

## Honfoglaló magyarok genetikai vizsgálata

# Megcsontosodott tulajdonságok



Ásatás a szegedi várkertben, 1999-ben. A csontokban megőrződött örökítő anyag sok mindent elárulhat a tudósoknak. (Fotó: Miskolczi Róbert)

A honfoglalás korában a Kárpát-medencében élt népek, s az ide érkező magyar törzsek származására, rokoni kapcsolataira próbálnak fényt deríteni az MTA Szegedi Biológiai Központjának, illetve Régészeti Intézetének kutatói. A következő négy év alatt összehasonlító genetikai módszerrel folytatandó vizsgálatokra állami támogatást kaptak a tudósok a Széchenyi-terv egyik programjában.

Magyarországon először az MTA Szegedi Biológiai Központjának Genetikai Intézetében végeztek olyan kutatásokat, amelyekben csontmaradványokból kinyert örökítő anyag vizsgálatával következtettek emberek származására. – A tudósok ugyanis rájöttek arra, hogy a több száz vagy ezer

évvél ezelőttről származó csontok sejtjeiben ma is megtalálható a tulajdonságainkért felelős örökítő anyag, a DNS bizonyos szakasza, a mitokondrium. Ez alkalmas arra, hogy – más-honnan vett DNS-mintákkal összehasonlítva – egy-egy ember esetében meghatározzák a származási vonalat. Mégpedig anyai ágon, mert mitokondriumával mindenki az anyjától örökölt tulajdonságokat viszi át utódaira – mondja dr. Raskó István, az SZBK Genetikai Intézetének igazgatója.

Magyarországon tíz évvel ezelőtt kezdtek gondolkodni a tudósok e felismerés alkalmazási lehetőségein. Szegedi genetikusok az elmúlt években kidolgoztak egy módszert, amellyel eddig négy különböző helyről származó, tíz honfoglalás kori csontleletből sikeresen izolálták és azonosították a szóban forgó DNS-szakaszt.

A mitokondriális DNS vizsgálata alapján készítették el a csengelei ásatásoknál talált kun vezér genetikai jellemzését. – Az általunk vizsgált kun csontok 90-100 százalékban azonosak a burját-mongoloknál talált DNS-szakaszokkal. Ez is azt mutatja, hogy a kunok ázsiai karakterjegyekkel rendelkező emberek lehetnek – mondja Raskó István.

Az SZBK Genetikai Intézetének munkatársai most hasonló kutatásokra vállalkoznak az MTA Régészeti Intézetével közösen. A honfoglalás korában a Kárpát-medencében élt népek származására próbálnak fényt deríteni összehasonlító genetikai módszerrel. Ennek nyomán kiderülhet, mely területekről jöttek ide a különböző népcsoportok. A vizsgálat a honfoglaló magyarokra is kiterjed. – Ha az ország két különböző pontján honfoglalás kori magya-

roktól származó csontmaradványokat találunk, megállapítható, hogy rokonságban álltak-e egymással. A rokoni kapcsolatot a honfoglaló törzsek és a Kárpát-medencébe korábban érkezett magyarok között is megvizsgáljuk. A nemzetközi DNS-adatbankokból pedig arra is választ kaphatunk, hogy a magyar törzsek genetikailag mely népcsoportokhoz állnak legközelebb – hoz példákat a kutatás hasznosságára Raskó István.

A genetikai vizsgálatokra állami támogatást nyertek a szegedi tudósok a Széchenyi-terv Nemzeti Kutatási és Fejlesztési Programjában. A négyéves munkára összesen 140 millió forintot kapott az MTA Régészeti Intézet, valamint az Európai Unió kiválósági központjaként nyilvántartott Szegedi Biológiai Központ.

Hegedűs Szabolcs

## Nyári tárlat, Muzsikáló Udvar, Városházi Esték

# Összművészeti fesztivál

A XXXI. Szegedi Nyári Tárlat szombati megnyitójával összművészeti fesztivál kezdődik a városban: a Dóm téri szabadtéri színpadon kívül a városháza udvarán, a zsinagógában és a fürdőudvarban is változatos programok várják a közönséget. A rendezvénysorozat három fő részéről Kerek Attila kulturális irodavezető és a szervezők tegnap sajtótájékoztatót szarmoltak be.

