

Zajos publikum és klarinétpárba a szabadtérin

Mindhalálíg dixie

Maratonira sikerült a szombat esti dixie-gála a szegedi szabadtérin. Ez nem is baj, hiszen jó zenéből csak sokára lesz elég. *Frankie Látó*, *Garay Márta* és *Papa Fleigh* színpadi játékaiból pedig tán soha. A dixie felnőtt-közönségét négy órán át vigyázzban ültetni egy szellős nyári estén mégsem udvarias gesztus, ráadásul aki fel merészt állni, s elhagyni a nézőteret, azt a zord tekintetű rendezők nem engedték visszaülni a helyére, csak a legfelső sorok egy szélső ülésére. Azt a fél-egy órát a szünetig a kintrekedtek ismerkedéssel és a keserűség borba fojtásával tölthették. A dixie műfajához nem illik a szigor.

A friss szellő, a permetező rövid eső és a fagyos rendszabályok ellenére a közönség lelkes volt, kitartott és néha tűzbe jött. *Técsy Sándor* konferanzzé hangja és modora megnyerő, akkor is az lett volna, ha bemutatkozás-ként nem azt emeli ki, hogy épp most települ back from the USA. Eddig nem sokan ismerték a *Bolyki Brothers* énekegyüttest, fellépésük után ezt mindnyájan sajnálták is. *András, György, László* és *Balázs* édestestvé-

rek előadásában spirituálék, godspellek hangzottak el. „A hangszerek mi vagyunk” vallják, s a Four for one közben tényleg, mintha nagybőgőn játszottak volna. A cappella áradt a jókedv, s a Fesztivál blues megszólaltatásából a közönség is jócskán kivette részét – főként, mikor nem a csiribircsiribiribó sor került sorra, hanem az év. A Storyville Jazz Band New Orleans-i stílusához tartozó fellépőruha mellett nem lehet szó nélkül elsiklani: minden muzikus mellényén saját hangszereinek rajzolt mása díszlik. Frankie Látó akár a hegedűt, akár a nagybőgőt szeretné megszólaltatni: engedjük. Hard time című új számuk mellett ifjú énekesnőjük, *Kovács Zsófi* is kellemes meglepetést okozott. „Felhős az ég...” énekelte, s valóban az is volt, de csak kis szitálással fokozta az izgalmat, ami tetőfokára kezdett hágni *Joe Murányi* feltűnésekor. E hírre még a hangfalak is gerjedni kezdtek. Slágerek: Summertime, Hello Dolly. Armstronggal együttjátszani – ezt ki kellett érdemelni. Ő azért jobban énekel.

Szünet után végre saját

helyről élvezhető a Budapest Ragtime Band játéka és boldozása. On the sunny side of the street, Tell Vilmos-nyitány, Monti csárdás – elsőprősiker. Jegyezzük meg: *Antal Tibor* volt a Kaktusz-polka hegedűse, énekes madarantyújuk az Old man riverben pedig *Papa Fleigh*. Ilyen egy profi együttes: bárhol, bármikor, ha esik, ha fúj, ha gerjed, megy a műsor remekül. More I see you, more I love you – ezt már a Molnár Dixieland Band előadásában hallhattuk, az ő vendégük volt *Mike Vax*, akitől nem veszek CD-t, bármennyire is mókásan szólít fel erre a szabadtéri színpadáról angol nyelven. A Hungarian Clarinet Kings tagsága a fellépő zenekarok klarinétosaiból áll, kiegészülve *Joe Murányival* és *Molnár Gáborral*. Ők ötven versenyt klarinétoztak egymással, s a végső helyezés nem biztos, hogy erősen függne a szakmában eltöltött évek számától. A jam session végét sokan már állva élvezik: jövőre ez remélhetőleg már csak tesztesnyilvánításból fakad, nem játszik közre benne az elgémberedett fűzetek követőldése.

Wagner Anikó



Frankie Látó, a Storyville Jazz Band büszkesége. (Fotó: Karnok Csaba)

Szegedi találkozás José Curával

Az opera nagykövete

Zuhgó esőben érkezett meg tegnap délelőtt Szegedre a világhírű argentin tenorsztár, **José Cura**, aki a **Royalban** elköltött ebéde után – és a vasárnap estére tervezett Dóm téri koncertje előtt – készségesen válaszolt a sorban álló újságírók kérdéseire. A szimpatikus énekestől távol áll minden sztáralűr, civiltben is olyan, mint a színpadon: közvetlen és egyszerű.

