

# Rosta Mária: „Korognai a nézők és a szerzők közé állt” Szörényi levelét megírta

(Folytatás az 1. oldalról.)

– Ezzel szemben problémák vannak a jegyértékesítésel.

– Az István eladja magát, mint a kristálycukor. Mára nemzeti klasszikussá lett, mindenkinél fűződik hozzá valamilyen élménye. Az elmúlt három Dóm téri évad közül az idei okozta a legnagyobb csatlódást számunkra. Februártól mind a mai napig semmiféle marketingkonceptióval nem rendelkezett a szegedi szabadtéri vezetése a trilógia bemutatására, sőt azt az 1999-ben megkötött háromoldalú szerződést, amely az általam vezetett Zikkurat Színpadi Ügynökség, az akkori Nemzeti Színház és a szegediek között jött létre, egyszerűen figyelmen kívül hagyta, és a mi közreműködésünket a jogok eladására szorította vissza. Eredetileg a reklám, a PR és a marketing is a mi feladatunk lett volna, ám mindent kivettek a kezünk közül. A millenniumi rendezvénysorozat zárásaként teljesen degradálták Szegeden a Szörényi-trilógiát, fontosabb ügyként kezelték az argentin történelmi sztorit, az Evitát. Úgy gondolom, a millenniumi évben Szegeden is jobban örülnek a nemzeti értékekre ható daraboknak, mint az egyébként nagyon remek Webber-musicalnek. Ráadásul a nyolc előadásban játszott Evi-ta elvitte az egyébként rosszul időzített és jócskán megkésett PR-munka legnagyobb részét. Úgy hallottam, mégsem sikerült teljesen eladni rá a jegyeket, „vattázták” az előadásokat, a végén már féláron árulták a belépőket. A mi műveinket sem adják el, ami példátlan, mert soha, soha nem szoktak üres helyek lenni a Szörényi-darabokon. A színház vezetői szétárják a kezüket, s azt mondják, nem tehetnek semmit. Hiába a marketingvezetőjüket, *Hajdú Lajos* jó szándékú igyekezete, ha nem rendelkeznek megfelelő eszközökkel. A nézők kevés információval rendelkeznek a darabokról, nincs egyetlen plakát sem a városban, tűzoltásként nekem kellett az utolsó pillanatban ezer plakátot készíttetnem és Szegedre küldenem. Úgy érzem, egyfajta szabotázs érvényesül velünk szemben.



Rosta Mária, a Zikkurat ügynökség vezetője.  
(Fotó: Schmidt Andrea)

– Erre azt mondhatják: nem kellene a darabok a közönségnek...

– Ezt nehéz lenne bizonyítani. Mindaddig Szegeden és máshol is hatalmas érdeklődés volt, amikor megfelelően menedzseltek a produkciókat. Az is probléma Szegeden, hogy egy ilyen népszínházhoz túl drágák a helyárok. Később kezdtek el az értékesítést is, ennyi jegyet nem lehet az utolsó két hónapban eladni. A júniusi Illés-Metró-Omega-szuperkoncert előtt – amely szintén Zikkurat-produkció volt, és amelyre összesen annyi belépőt kellett értékesítenünk, mint Szegeden az összes Dóm téri előadásra – már tavaly decemberben megkezdtük a jegyek árusítását, hiszen lehetőséget kell adni az embereknek, hogy több hónap alatt összegyűjtsék rá a pénzt.

– A szerzők eljönnek a szegedi bemutatóra?

– Tizenhét év óta most fordul elő először, hogy nem. Ahogyan a trilógiát a színház vezetése kezeli, az méltatlan a szerzőkhöz, a darabokhoz, a

magyar millenniumhoz, a támogatókhöz. Egyikük azt mondta: az Istvánt elkapkodták, a Veled, Urammal majd lesz valami, az Atilla viszont a kutyának sem kell. Ezt a hangot a színház egyetlen felelős vezetője sem engedheti meg magának. Az Atilla 1993-as tizenegy margitszigeti és 1999-es három szegedi telt házas előadása bizonyította, hogy Szörényi Levente egyik legjobb művéről van szó. Véleményem szerint Korognai Károly igazgató a nézők és a szerzők közé állt.