Bizonyára a Képtárral kapcsolatos anomáliák is közrejátszottak abban, hogy minden eddigénél több, 765 alkotást neveztek a művészek a XXXI. Szegedi Nyári Tárlatra – mondta dr. Nagy Imre művészettörténész, a kiállítás rendezője. A Horváth Mihály utcában szombaton délután 17 órakor a Szegedi Szaxofon Kvarrett közreműködésével Bauer István festőművész, az egyik rendező szervezet, a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének elnöke nyitja meg a tárlatot, amelyre a héttagú zsűri szigorú bírálat után 170 festményt, grafikát és szobrot válogatott be. Az augusztus végéig látható idei kiállítás anyaga a szakemberek szerint tematikában és művészi színvonalban is felülmúlja a korábbiakat – ezt a már elkészült reprezentatív katalógus is bizonyítja.

A több mint három évtizedes múlttal rendelkező Muzsikáló Udvar idei rendezvénysorozata július 28-án a Duna-táncműhely kortárs táncszínházi produkciójával, A tizedik völgyénnel kezdődik. Európai körútja részeként másnap az angol Dorset-i Ifjúsági Zenekar ad koncertet, 30-án pedig Smaragdvár című a magyar népzene épülő világzenét játszó Ghymes Együttes lép fel. Száz Krisztina, a programok szervezője elmondta: nyitásra törekedtek, igyekeztek a megszokott komolyzenei esteken kívül igényes, más mű-

fajú rendezvényeket is kínálni. Július utolsó napján ennek jegyében láthatjuk a városháza udvarán Malek Andréát, aki édesapja, Malek Miklós kíséretével ritkán hallható musicalekből énekel. Augusztus 1-jén barokk estre várja a publikumot Januj Anna, a milánói konzervatórium régizene tanszékének blockflöte szakos hallgatója, Várnagy Katalin hegedűművész, aki Pauk György növendékeként idén végzett a londoni Királyi Zeneakadémián és a Solti György Kamarazenekar. A kisopera összeszokott csapata Bárdi Sándor vezetésével ezúttal Offenbach vígoperáját, a Piaci dámákat választotta, amit Toronykő Attila rendezésében augusztus 3-án és 4-én mutatnak be. Oberfrank Péter zenigazgató szerint – aki szegedi muzsikusközből verbuvált alkalmi kamarazenekar élén zongoristaként is részt vesz az előadásban – profi művészek amatőr lelkesedéséből létrejövő, kellemesen könnyed produkciójára számíthat a közönség. Augusztus 5-én Gregor József lép fel a barátaival, másnap pedig Kosztádi István hegedűművész, Antal Bernhardt kürtművész és Oberfrank Péter ad Brahms-estet.

A Hóra Színház és az önkormányzat augusztus 7-e és 11-e között immár ötödik alkalommal rendezi meg a Városházi Estéket, amelynek a „Magyar művészet – európai kultúra” mottóval jellemezhető millenniumi programsorozatáról Lang János tájékoztatót.

A temesváriak előadásában először látható Magyarországon a „francia Latinovits”, Raymond Couste két monodramája. Almássy Zsóka Piaf-estje, az ír-kelta zenét játszó Fianna együttes, a Hóra Színház Híradó című táncjátéka és a Bolyki Brothers koncertje szerepel még a kínálatban. Az összművészeti fesztivál egyes programjairól a későbbiekben részletesen is beszámolunk.

H. Zs.

## Az unió és a régiók

Munkatársunktól

Másodszor találkozunk az Economy 2002 elnevezésű egyesület szegedi Tisza-körének tagjai ma, szerdán délután 5 órakor a görög étteremben (Tisza L. krt. 12.). A civil szervezet szegedi köre az elmúlt hónapban alakult meg. Nyilvános előadásokat szerveznek, amelyeken neves szakemberek az ország életében fontos gazdasági és társadalmi témákról beszélnek. Ezúttal Ágh Attila politológus lesz a Tisza-kör vendége, az est témája pedig az Európai Unió és a regionalizmus.

