

Fürdőudvari nyitány – Straub Dezső darabjával

Nemek harca a medencében



Straub Dezső tavalay a fürdőudvar egyik medencéjében hűsölt. (Fotó: Miskolczi Róbert)

Két téma biztos siker egy szindarab esetében: a szerelem és a házastársi hűtlenség. A Nejcserés támadás ez utóbbiról szól, a bohózatot Straub Dezső írta és állította színpadra. A fürdőudvari előadás-sorozat kezdeteként csütörtöktől három estén át láthatja a szegedi közönség a darabot; Csala Zsuzsával, Nyertes Zsuzsával, Rácz Brigittával, Harsányi Gáborral, Szilágyi Judittal és Straub Dezsővel – utóbbival telefonon beszélgettünk.

– A szórólapon az olvasható, hogy a darabot ön írta, idegen ötletből. Hol talált rá a „nejcserére”?
– Láttam a televízióban egy fantasztikus kabaréműsört, ami nagyon megragadott. Ezzel egy időben jelent meg Miskolczi Miklós Mindenki másképp csinálja című könyve, ami a nyitott házasságról, a házastársi hűtlene-

désekről és a szabadosságról szól. Ez a téma akkoriban vált népszerűvé Magyarországon. Kivettem a televíziós darabból pár poént, egy-két megoldott alapgondolatot, és egy mellékszereplőt: egy takarítónőt. A mi előadásunknak ez a figura a főszereplője, akit Csala Zsuzsa alakít majd. Garantálom, sok galibát fog okozni.

– Ezzel az örökzöld témával a kabaré sikerét előre borítékolhatták.

– Ne gondolja. Akkoriban néhányan úgy gondolták, a szórakoztató előadások helyett jobban kedveli a közönség a komolyabb színházi produkciókat. Nem lett igazuk, a darab óriási siker lett. Ez három-négy éve történt, azóta állandó kis csapatunkkal bejártuk az országot.

– Szegeden több alkalommal játszottak már. A fürdőudvari teátrumban mennyire működnek a szokásos színházi megoldások?

– A szabadtéri produkcióknál megváltoznak a színészek és a közönség. Mindenki fel szabadul és kinyílik. Volt már rá példa, hogy pár perccel előadás előtt eleredt az eső. A közönség pillanatok alatt színes esernyőerdőbe burkolózott, és kivárta az eső végét. Ez a furcsa, édes kettősség jellemzi a nyári előadásokat, a színészeknek és a publikumnak is lélekben fel kell készülniük a legváratlanabb helyzetekre. Ez már maga színház. A fürdőudvarnak különleges atmoszférája van, a nyár, a víz és a színház egybeolvad. Tavaly például a Négy meztelen férfi című darabunk második felvonásáig nem kellett színpadra lépnem. A hatalmas hőségben az első felvonást a medencében ültem végig. Ilyen a fürdőudvari színház.

– A Nejcserés támadás a házastársi hűtlenségről szól. Ez a téma népszerűbb a többinél?

– Életünk egyik alapkérdéséről szól a darab. Rólam nem

sokan tudják, hogy évek óta kommunikációs tréningeket vezetek, ahol ösnismeretet tanítok. Ennek hiányában sok családás érheti az embert. A házastársi bajok leggyakrabban a sorozatos félreértésekben és az előítéletes gondolkodásban gyökereznek. A férfiu felbrendülésre, és a butasággal azonosított szőke nőkre gondolok. Gyilkosságokat tartom a hatvanas évek női emancipációs mozgalma, amikor a nőkből férfiakat akartunk csinálni. A varázslatos, érzékeny és szeretni való hölgyekből kemény és harcias amazonokat.

– Hogyan telik a nyara?

– Rengeteg munkával. Miskolcon most kezdődött Az ördög nem alszik című darab olvasópróbája. Rövidesen Pallicson is játszani fogunk, valamint a Vidám Színpadon rendezem a Bolond nyár című előadást.