Rosta Mária felvetéseiről megkérdeztük *Korognai Károlyt*, a Szegedi Nemzeti Színház és Szabadtéri Játékok főigazgató-főrendezőjét is, aki a következőket mondta:

– A Szörényi-trilógia csak az egyik, bár kétségtelenül rendkívül fontos része az idei programunknak. A rendezvénysorozat egyik produkcióját sem részesítettük előnyben, sajnálom, ha Rosta Mária úgy érezte, nem egyforma figyelmet kapnak az egyes előadá-



## Tisztelt Szegedi Polgárok!

Most, hogy elérkezett a Magyar Millennium ünnepjeinek végre engedjék meg, hogy magam és szerzőtársaim nevében megköszönjem az Önök hűségét és szeretetét, amellyel műveinket az elmúlt 17 évben megtisztelték.

Önök az előző kötet voltatok tanúi 1984-ben az István, a király sikeres előadásának és most, a 2001. évben a Szegedi Szabadtéri Játékok mutatja be azt a történelmi operatrilógiát, amely a Millenniumra készül.

Színházterületi eseménynek lehetnek tanúi, hisz a három mű egymást követő napokon kerül bemutatásra, rendkívüli emberi-művészi és technikai erőfeszítést igényelve.

Az Atilla - Isten kardja elvitt Önököt az 1500 évvel ezelőti hun történelembe. Atilla személye áll a középpontban, az emberé, a hadvezéré, a népért és népe jövőjéért aggódó szelídülőkötő polgárusá, akinek birodalma ugyan szétesik, de személye és eredményei mind a mai napig sokat vitatott témák.

Az István, a király jó ismerősök már, hiszen többször is, több előadásban jelen volt a szabadtéri programokban.

A Veled, Uram! című történelmi opera, amelyben szerzőtársam ugyancsak Bródy János - mint az István, a királyban - tavaly Esztergomban a Bazilika előtt került bemutatásra. Az öregedő István életének utolsó periódusát, a trónátkelés kérését tagláló mű nagy sikert aratott. A két előadás összesen 30.000 néző volt jelen.

Úgy gondoljuk, hogy a Trilógia szegedi színvitele után most egy időre elbúcsúznak Önökől.

Önököt és városukat művészi pályafutásunk nagyon fontos állomásait tartjuk számon és mélyen a szívünkbe zárjuk.

Üdvözléssel:  
*Szörényi Levente*  
szerező

Szeged, 2001. nyár

## Szörényi Levente levele a szegediekhez

sok. Az természetes, hogy időrendi sorrendben kell megszerveznünk az egyes produkciók reklámozását, az Evita legfeljebb azért kaphatott nagyobb hangsúlyt, mert az évad nyitó előadása volt. A trilógia különleges színházi eseménynek ígérkezik Szegeden, amihez hasonló még nem volt az országban. Öt nappal az előadás-sorozat kezdete előtt a jegyértékesítés szempontjából egyáltalán nem látom tragikusnak a helyzetet. Természetesen tartom, hogy a két évvel ezelőtt már színpadra vitt Atillát nem övezi olyan érdeklődés, mint a legendává vált István, a királyt vagy a tavaly Esztergomban bemutatott és a Dóm téren még nem játszott Veled, Uramat. Hogy az évad meghirdetése milyen, hadd ítéljük meg mi magunk. Bár sok előrelépés is történt, nem volt hibátlan a marketing-munkánk, ezért önkritikusan levontuk a tanulságokat, a jövő évadot már augusztus végén meghirdetjük és szeptemberben megkezdjük a promóciót. Úgy vélem, a trilógia helyárai

