

Webber és Rice sikerdarabja a szabadtérin

Miért kell, hogy sírj, Evita?

Sok tehetséges szereplőt láthatunk a 70. születésnapját ünneplő Szegedi Szabadtéri Játékok nyitó produkciójában, az Evitában. Andrew Lloyd Webber és Tim Rice világhíres rockoperája mégsem elsőprő, inkább csak mérsékelt siker a Dóm téri csillogtató színpadon.

A fesztiválszezon szokásosnál korábbi indulása lehet az oka, hogy a belépőjegyeken olvasható időpontnál rendre fél órával később kezdődnek az Evita előadásai. Kellő sötétségre van szükség az első jelenet-hez: Che Guevara lefújja a focimeccset, gyászba öltözteti a labdát, és bejelenti az argentin nemzeti lobogót lengető szurkoló tömegnek: elhunyt a First Lady, Eva Perón, Argentína szellemi vezére. Ezzel az impozánsra komponált képpel kezdi produkcióját Korognai Károly főigazgató-főrendező, aki Papp Janóval és Kocsis Józseffel hármasban a díszletet is jegyzi. Az egyszerű, mégis látványos színpadkép a dómra épül: a háttérben magasodó székesegyházat folytatják és kapcsolják a játéktérhez a kétoldalt felállított, erkéllyel, rózsablaikkal, szobrokkal tagolt szimmetrikus falak. A hatalmas, üres színpadot a táncosok, a kórus és a statisztasereg hivatott betölteni.

A csütörtök esti premieren csak lassan csillapult a főszereplők lámpaláza, eleinte különösen a Che Guevarát alakító Szolnoki Apollónia az elmúlt fél évből operaénekesként futott be, nem meglepő, hogy legfőbb erőssége a népszerű Webbermelódiai muzikális megszólaltatása. Papp Janó a ruhákkal is segített kifejezni a főhős „jellemfejlődését”, a közönségségtől indulva jut el a választékos, elegáns, nőies kosztümö-



Nyári Szilvia Evita szerepében a pénteki előadáson. (Fotó: Frank Yvette)

jó színpadi érzékkel rendelkező Szolnoki Apollónia az elmúlt fél évből operaénekesként futott be, nem meglepő, hogy legfőbb erőssége a népszerű Webbermelódiai muzikális megszólaltatása. Papp Janó a ruhákkal is segített kifejezni a főhős „jellemfejlődését”, a közönségségtől indulva jut el a választékos, elegáns, nőies kosztümö-

kig. A karneváli jelmezek a forgataghoz illően harsányak, rikítóak. Pintér Tibor telitalálat Magaldi szerepében: fantasztikus ének- és mozgáskultúrával, finom (ön)íroniával rajzolja meg a latin szívtipró karikatúráját. Szalma Tamáshoz passzol Juan Perón figurája, tudja viselni a fess egyenruhákat, pszichorealisztikus színészi játé-

kal kelti életre a hatalmi mágusban úszó diktátort és az apai vonásokkal felruházott szerelmest. Az énekés azonban nem az erőssége.

Pénteken este lépett színpadra a másik szereposztás. Nyári Szilvia nagyszerű színésznő, minden mozdulatának, gesztusának jelentése van. Példás tudatos-sággal építi fel a szerepet: Evi-

ta egész sorsát megjeleníti. Énekstílusra tökéletesen illik a műfajhoz, érzi a szavak ízét. A darab nagy slágerét – „Miért kell, hogy sírj Argentína?” – fantasztikus érzékenységgel, sodrással és kisugárzással énekelte. Katartikus élmény volt hallgatni, igazi színházi pillanat részesei lehettünk. Váltótársánál macsósabb, karakteresebb Che Guevarát játszott a békéscsabai Marton Róbert, aki énekes-színészként őstől már a szegedi társulatot erősíti. Borovics Tamás szép, bár kevésbé iskolázott orgánummal rendelkezik, és kissé bájjúnárosra vette Magaldit. A kidobott lány szerepében előbb Zalai Gabriella, majd Kocsis Judit állt helyt.

