint a teljes beruházást 2002. március 31-ig be kell fejezni. Ez nem csak a teljes belterület csatornázását jelenti, hanem a roncsderbipálya mellett épülő új szennyvíztisztító műfőlépítést is.

Az ingatlanközvetítés buktatója

Kétszer fizet, aki tájékozatlan?

Egyetlen lakás kiközvetítéséért két ingatlanirodának kellene kifizetnie a megbízói díjat egy kisgyermekét egyedül nevelő fiatalasszonynak. K.-né B. E. ezt méltánytalanul tartja. Véleménye szerint – vélhetően üzleti okokból – nem kapott megfelelő tájékoztatást annál az ügyvédi irodánál, ahol először kért ajánlatot.

– Azt szeretném, ha más nem járna úgy, mint én – hangsúlyozta a felháborodott fiatalasszony, miközben táskájából előszedte a mondanóját alátámasztó dokumentumokat. A férjétől különváltan élő, kisgyermekes anyuka azért kereste fel szerkesztőségünket, hogy a beszámoljon a sokaknak tanulságul szolgáló lakásvásárlási kálváriájáról. Az önkormányzattól jövedelemplótló támogatásban részesülő K.-né B. E. tavaly februárban már 3 hónapja lakott abban a lakásban, amely miatt közel egy esztendeje a bíróság rendszeresen visszatérő „vendége” lett. A fiatal nő nem érti, mit keres a bíróság falai között. Főként pedig azt tartja igen méltánytalanul, hogy egy blankettaszerződésért, illetve egy lakáscím kiadásáért több tízezer forint közvetítési díj fizetésére kötelezzék.

– A történet úgy kezdődött – emlékezett vissza az asszony –, hogy olyan lakást

szerettem volna vásárolni, amelyek kedvezőbb feltételeket biztosít nekem és kislányomnak. Ezért felkerestem egy szegedi ingatlanközvetítő irodát. Ott két, megfelelőnek tűnő ajánlatot kaptam. Emellett aláírtattam velem egy blankettaszerződést. Ebben többek között az is szerepelt, hogy a lakásvásárlás létrejöte esetén mekkora összeg illeti meg az irodát. Az üzlet azonban meghiúsult, mivel a számomra kedvező lakás árát egy összegben és túl magas értékben határozta meg a tulajdonos. Ezt személyesen, még aznap közöltem az ingatlanirodában tartózkodó ügyintézővel. Megkérdeztem azt is, hogy mindezek után mennyivel tartozom az irodának. Mivel nem jött létre az üzlet, nem kellett fizetnem. A lakásgondomat viszont mielőbb rendezni akartam. Ezért felkerestem egy másik irodát. Ott, többek között, véletlenül megkaptam a fent említett lakás címét is. Tettem egy próbát, hátha sikerül megalkudnom a tulajdonossal. Sikerült. Az adásvétellel kapcsolatos teendőket természetesen a közvetítőiroda bonyolította le. Három hónappal a beköltözésünk után viszont levelet kaptam attól az irodától, ahol először jártam. Ebben arra szólítottak fel, hogy kártérítés címén fizessenek nekik mintegy 40 ezer forintot. Indoklasként pedig – emlékezett vissza az adásvételi szerződésének el-

készítésével nem őket bíztam meg. Követelésüket jogtalanul éreztem, hiszen akkor, amikor velük álltam kapcsolatban, a tulajdonossal nem sikerült megállapodnunk.

Az ügy végül a bíróságon kötött ki. Legnagyobb meglepetésemre kiderült: jogosan követelik tőlem a mára már kamatokkal is felduzzasztott összeget. Nem rögzítettük ugyanis írásban a közvetítő irodával, hogy előltem a megállapodástól. Bár meglepő módon a bíróság nem kérte annak igazolását, hogy az iroda más esetekben is ragaszkodik-e az írásbeli felmondáshoz. Azt viszont, hogy szóban bejelentettem, nem tudtam megegyezni az ingatlan tulajdonosával, az iroda is elismeri. Mégis fizetnem kell. Ezt érzem méltánytalanul. Teszek egy kísérletet: perújítási kérelmet nyújtottam be a bíróságon.

Egy joghoz nem értő ügyfelet ugyanis, véleményem szerint, mindenre kiterjedően kellene tájékoztatni. De úgy tűnik, egyes ingatlanközvetítő irodák éppen a mi hozzá nem értésünket használják ki. Ezzel garantálva bevételeik folyamatos növelését. Ezt én tisztességtelennek tartom. Mivel pedig úgy vélem, nem én voltam az utolsó és egyedüli „áldozata” az ilyen eseteknek, talán másoknak okulásul szolgálhatnak a történetek – mondta a fiatalasszony.