– Mikor pihen?
– Miről beszélünk?

Lévay Gizella

„Kívülről jött” igazgató az Eötvös gimnáziumban

Egységet teremthet

Egységes tantestület és intézményi arculat kialakítását tekinti fontos feladatának Gera Tibor, akit a szegedi képviselő-testület augusztus elsejével nevezett ki az Eötvös József Gimnázium igazgatójává. Az iskola új irányítója már rendelkezik vezetői tapasztalatokkal, hiszen öt évig igazgatta a makói gimnáziumot. A matematika-fizika-számítástech- nika szakos tanár jelenleg tanügy-igazgatási szakértőként dolgozik a Szegedi Tudományegyetem Továbbképzési Intézetében.

– Az Eötvöst néhány évvel ezelőtt összevonták a Csongor téri iskola gimnáziumi osztályaival, s elköltöztették addigi helyéről. Megnyugodtak már az akkor felborzolt kedélyek?

– A két tantestület egyégy formálása elindult, de a folyamat még nem fejeződött be. Ezért az egységes oktatói gárda és iskolaarculat kialakítását fontos feladatnak tartom. Az 1993-ban nagy reményekkel indult intézményben egyébként komoly fantáziát látok.

– Kinevezésében szerepet játszhatott az is, hogy egyik tantestülethez sem tartozik, s kívülről jött vezetőként nagyobb eséllyel teremthet egységet?

– Úgy vélem, szerencsés, hogy nem az egyik vagy a másik tanári közösségből választottak igazgatót. Így eleve egységes tantestületként és diákközösségként kezelhetem az iskolát, s talán könnyebben ki tudom alakítani az általam elképzelt arculatot.

– Mi jellemezné leginkább ezt az arculatot?

– A gimnázium elsődleges célja az, hogy a továbbtanulásra készítse fel a gyerekeket. Ennek szándékával indultak a tagozatok, mint például a számítástechnikai, az idegen

nyelvi, vagy humán képzési irányú. Ezeket folytatni kívánom.

– Az egyetemre való felkészítést 2005-től némileg módosítja majd a kétszintű érettségi. Meg tud felelni az intézmény az ezzel járó feladatoknak?

– Oktatásszervezési, tantervi szempontból komoly kihívást jelent, hogy biztosítsuk a gyerekeknek az emelt szintű érettségi vizsga választásának lehetőségét. A felkészüléshez a kerettantervek plusz óraszámot nyújtanak. Lehetőség van például arra, hogy egy heti három órában oktatott tárgyat az utolsó két évben öt órában tanulhasson a diák. A többletórák természetesen más tárgyak óraszámának csökkentésével illeszthetők be a tanrendbe. Az emelt szintű érettségi persze a jövőben sem feltétlenül jelent felvételi vizsgát.

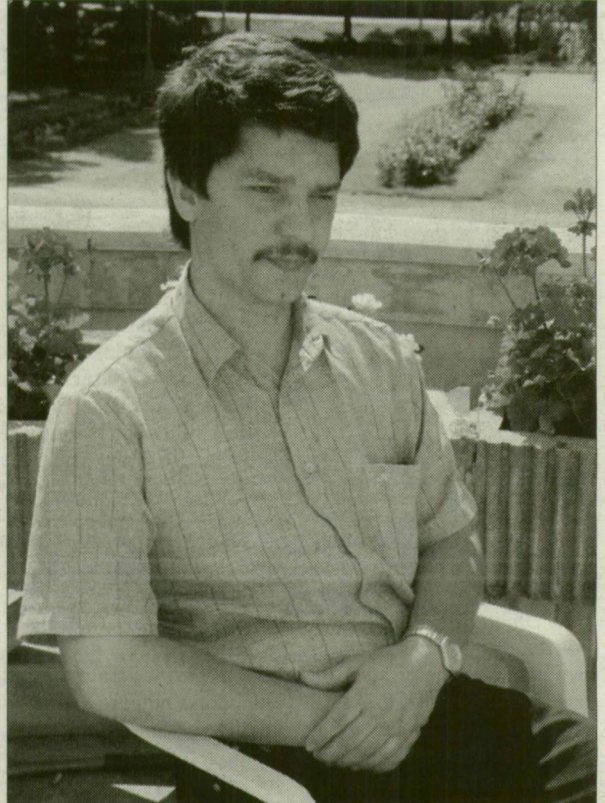
– Az egyes iskolákra szabott oktatói létszámot meghatározó közgyűlési döntés azt vetíti előre, hogy bizonyos intézményeknek pedagógusok elbocsátásával kell számolniuk. Ez érinti az Eötvös gimnáziumot is?