A Szegedi Fesztiválzenekart és a közreműködő rockcsapatot Kocza Ferenc vezényelte. Bátran támaszkodhattak rá az énekesek, biztos stílusismerettel, lendületesen, temperamentumosan dirigált, és volt érzéke a lírai finomságokhoz is. Milyen jó lenne a színházi táncartól is ahhoz hasonló odaadást, lelkesedést, táncolni tudást, intenzitást és felkészültséget látni, mint amilyen a Strike Táncszínház adta elő Király Attila ötletes, látványos, egyéni stílusú koreográfiáját, amelynek oroszlánrésze volt a sikerben.

Sok értéke van Korognai Károly produkciójának, de kevés benne az eredetiség, az újszerűség, hiányzik belőle a karakteres koncepció. A rendező felvonta a megszokott hatáseleket, bevágta a színpadra a lovas rendőrök, berobog a dzsip és a motorkerékpár, lán- gol-szikrázik-füstöl a pirotechnikai arzenál. A végén Evita hirtelen eltűnik a sülyesztőben, a lelke pedig nagy fehér léggömb képében felszáll az égbé.

Hollósi Zsolt

Élesen bírálja a Fuziomed az orvosi kamarát

„Hangulatkeltés félrevezetéssel”

Amint azt pénteki számunkban megírtuk, a szege- di orvosi kamara kérdőívet juttatott el a szegedi járó- és fekvőbeteg-ellátás tervezett funkcionális privatizációjában érintett orvosoknak. A 270 orvos 40 százaléka válaszolt a kérdőívekre, amelyből kiderült: az orvosok nagy többsége nem rendelkezik kellő információval a készülő átalakításról, meglevő ismereteik birtokában azonban 95 százaléka nem támogatja azt. Meglepetéssel olvastuk Bozó Attilának, a funkcionális privatizációra

készülő Fuziomed Kft. ügyvezető igazgatójának „Kérdőív a privatizációról” című írásunkra érkezett reflexióját. A cikk írásakor ugyanis – az újságírás szakmai szabályainak megfelelően – megkerestük (telefonon) Bozó Attilát is, s felajánlottuk neki a lehetőséget, fejtsse ki véleményét a kérdőívvel, illetve a válaszokkal kapcsolatban. A Fuziomed ügyvezetője akkor azt válaszolta: nem tud mit mondani. Alábbi véleményét cikkünk megjelenése után küldte meg szerkesztőségünknek.

Sajnálatosnak tartjuk az orvosi kamara azon eljárását, hogy az önkormányzat által a Fuziomed Kft. részére kötelezően előírt szakmai tájékoztatások és egyeztetések lefolytatásának megkezdése előtt arról nyilatkoztatta az orvosokat, hogy rendelkeznek-e megfelelő információval az egészségügyi átalakítás tervezett modelljéről. Tekintettel arra, hogy a szakmai egyeztetések lefolytatásának éppen az a célja, hogy az orvosok az általuk igényelt információkat megkapják és az alapján véleményyt is formálhassanak, ezt megelőzően nem is állhat az orvosok rendelkezésre elégséges információ.

Szintén az átalakítás sikerével szembeni hangulatkeltés eszközének tartjuk azt a félrevezető tájékoztatást, hogy az orvosok 95%-a kifejezetten ellenezne bármit is az átalakítással kapcsolatban – két ok miatt: egyrészt (ha igaz) az orvosoknak csak 40%-ától csikartak ki nyilatkozatot, amiből nem tudjuk hogyan lesz 95%? Másrészt viszont, ha ugyanezek az orvosok valóban úgy nyilatkoztak, hogy nem rendelkeznek megfelelő információval az átalakítási modellről, akkor hogyan tudják azt szakmailag elutasítani, amit nem is ismernek?

A Fuziomed Kft. továbbra sem tesz le arról a szándékáról, hogy az orvosokat közvetlenül tájékoztassa az elképzeléseiről és véleményüket beépítse a kidolgozott elképzeléseibe. Az orvosok tájékoztatását az orvosi kamara ilyen és hasonló intézkedései valóban akadályozzák, de megghiúsítani nem tudják. Mindezekkel együtt a Fuziomed Kft. töretlenül bízik abban, hogy az orvosi kamara felelős tisztségviselőiben a jövőben együttműködési szándékra talál.