egyáltalán nem magasak, elég csak összehasonlítani azzal, mennyit kérnek el ma már egy multiplex mozi belépőjegyért is. A helyárainknak valamilyen exkluzivitást ki kell fejezniük, ráadásul a gazdasági szempontok is meghatározóak a kialakításukkor. Európai rangú rendezvénysorozat szeretnénk, ami már meglátja a jövőjében is, amelyek a jövőben legfeljebb az inflációt követve növekedhetnek. Szörényi Leventével folytatott beszélgetéseimnek soha nem volt egyetlen kellemetlen felhangja sem, sajnálnám, ha nem jönne el a bemutatónkra. A legfőbb probléma abból származik: nem tudunk belemenni egy olyan konstrukcióba, hogy a Dóm téri trilógia-előadások teljes szervezését és lebonyolítását egy külső ügyvétség, a Zikkurat produkciós iroda végezze. Ezt a hatalmas projektet nem engedhetjük ki a kezünk közül, és amíg én vagyok a felelős vezető, ilyesmi nem is történhet meg Szegeden.

Hollósi Zsolt

## Fürdőpénzek



Minden nyert pénz dupla öröm. Itt a nyert szóra helyezném a hangsúlyt, hiszen az anyagi javak megszerzését ritkán kapcsoljuk össze holmi szerencsejétekkel. Alaposan megdolgozunk minden fillérért, takarékoskodunk, ha ügyesek vagyunk – meg is forgatjuk a pénzt. Ha van...

Nos, ezúttal másmilyen „nyerés” kapcsán íródik a rövid dolgozat. Jelesül azért, mert megynkben három város – Szeged, Szentes és Mórahalom – jelentős összeget nyert az egészségügyi pályázaton a Gazdasági Minisztériumnál. Hogy mit is jelent ez az illetén való pénzhez jutás? Semmiképpen sem azt, hogy félre csaphatjuk a kalapunkat és igyunk egy felest a sarki kocsmában! Tudniillik, egy ilyen pályázat előkészítéséhez, összeállításához szakmai tudás, jól összekovácsolt csapat és megfelelő marketing tevékenység szükséges. Ez az első grádics a cél felé.

Ha nyer a pályázó, akkor következik a neheze. A kapott összeget ugyanis megfelelő önrésszel kell kiegészíteni. Ez Szeged esetében 753, Szentesnél 181, míg Mórahalomnál 238 millió forintot jelent! Alaposan bele kell majd nyúlni a költségvetési pénzekbe ahhoz, hogy a projektumokat előkészítsék, megépítsék és mindannyiunk meglegedésére – be is fejezzék.

A napokban körkérdest végeztünk arról, hogy kielégítőnek tartják-e a vendéglátások a városainkba, egyáltalán a Csongrád megyébe érkező turisták számát? Naná, hogy nem tartották annak. Az indoklás szerint ez főleg azért van, mert a városok nem fordítanak kellő gondot az ide látogatók „elfoglalására”. Magyarán, nincs elegendő szórakozási, kikapcsolódási lehetőség. (Bár ezzel némileg vitába lehet szállni, hiszen csak Szegeden – a szabadtéri előadásain kívül – megszámlálhatatlan programot ajánlanak a művelődésszervezők.) Az ilyen érvelés mellett azonban tudni kell, hogy a „balkáni szindróma”, vagyis a háborús hangulatnak a felemlegetése – minden alap nélkül – rengeteget rontott a megye turisztikai mutatóin. Különösképpen a külföldiek elmaradása jellemző a 90-es évekre, de vonatkozhat ez némileg napjainkra is.

Az egészségügyi fejlesztése mindenképpen egyik sarkalatos pont lehet a megye vendéglátó képességének javításában. Nem beszélve arról, hogy EU-csatlakozásunkat követően a külföldiek számára is vonzó (meg nyilván olcsó) lenne a szegedi, a mórahalmi és a szentesi fürdők szolgáltatása, így jelentős forgalomra számíthatunk.

Így hát nem marad más hátra, mint örülni a nyert pénzeknek. Nekilátni a munkának, kicserélni a régít újra, előre tervezni. Mindazonáltal én jól tudom, hogy ez a szentencia nem új keletű, hiszen a régi rómaiak is azt tartották, hogy: Omne novum pulchrum, fit villius invetaratum... (Azaz: Minden új szép, az ósdi már hitványabb.) Mennyire igazuk volt.