– Az iskolában korábban működött hatosztályos képzési forma megszűnésével kevesebb pedagógusra van szükség, továbbá a tanárok kötelező tízs százalékos óraszámemlése is országszerte elbocsátásokat von maga után egy-két év múlva.

– Mivel lenne elégedett az öt éves megbízatás végén?

– Ha a felvételi eredmények javulnának, és ha a diákok közösségi tevékenységei élénkebbé válna. Annak örülnék, ha a pedagógusok szívesen jönnének ide dolgozni, a gyerekek pedig tanulni.

Hegedűs Szabolcs



Gera Tibor: A nyolc évvel ezelőtt nagy reményekkel indult intézményben komoly fantáziát látok. (Fotó: Miskolczi Róbert)

Pusztamérgesi töltött káposzta

Ágyúszóval indul a buli

Munkatársunktól
A hagyományokhoz híven, idén is megrendezik a pusztamérgesi nyári fesztivált és nemzetközi töltöttkáposzta-főző versenyt. Az érdeklődőket július 21-én, szombaton reggel 7 órától várják a helyi középiskola udvarán.

Aki véletlenül elaludná a kezdést, azt ágyúszóval ébresztik. Bőrcsök Antal polgármester délelőtt 9 órakor nyitja a másnap hajnalig tartó rendezvényt. A káposztafőzők választhatnak, hogy a tankonyha gáztűzhelyén vagy a szabadban lévő bográcsokban készítik el remekműveiket. A szervezők nem csupán a kulináris élvezetekre gondoltak. A színpadon többek között lesz modern tánc-bemutató, föllépnek a Happy Jumpers ugrókötele-

sei, az általános iskola néptáncosai és Tercsi bohóc. Tóth Ildikó Európa-bajnok kozmetikus pedig megszépíti a vállalkozó kedvű hölgyeket.

Délben a zsűri végigkóstolja a káposztákat, utána természetesen a vendégek is ehetnek belőle. Délután is lesznek programok, amelyen az Őszikék nyugdíjasai közreműködnek, de színpadra lép még *Dombóvári László* is. Emellett dívatbemutató is szórakoztatja a nagyjérdeműt.

Este 7 órakor kihirdetik a főzőverseny végeredményét, majd ágyúszó zárja a fesztivált. Azért még senkinek sem kell haza rohannia, mivel 20 órától „torzsabál” várja a vendégeket, amelynek keretében éjfélkor megválasztják a káposztakirálynőt.

Dixie-gála – világhírű vendégekkel

Klarinétpárba a dóm színpadán



Molnár Gyula is résztvevője lesz a szombati klarinétpárba. (Fotó: Miskolczi Róbert)

Szeged lassan nem csak a Dél-Alföld, hanem az ország egyik legjelentősebb dixielandközpontja a szabadtéri játékok programjában szereplő dixie-gálának köszönhetően. A házigazda szerepét betöltő Storyville Jazz Band és a Molnár Dixieland Band mellett július 21-én, szombaton színpadra lép a Budapest Ragtime Band, a Bolyki Brothers és két világhírű sztárvendég is az Amerikai Egyesült Államokból: Joe Murányi (klarinét) és Mike Vax (trombita). Molnár Gyulát, a Molnár Dixieland Band vezetőjét kérdeztük a közelgő koncert részleteiről.