– Nagy esemény, hogy koncertet ad Szegeden, ugyanakkor sokan mondják, az lenne az igazi, ha egyszer egy operaprodukció főszerepét is elvállalná a Dóm téri szabadtérin. Van erre esély?

– Még nem kaptam felkérést. Mindenről lehet beszélni, de nem tudom, sikerülne-e megállapodnunk a szegedi színházzal, mert egészen 2006-ig szinte teljesen teli van a naptáram. A következő évad elején Zürichben, Bécsben majd Londonban énekelek, bevallom, nem is tudom fejben tartani, pontosan mikor, hol kell fellépnem. Mostanában leggyakrabban a trubadúr Manricóját, az Otelót, a Carmenből Don Josét, a Bajazzókból Canio szerepét, valamint a Parasztbecsület Turidduját énekelem.

– Pénteken este az Erkel Színházban nagy sikert aratott, ezúttal a Szegedi Szimfonikus Zenekar kísérette. Mi a véleménye az együttesről?

– Nagyon jó zenekar a szegedi, kedves emberek és tehetséges muzikusok a tagjai. Sajnálom, hogy nem volt elegendő időnk arra, hogy olyan alapos próbafolyamattal készítsük elő a budapesti koncertet, mint ahogyan szeretnénk volna. Hosszú és nehéz hangversenyprogramot állítottunk össze, több ritkán hallható ária is szerepel benne, amit talán még sohasem játszott az együttes, így nem volt egyszerű a feladata, mégis úgy éreztem, nagy-szerűen muzikáltak. Remé-



Az argentin származású tenorsztár vasárnap délután a Royalban válaszolt a kérdésekre. (Fotó: Karnok Csaba)

lem, a szegedi koncertünk is hasonlóan szép lesz, és nem szől közbe az eső!

– Miért tartja fontosnak, hogy karmesteri felkészültségét is megmutassa a koncertjein?

– Ezzel is szeretném hangsúlyozni, hogy ez a másik szakmám: rendszeresen dirigálom a Londoni Filharmonikusokat, a Bolsoj zenekart, a Varsói Szimfonikus Zenekart, valamint több japán zenekart. Az áriaestjeimen is vezényelek, mert az emberek azért jönnek el a koncertemre, mert engem akarnak látni, és két-három órát képtelenség folyamatosan végigénekelni.

– Mit jelentett a karrierje szempontjából, hogy 1994-ben megnyerte a Domingo-énekversenyt?

– Számomra a Domingo-énekversenyt legértékesebb díja kétségtelenül az volt, hogy elnyerhettem a nagy tenorista barátságát. Ő volt Puccini-árialemezem karmestere és később is sokat dolgoztunk együtt. Az vi-

szont egyáltalán nem igaz, és a publikum teljes félrevezetése, amit a sajtó próbál sugallni: hogy Domingo lenne az én „keresztapám”, aki segíti a karrieremet. Korrekt baráti és szakmai kapcsolat van közöttünk, semmi több.

– Árialemezei, a Verismo című albuma, a Sámson és Delilából, valamint a Traviatából készült komplett operafelvétele világsiker. Mi lesz a következő lemez?

– Jövő márciusban jelenik meg a latin szerelmes dalokat tartalmazó új CD-m. Remélem, a közönség ezt is a korábbiakhoz hasonlóan fogja szeretni. A jövőben ezeket a dalokat is beépítem a koncertjeim programjába, azaz nem csak operáriákat énekelek majd.

– Bejárta a hír a világsajtót: néhány hónapja Madridban A trubadúr előadásán egy kicsi, de annál hangosabb csoport kifütyülte...

– Madridban egy „beteg”

emberekből álló kis csoport szeretné megbuktatni az 1997-ben újra megnyitott színházat, ezért állandóan botrányt provokál. Nemcsak nekem fütyültek és kiabáltak, hanem szinte minden sztárnak. Az ominózus előadásom az volt a legnagyobb baj, hogy nem tudtam visszafogni magam, és a sértő bekiabálásokra a színpadról válaszoltam. Így akkora botrány kerekedett, hogy az egész világ értesült róla. Ugyanakkor az év elején José Carreras betegsége miatt be kellett ugranom Barcelonában a Sámson és Delila előadásán, és a karrierem legnagyobb ovációját kaptam ott. A barcelonai közönség szeretetét és elismerését azzal is kifejezte, hogy megválasztott az évad legjobb énekesének.

– Milyenek találja a magyar közönséget?