Dr. Bozó Attila
ügyvezető

Néptáncfesztivál a színházban



Fergeteges néptánc-koreográfiákat láthatott a közönség. (Fotó: Schmidt Andrea)

A legjobb koreográfiáit mutatta be az a tizenkét táncscsoport, mely a hét végén Szegeden adott egymásnak randevút a II. Martin György Országos Néptáncfesztiválon. A nagy sikert aratott folklór seregszemle egyik különlegessége az Erdélyből érkezett, százcsevási cigánybanda felőrási műsora volt.

Újságírók kérdezték, hogy ki az a II. Martin György!? – hangzott el a kritikai megjegyzés szombatán a színház színpadán, mielőtt húrjukba csaptak volna a zenészek. Mert, ha már az újságírók sem tudják, akkor... – A néptánc kutatás Bartókjának is lehetne nevezni az 1983-ban elhunyt, budapesti folklóristát – mondja Simoncsics János, a fesztivál egyik főszervezője. Kiváló néptáncos volt, a teljes magyar

nyelvtérületről származó, óriási zenei és táncanyagot gyűjtött össze. A szegedi seregszemlén résztvevők az ő szellemiségének örökösei, mely egyfajta stílust és tartást ad követőinek. A hét végén a szegedi színházban rendezett II. Martin György Országos Néptáncfesztiválon a meghívott táncgyűttek legújabb koreográfiáikat adták elő, melyet szakmai zsűri minősített. A meghívásnak tizenkét csoport tett eleget. Itt volt többek között a kalocsai Bokréta, a nyíregyházi Nyírség Táncgyűttes, a pásztói Muzsla, a méhkeréki Nyisztor György Hagyományörző Egyesület, valamint az 1872-ben alakult, vajdasági Szabadkai Népkör Táncgyűttes. Legutóbb Szi- cíliában vendégzerepelt a pécsi Tanac Táncgyűttes. A horvát nemzetiségi tagokból álló együttes bosnyák és görög tánc- cal lépett a közönség elé. Horváth

Katalin öt éve tagja a csoportnak. Gyönyörű ruháját büszkén mutatja: a lábán mamusz formájú, fekete-piros mintázatú, csipkés alsósoknyáját sötétkék köté- ny keretezi, aranyfonállal hímzett rózsamotívumok díszítik hófehér csipkés ingét. – A hagyományok felismerése és megőrzése a célunk – mondja Murinyi Milica, szintén a Tanacból. Leginkább azt szeretik, hogy egyre több új tánc-koreográfiát tanulhatnak, melyeket déli temperamentumuk miatt sokan kedvelnek.

A kezdőképféjekete sötétjében cigaretták parazsa izzik, majd a lassan derengő fényben egy embercsoport sziluettje rajzolódik ki. Várakoznak: ki állva, ki a másiknak támaszkodva, ki a földön ücsörögve. Modern táncszínházi elemeket épített Pályaudvar című koreográfiájába a budapesti Válaszút Táncgyűttes.

A muzsika hangjaira mozdulnak lassan az utcai ruhába öltözött karakterek: a diplomata- tászkás-nyakkendő-s-lila öltönyös, menedzserszerű figura, a fehér inges munkás, az egyszerű járókelő, tüzes lányok és asszonyok, hogy rövid idő- n belül magával sodorja őket a pergős és lendületes tánc. Fél- órás, önálló műsorszámmal lépett fel az Erdélyből érkezett százcsevási cigányzenekar, mely fergeteges hegedű- és táncjátékával óriási sikert aratott. A Mezei és Csányi zenészdinasztiák tagjaiból álló, nyolctagú együttes mindent bemutatott, amit ebben a műfajban meg lehet mutatni: hol románul és cigányul énekel, hol hegedült, hol egyikük a hangszert letéve a színpad közepén termelt, és virtuózan táncolta a legényest. Őt a másik követte, majd a harmadik és így tovább...