– Mit árulhat el a szombat este programjáról?

– Mike Vax négy-öt számot fog választani repertoárunkból, hozzá kell majd alkalmazkodnunk. Őt klarinétos: Joe Murányi, a három együttes szólistája és a fiam, Gábor meglepetésként együtt ad elő egy külön erre az alkalomra hangszerelt dalt. Klarinétpárba alakulhat majd ki az általam hangszerelt Vadmacska blues közben is. Néhány egészen új számot is megtanultunk erre az alkalomra. Több titkot nem árulhatok el.

– Mike Vaxszel szerepeltek már együtt?

A Molnár Dixieland Band

Az együttes 1964-ben alakult Szegeden. Első nagylemezük 1978-ban jelent meg, eddig összesen hat nagylemezt adtak ki. Első CD-jük 1997-ben készült, ez a zenekar 33. jubileumi koncertjének élő felvétele hallható. Dr. Molnár Gyula, a zenekar vezetője 1980-ban Juhász Gyula-díjat, 1992-ben Emertoni-díjat kapott. Az együttes a salgótarjáni nemzetközi dixielandfesztivál szervező házigazdájaként 1994-ben Pro urbe-díjat, 1996-ban Szegedért Emlékérmet kapott. Felléptek már olyan világhírű szólistákkal, mint Tony Scott (USA), Fatty Beorge (Ausztria), Eddy Davis (USA), John Mortimer (Anglia), Marcel Zanini (Franciaország), Joe Muranyi (USA), Theis Jensen (Dánia). A zenekar tagjai: dr. Molnár Gyula (klarinét, szaxofon), Garay Márta (zongora, ének), Kalocsai Géza (dob), Kiszin Miklós (bőgő), Blaskovics László (trombita), Mucsi Árpád (harsona), Kréter Károly (bendzsó).

– Még nem. Ő kaliforniai, a klasszikus jazzben rendkívül járatos, a világ egyik legjobb trombitásának tartják. Technikája, stílusérzéke kiemelkedő, néhány felvételt hallottam már. Nem sok időnk lesz próbálni, de ez ebben a műfajban nem jelent problémát, teljesen elfogadott. A hangszerelt részek után szabad tere nyílik a szólónak, ez az improvizáció adja a műfaj sajátos báját.

– Saját együttesével mire készül?

– Magyarországon sok helyre hívnak bennünket, külföldi vendégszerelésekről is tárgyalunk. Szegedi klubunk szeptembertől újra működik az MTESZ-székházban, szerencsére, sikerült városunkban is állandó helyet találnunk, ahol megtalálhat minket közönségünk. Augusztusban új CD-t készítünk, ősszel talán már meg is jelenik.

– Jövőre is lesz Dóm dixie-gála?
– Rajtunk nem múlik a folytatás, mi hagyományt szerettünk volna teremteni, és úgy érzem, hogy sikerült. A két szegedi szervező zenekar tele van új ötletekkel, ha lehetőségünk lenne rá, több külföldi együttest is meghívnánk, akiknek neve biztosíték lenne egy újabb feledhetetlen zenéi élményre.

Közetkiállítás

Munkatársunktól
A Móra Ferenc Múzeum I. emeleti kiállítótermében (Roosevelt tér 1-3.) július 20-án, délután fél 5-kor dr. Kecskeméti Tibor, a Természettudományi Múzeum főigazgató-helyettese nyitja meg a dr. Csongor Győző hagyatékából és újabb múzeumi gyűjtésekből összeállított, Az élettelen természet csodái című tárlatot. A kiállítást Varga András rendezte; megtekinthető szeptember 30-ig, hétfő kivételével mindennap 10 és 18 óra között.