S van.

*László Ferenc*

**Lindab**

- trapézlemez, síklemez
- ereszcatorna-rendszer
- cserepeslemez

■ könnyűszerkezetes épületek, csarnokok kivitelezése.

**SZAPPANOS ÉP-KER,**

Hódmezővásárhely, Zrínyi u. vége. Tel.: 62-241-209, 62-230-446.

A LINDAB TERMÉKEK KIEMELT MÁRKAKERESKEDŐJE!

## Teleházat avattak Csengelén

### Munkatársunktól

Vállalkozók, faluirányítók és szakmabéli vendégek jelenlétében nyitották meg a csengelei faluházban a teleházat. A civil szervezetként bejegyzett falusi gazdakör pályázatával sikerült kialakítani a Felszabadulás utcai információs központot. Negyven település kapott állami segítséget – tudtuk meg *Vincze Lászlótól*, a körzet országgyűlési képviselő-

jétől. Számítógépek, nyomtatók, fénymásoló, telefonos-fax, képmásoló lett így az önkormányzat bútorozta helyiségben. *Törköly Ágnes* teleházvezető szerint a faluház új szolgáltatása révén a csengelei östermelők, vállalkozók és az érdeklődők megismerhetik a legfrissebb pályázati felhívásokat. A közeljövőben Balástyán, Szatymazon is nyílik teleház.



Heim Géza iskolaigazgató (jobbról) mindenkivel örömmel ismerteti a teleház szolgáltatásait

## Egy óra alatt végez a királyhalmi kasza Ásotthalomnál

# Határnyitás a számárversenyre

A lakosság bevonásával egy óra alatt végeznek a bozótirtással, kaszáással a leendő határátkelőhely jugszláv oldalán – legalábbis ebben bízik a királyhalmi polgármester. A személyforgalom először augusztus 26-án veheti igénybe az ideiglenes ásóthalmi átkelőt. Ezzel a két település lakói 52 kilométerrel rövidebb úton találkoznak egymással.

Az utolsó simításokat végzik az ásóthalmi önkormányzat közmunkásai a köröséri határátkelőhöz vezető földúton. A másfél kilométer hosszú szakaszt a gépek legyalulták, most pedig a kisebb fákat, bokrokat kézzel vágják. Az Ásóthalmot a vajdasági Királyhalmmal összekötő ideiglenesen átkelő elsőként augusztus 26-án mehetnek át a gyalogosok, kerékpárosok, személyautók és buszok. A jugszláv oldalon ugyanis ekkor rendezik meg a számárversenyt és erre ütemezték a nyitást.



Határ menti kézfogás. *Petró Ferenc* ásóthalmi (balról) és *Bata Csaba* királyhalmi polgármester a leendő határátkelőnél. (Fotó: Karnok Csaba)

– A határátkelőhely kialakítása nem mostani ötlet – mondta *Petró Ferenc* ásóthalmi polgármester. – Már 1992-ben elkezdődtek a tárgyalások, jugszláv kértére döntöttünk a Körösér mellett. A kivitelezésbe viszont „beleszólt” a háború.

Balogh László országgyűlési képviselő közbenjárására tavaly végre zöld utat kapott a beruházás.

A magyar félnek másfél kilométer hosszúságú földre döntöttünk a Körösér mellett. A kivitelezésbe viszont „beleszólt” a háború.

vez, a másik oldalon pedig 10 község lakójának rövidíti le az utazási idejét. Sőt: igazán akkor lenne eredményes az átkelő, ha közben megépülne az Ásóthalmot Ruzsával összekötő szakasz is. Hiszen ezzel Szeged kikerülésével lehetne eljutni

vez, a másik oldalon pedig 10 község lakójának rövidíti le az utazási idejét. Sőt: igazán akkor lenne eredményes az átkelő, ha közben megépülne az Ásóthalmot Ruzsával összekötő szakasz is. Hiszen ezzel Szeged kikerülésével lehetne eljutni

K. T.