N. Rácz Judit

Monodrámák, ír zene, a Hóra Színház táncjátéka

Millenniumi esték

A Hóra Színház és az önkormányzat szervezésében ma kezdődik és szombatiig tart a szegedi városháza udvarán a millenniumi városházi esték rendezvénysorozata, amely ezúttal is sok izgalmas programot kínál.

A Temesvári Csiky Gergely Színház előadásával, Raymond Cousse két monodrámájával, a Sonkatragédiával és Gyermekszemmel című darabbal ma este 9 órakor indul a programsorozat. A „francia Latinovits”-ként emlegetett szerző két színművét Victor Ioan Frunza rendezésében Demeter András és Balázs Attila játssza. Raymond Cousse monodrámái Koczka György és Oberton János fordításában először szólnak meg magyar nyelven, így ritka színházi élmény részese lehet a közönség.

Szerdán Himnusz a szerelemhez címmel Almássy Zsóka operaelekes Edith Baran Grzegorz harmonikaművész és Nagy Zoltán zongoramű-

vész közreműködésével. Piafé erős, drámai csengésű hang volt, amit a hanglemez, a rádió által ismert meg a világ. Almássy Zsóka miután énekművészi diplomát szerzett és részt vett a nemzetközi Pavarotti-énekversenyen, opera- és operettfőszerepek mellett koncertfellépéseket is vállalt, közreműködött St. Martin lemezein, és repertoárjába jól illik a szanzonek léis is.

Augusztus 9-én, csütörtökön, az ír-kelta zenét játszó Fianna együttes ad koncertet The Mad Skeleton címmel. A legendákat idéző Fianna zenekar a hangszeres és énekelte ír-kelta tradicionális zene legvirtuózabb műfajait játssza. A magas szintű hangszertudást feltételező muzsikájukban az autentikus népzene egyéni színt kap, megőrizve mégis az ősi hangzást, valamint a celtic-koncertek, a gígek hamisítatlan hangulatát. A Fianna együttes zenészei az elmúlt két évben Angliában, Írországon, Dániában, Ausztri-

ában, Franciaországban és Spanyolországban léptek fel, szegedi koncertjükön Ronan Morgan ír szteptáncbajnok ad ízelítőt az ír folklór tánciból, amelyekkel a Lord of the Dance társulatának tagjaként bejárta a világot.

Augusztus 10-én, pénteken mutatja be Híradó című táncjátékát Hell István rendezésében a Hóra Színház. A Híradó nem csak a világ eseményeiről szól, hanem összefoglalója annak a táncstílusnak is, amellyel az együttes az elmúlt három évben nagy sikerrel szerepelt A táncjátékot Bornai Tibor zenéjére Bozsó Szilvia, Nővé Zsuzsa, Kucska László és Tanács István koreografálta.

A rendezvénysorozat augusztus 11-én a Bolyki Brothers koncertjével zárul. A városházi esték 21 órakor kezdődnek, eső esetén a Korszó mozi lesz a helyszín, jegyek elővételben a Tolkien Könyvesboltban (Szeged, Kossuth L. sgt. 1.) válthatók.

H. Zs.

Valóban kötelező a biztosítás!

Nem fizetők listája

Munkatársunktól

A Belügyminisztérium a biztosítók által együtműködő összeállította a kötelező felelősségbiztosítást nem fizetők listáját. Az adatokat átadják az önkormányzatoknak, azaz a tartozásbehajtás helyi szinten történik.

A rendelet végrehajtási utasítása még nem érkezett meg az önkormányzatokhoz, ezért még seholy indítottak eljárásokat a kötelező biztosítással nem rendelkező autótulajdonosok ellen. Mint Gaál Zoltántól, a szegedi polgármesteri hivatal adóosztályának helyettes vezetőjétől megtudtuk, egyelőre az adattáblományt várják a Belügyminisztériumtól. Ebből ki fog derülni, kinek kell felszólítást küldeni, hogy igazolja, megkötötte a gépjármű kötelező biztosítását. Ha a felszólítás eredménytelen, végrehajtási eljárás kezdődik.

Az adóosztály az új feladatot „hozzácsapja” eddigi, köztartozás-kezelési és -nyilvántartási munkái közé. Gaál Zoltán legalábbis úgy gondolja, az eddigi létszámmal és technikai feltételekkel képesek lesznek megoldani a minisztérium által az önkormányzatokra testált, a jegyzők felelősségi körébe utalt új feladatot is. Mint ismeretes, a kötelező biztosítás megkötésének ellenőrzésére azután mutatkozott esély, hogy a biztosítók elhatározták, összesítik adataikat. Ezeket már csak a belügyminisztériumi nyilvántartással kell összevetni, s menten „kiugrik” a bliccelők listája. A behajtás az önkormányzatok hatásköre lett.