## Szabadkai üveg- és fotómontázs



Izrael Edit és Basch István. (Fotó: Schmidt Andrea)

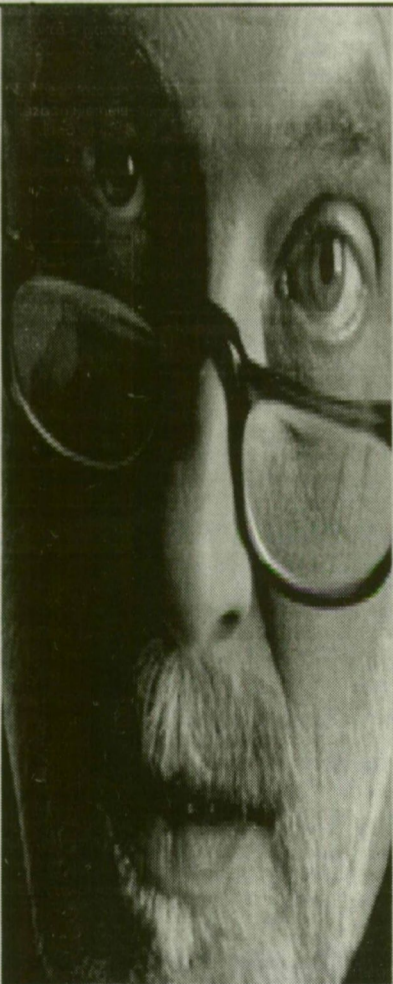
Munkatársunktól

Különleges, keleti hangulatú üvegfestések és Szabadkáról készült, egyéni benyomásokat megjelenítő fotók láthatók azon a kiállításon, amit tegnap a Bartók Béla Művelődési Központ emeleti termében Szuromi Pál művészettörténész nyitott meg. A Koch Sándor Csongrád Megyei Tudományos Ismeretterjesztő Társulat szervezésében létrejött bemutatkozáson egy délvidéki testvérpár, Izrael Edit üveg- és porcelánfestő és Basch István fotóművész alkotásai révén bepillantást nyerhetünk az esztétikai szépséget és időtlenséget középpontba állító szabadkai montázs világba. Basch István 25 éve foglalkozik fotóművészetével, fő témája a szeretete város építészetének ábrázolása: egy-egy szecessziós díszítésű homlokzat, egy sötétzöld rozsdás kapun lévő elkoptatott kilincs (vajon hányan

fogták már?), hangulatos, nyári terasz és sétálóutca mesélnek az időről, Szabadka történetéről és a művészművészek kötődéseiről. A tárlaton mintegy száz, festmény-szerűen megkomponált színés fotó látható.

Arannyal festett üveg- és porcelándekorációkkal jelentkeznek a kiállításon Izrael Edit, akit Szabadkán első-sorban neves divattervezőként ismernek, hiszen szakmája egyik legnagyobb tudású képviselője. Az elmúlt évek viharos politikai változásainak köszönhetően az alkotóművész áttért a hideg kerámia festékekkel díszített üvegfestésekre. Ily módon egyszerű borosüvegek és -butykosok kaptak új kontózt: szecessziós hangulatú színes, hol piros, hol világoskékkel kevert lila virágkompozíciókat láthatunk az aranyra festett üvegesteeken. A kiállítás július 31-ig tekinthető meg.

## Bosszantó



...amikor az orra előtt zár be a bank...

...amikor minden apróság miatt be kell mennie...

...amikor rengeteg időt kell eltöltenie...

...amikor a költségek az eget verik...

...amikor nincs naprakész információja vállalkozása számlaforgalmáról...

## Szegedi fotó - 2001

Munkatársunktól

Szegeden és vonzáskörzetében élő, hivatásos és műkedvelő fotográfusok munkáiból nyílik kiállítás július 11-én, csütörtökön, délután 4 órakor, a MÉH Nyersanyaghasznosító Rt. székházában (Bocskai utca 8/B.). A „Szegedi fotó - 2001” című fotótárlatot Tandi Lajos újságíró nyitja meg.