Lóvay Gizella

Álmok, biztonság, nyeremények

Szövetségben minden elérhetőbb

Allianz. A 110 éves patinás márkanév jelentése: szövetség. E szövetségben most valóra válhatnak álmai, házról, kocsi- ról, biztonságos befektetésről... A Hungária Biztosító több mint egy évtizede tagja a németországi központú Allianz Csoportnak, amely Európában legnagyobb, a világon pedig a második legnagyobb biztosítócsalád. Alapításának 15. évfordulója alkalmából a hazai piac- vezető társaság immár a korábbinál is rangosabb néven, Allianz Hungária Biz- tosítóként hirdeti meg születés- és névnap- sorsolását.

– Mit ad az Allianz a Hungáriához? – kérdezzük a kommunikációs igazgatót. – Biztos hozzáférést több mint 70 ország tapasztalatához, az élenjáró nemzetközi szak- tudáshoz. Ez adódik hozzá a mi szakember- gardánk széles körű itthoni ismereteihez. Így tudunk immár évek óta rugalmas, a ha- zai igényeknek árban és szolgáltatásban is megfelelni képes biztosításokból valóban személyre szabott kínálatot nyújtani. – Nyilván így válhattak piacvezetővé. De akkor miért nem vették fel már korábban a nemzetközileg is jól csengő nevet? – Az Allianznak a 90-es évek elején nem a nevet, hanem egészen mást kellett adnia. Több tízmilliárdot fektetett be cégünkbe, míg tőkeörök, tartalékszínvonalunk, fizetőképességünk a nemzetközileg élenjáró Allianz-színvonalra emelkedett. Legalább ilyen fontos volt, hogy megtanuljuk a német precizitását, szervezett működést, a terv- szerűséget. S talán a legfontosabb mind köz- lük, hogy a névadás feltételül szabták: érjük el a reális távon az európai piacgaz- daságokban elvárt színvonalat az ügyfél- központúságban is. Vivjük ki, hogy hazai fo- gyasztóink érezzék, az ő körülményeik, lehetőségeik ismeretén és igényeik tiszte- letén alapul minden tevékenységünk. Ez volt az utóbbi 3 év programja. – Nevének átadásával az Allianz elismerte, hogy elérték a célt?

– Elismerte, hogy sokat fejlődtünk, és jó irányban haladunk. Csak néhány példa. A biztosításkötéstől a kárrendezésig mind többet intézhet el nálunk egy telefonnal az ügyfél. Akár interneten is. Átdolgozzuk minden szerződésünket, feltételünket, hogy tiszta, érthető magyar nyelven szóljanak. Digitális módszerek bevezetésével fokozzuk kárrendezésünk gyorsaságát, precizitását. Megjelentünk az 5-casóval, ami kiszé- sítette a gépjárműpiacot, hiszen az 5 éves- nél idősebb autókban nyújt védelmet – 35%-kal kedvezőbb díjért! Igénykövetővé formáltuk lakásbiztosításainkat. Megtanul- tuk hasznosítani az Allianz befektetési szak- tudását a magyar fogyasztó javára. Így élet- és nyugdíjbiztosításban is meg tudunk felel- ni az akár legkényesebb igényeknek. Kom- putes rendszerünk fejlesztése révén képe- sek leszünk arra is, hogy a több biztosítással rendelkezőknek csomagkedvezményt ad- junk. Egyszerűen biztos hátteret, személyre szabott, könnyen elérhető szolgáltatásokat nyújtunk ügyfeleinknek életpályájuk minden szakaszában, életük minden helyzetében. – Említtette a több biztosítással rendel- kezőket. Nekik szól a születésnap- sorsola- suk is. – Hűségese ügyfeleink jó része valóban egy- nél több biztosítását bízza ránk. S az is tény, hogy aki több szerződéssel szerez nálunk tapasztalatot, többnyire hosszú távon part- nerünk marad. A nyeremények között most lakás, autó, befektetési életbiztosítások és 110 ajándékcsomag szerepel. Akinek az Allianz Hungária Biztosítónál legalább két darab éves díj, – s a jövő év január 31-én érvényben lévő – szerződése lesz, az au- tomatikusan esélyesként indul a sorsoláson. Hiszen – szövetségben minden elérhetőbb! A pontos feltételeket megtalálják országos hálózatum minden kirendeltségén, va- mint honlapunkon (www.ahbrt.hu). A (06-1) 421-1-421 telefonszámon is várjuk érdeklődésüket.

(x)