Hogyan lett a honvéd őrnagyból fazekas?

A fekete kerámia mestere

A szentesi Bese László honvéd őrnagy csak negyvenhét éves volt, amikor nyugállományba küldték. Nem esett kétségbe, mert bevonulása előtt kitanulta a fazekasságot. Mestere ő ennek, mégis segédnek mondja magát a most 75 esztendő Laci bácsi. Ellenben nem tenné ki az ablakába azokat a fekete kerámiákat, melyeket egyes népi iparművészek készítenek.

Bese László Jókai utcai műhelyében ott sorakoznak a szentesi fekete kerámiák, amelyekből életmű-kiállítást rendeznek szeptemberben a helybeli helyőrségi klubban. A most 75 esztendő alkotó ma is a korongozik, s lábál hajtja a masinát. Azt mondja, hogy nem cserélné azt el elektromos gépre. Itt ugyanis ő dik-tálja a tempót, és nincs kiszolgáltatva a villamos energiának. Már csak azért sem válna meg ettől a tárgytól, mert saját maga készítette, amikor nyugállományba küldték a hadseregtől, mivel megszűnt az alakulata. Honvéd őrnagyként szerelt le, mindössze 47 évesen. „Mégsem keseredtem el, örök életemben vidám természetű voltam.”

Elővette a segédlevelet, amelyet még 1943-ban szerzett. A fazekasság fortélyait Berényi Bálint, Berényi László és Tamási József mestereknél sajátította el. Jó iskola volt az számára, ott bizony megtanult korongozni. „Tizenhat éves koromban vagy kétszáz tárgyat is készítettem naponként.” Most is kikerül Laci bácsi kezéből akár ötven is, ezeket aztán viszi a kemencébe. Meg is mutatja a kertben a katlant, amelyet szintén maga épített. Fenyőfával tüzel alá,



Mostanában már csak szentesi fekete kerámiák készülnek a műhelyben. (Fotó: Tésik Attila)

Fortély

Azt mondja Bese László, hogy csak egyetlen szakma van, amelynek művelői nem tűrik meg maguk között a kontárok. Ez pedig a fazekasság. Mert itt rögtön meglátszik, ki sajátította el alaposan a mesterség fortélyait, s ki az, aki selejtet ad ki a kezéből. Ennek a szakmának egy alapvető szabálya van, amelyet Laci bácsi egy mondatban is képes összefoglalni: „Meg kell tanulni korongozni!” Aztán persze még évekig gyakorolni, hogy edény legyen az az edény. Bese László ezt teszi hatvanegyedik esztendeje. Hiszen 1940 tavaszán állt be a mesteréhez fazekasinasnak, hogy ellesse az agyagozás minden csínját-bíját. Am annak is huszonegy éve, hogy a helyőrségi klubban ő adja át a tudományát a kerámia szakkör tagjainak. Márpedig ha valaki fiatalokat tanít a mesterség fogásaira, azzal maga is gyakorol.

és két óra alatt kiégnek benne a korszók, a vázak és más dísz tárgyak. „Aztán negyven-nyolc óráig a kemencében hagyom mindet, hagyom kihűlni.” Elmagyarázza a katlant, amelyen a fazekasok a dísz tárgyakat teszik bele, hogy ne rakodjon le a vízkő.

Bese László mestere a lesz a sárga agyagedényből az egyik helyen matt, az ősi motívumoknál meg fényes, koromfekete. Azt ellenben megértem, miért csörög az aratókorsó. „Agyaggyöngyök teszek bele, hogy ne rakodjon le a vízkő.”

szentesi fekete kerámiának, még akkor is, ha magát fazekasgédnek mondja. Meg amatőr alkotónak is, aki fiatalok százait tanította meg az ősi mesterség fogásaira. Azt viszont nem tagadja, hogy sok népi iparművésznek látta már a kerámiát, de a legtöbbjét bizony nem tenné ki az ablakába. Az ő dísz tárgyai viszont a világ majdnem minden országába eljutottak, mert akármit nem ad ki a kezéből. Az is neki köszönhető, hogy újjáélesztette a már-már elfeledett híres szentesi fekete kerámiát. Sőt: a készítésének tudományát átadta az ifjabbaknak is, akik közül négyre a legbüszkébb Bese László: Vighné Wolford Ilonára, Bors Károlyra, Janó Tiborra és Nagyné Magyar Ágnesre. Ők is részt vettek azon a fogadáson, amelyet a Hegedűs László Helyőrségi Klubban rendeztek Bese László születésnapja alkalmából.

Balácsi Irén