– Kedvesnek, értőnek és fogékonyak, ezért szeretek Magyarországon énekelni.

Hollósi Zsolt

Polgár-koncert

Munkatársunktól

Polgár László, a zürichi és a budapesti operaház magánénekes július 23-án, hétfőn, 17.30-tól koncertet ad a Szegedi Zsinagógáért Alapítvány javára az új zsinagógában. Zongorán kísér: Pál Anikó. A műsoron ismert dalok és áriák szerepelnek. A Kossuth-díjas művésszel a hét végén ismét találkozhat a közönség, hisz

július 27-én és 28-án Polgár László éneklő a Kékszakállú szólamát Bartók operájának Dóm téri előadásán. A nemzetközi hírv basszista az elmúlt évtizedben szinte a világ minden táján fellépett, a Kékszakállú énekelte többek között Athénben, Chicagóban, Drezdában, Koppenhágában, Londonban, Prágában, Tokióban és a Milánói Scalában.

Nejek a fürdőben



A hét végén Straub Dezső „Nejcsérés” támadás című bohózatát játszották a szegedi Fürdőudvarban. A főbb szerepekben Csala Zsuzsát, Harsányi Gábort (képünkön), Nyertes Zsuzsát és a darab rendezőjét, Straub Dezsőt láthatták. (Fotó: Karnok Csaba)

Félévente harmincezer forint is lehet a roma diák ösztöndíja

Kevesen jelentkeztek

A roma fiatalokon tud-e segíteni a kormány a költségterítéses felnőttképzéssel? – kérdezte a minap az oktatási minisztertől Martonosi György, makói honatyja a Parlamentben. A miniszter az interpellációra válaszolva több ösztöndíjról is beszélt. A makói cigány kisebbségi önkormányzat alelnökétől azt kérdeztük, élel-e ezekkel a lehetőségekkel az érintettek?

Martonosi György azért fordult ezzel a kérdéssel a szakértő vezetőjéhez, mert úgy tapasztalta: Makón és környékén is egyre nagyobb probléma, hogy sok jó képességű roma fiatal szeretné magát képezni, ám még munka mellett sem tudják vállalni az oktatás költségeit. Pálankás

József oktatási miniszter elmondta, többek között a Magyarországi Cigányokért Közalapítvány és a Magyarországi Nemzeti és Etnikai Kisebbségekért Közalapítvány nyújt ösztöndíjat a tanulni szándékozó cigány fiataloknak. Az előbbi jelenleg 280 millió forinttal 422 diákot segít, az utóbbi pedig 560 millióval 180 tanulót. Emellett a roma fiatalok is csatlakozhatnak a szeptemberben beinduló diákhitel programhoz. Az elfogadásra váró felnőttoktatási törvény ugyancsak teremthet új lehetőségeket a felsőfokú képzés normatív támogatására indokolt területeken – a cigány származású hallgatóknak, diákoknak is.

A makói cigány kisebbségi önkormányzatnak összesen öt pályázathoz van adatlapja – tudtuk meg Gesztesi László alelnöktől. Megvan az általá-

nos iskolai, gimnáziumi, szak-középiskolai, főiskolai és egyetemi tanulmányokhoz támogatást nyújtó pályázatokat őrlopja is. A testület három hete hirdeti, hogy a 3,5-nél jobb eredménnyel tanuló roma származású diákok jelentkezhetnek, de eddig mindössze huszonöt-harminc fő élt a lehetőséggel, pedig a határidő sürget. Tavaly körülbelül ugyanennyien kértek adatlapot. Az alelnök nem érti az érdektelenséget, mert az ösztöndíjak általában húsz-harmincezer forintos támogatást jelentenek félévente, és Makón akár ötször annyi jó képességű cigány tanuló is koptathatja az iskolapadot, mint ahányan eddig érdeklődtek. Jelentkezni még mindig lehet: az érdeklődők a 06-30/273-2441-es számon hívhatják fel Gesztesi Lászlót.

Szabó Imre

Topmodellek álomáron



ŠkodaNyár 2001

Nyári akciónk keretében rendkívüli, 4-7 % kedvezménnyel kínáljuk Felicia és Fabia modelljeinket a készlet erejéig, de legfeljebb július 31.-ig.

Használt autóját beszámítjuk.

IKESZ
Autócentrum

6724 Szeged,
Kossuth L. sgt. 112
Tel: 62/471-242

Újság, könyv, broszúra, katalógus, szórólap, ügyviteli nyomtatványok!



62/466-847.

