

Szerbül hangzottak el a szitkok...

# Igazgatóverés Szabadkán

Néhány héttel ezelőtt, és erről lapunkban is hírt adtunk, ünnepélyes külsőségek között keresztelték át a szabadkai Ivo Lola Ribar általános iskolát: a jövőben Széchenyi István gróf nevét viseli majd. Újfént bebizonyosodott azonban az igazság, miszerint a nagy pillanatok gyorsan elmúlnak, a hétköznapiak pedig olykor váratlan meglepetésekkel szolgálnak. Így volt ez Szabadkán is. Kocsis Mihályt, az iskola igazgatóját néhány napja öt fiatal agyba-főbe verte. A rendőrség intézkedett, de a direktor szerint felemás munkát végzett.

Szín pompás névadó ünnepségnek voltunk szemtanúi pünkösdhétfőn Szabadkán. A Tito ifjú tábormokáról, Ivo Lola Ribarról elnevezett általános iskola gróf Széchenyi István nevét vette fel. A tanintézményt nagy többségben magyar anyanyelvű tanulók látogatják, ezenkívül szerbajkúak is tanulnak magyar tagozatokon. Az átkeresztelés után nagy volt az öröm, annál is inkább, mert a névadást maga a szerb kormány hagyta jóvá, a legmagasabb helyről érkezett tehát a hivatalos deklaráció.

Úgy tűnik azonban, nem mindenkinek tetszik Szabadkán ez a keresztelő. Kocsis Mihály igazgató esete is ezt példázza. A direktort a napokban alaposan helybenhagyták! Munkahelyén, a Széchenyi István Általános Iskolában kerestük fel a láthatóan még mindig zaklatott idegállapotban lévő igazgatót.

– Alig két héttel az iskolai ünnepség után, este kilenc óra körül megálltam tanakolni az egyik belvárosi benzinkútnál. Miközben a benzinkutas töltötte az üzemanyagot, mögöttem megállt egy Yugo típusú, fehér gépkocsi, öt tagbaszakadt, fiatal férfi ugrott ki belőle. A sofőr azonnal hozzám fordult és azt kérdezte, hogy én vagyok-e a Széchenyi igazgatója? Igenlő válasz után azonnal üttött, közben azt hajtogatta, hogy: Nem fogod te verni a mi gyerekeinket! Ezután a többiek következtek, ők is üttöttek, ahol értek. Ellenállásom kevés volt az öt férfivel szemben. Amikor jól helybenhagytak, megfenyegettek, nehogy feljelentsem őket a rendőrségen!

Az igazgató, a fájdalomtól alig hallhatóan, de azt válaszolta, hogy ezt mindenképpen megteszi. Ekkor ismét nekiestek. Több sérülés is esett rajta, elsősorban a végtagjain, de az arcát is verték a támadók, a kék foltok némelyike most is látható.

– Nem ismerem a fiatalokat, soha nem találkoztunk. Az egyértelműnek tűnik, hogy követtek, tudták, hogy ki vagyok. Csakis előre kitervelt akcióról lehet szó – vélekedik az igazgató. – Jelenttem a rendőrségen az esetet. Letartóztatták őket, beidézték, a szembesítés is megtörtént. Megtudtam, hogy egy belgrádi, egy nisi illetőségű van köztük, kettő szabadkai, az ötödik nevét azonban nem hajlandó a rendőrség kiadni. Ez fölöttébb gyanús, hiszen lehet, hogy ő a kulcsfigura, aki a többiekhez vezet a benzinkúthoz...

Kocsis Mihály szerint az is kétségbe vonható, hogy a rendőrség állandóan két részeg fiatalemlít a jegyzőkönyvben, holott a tanúk szerint egyik fiatal sem tűnt ittasnak! A benzinkutas, aki az üzemanyagot töltötte, a rendőrségen tett tanúvallomásaiban azt mondta: nem észlelt semmi gyanúsat, verekedésre, dulakodásra utaló „cselekményt” pedig egyáltalán nem!

A direktorban két gondolat merül fel az eset kapcsán: a szerbül beszélő támadók csakis nacionalista indítékokból követték el tettüket, magyarul, a névváltoztatás miatt. A másik: a verést követő napon volt az igazgatóválasztás a Széchenyi István Általános Iskolában... (Egyébiránt Kocsis Mihályt a szülők tanácsa, a tantestület is nagy többséggel választotta igazgatóvá.)

Az eset kapcsán felkerestük Ispánovics Istvánt, Szabadka polgármesterét is.

– A város közvéleményét nagyon felkavarta ez az incidens. Minden nemzetiség körében egyhangú volt az elutasítás és az elítélő magatartás. Számomra mindenképpen dicséretes, hogy a rendőrség gyorsan reagált és várhatólag példás büntetést kapnak majd az elkövetők. Döbbenetes viszont, hogy ilyen eset a legsötétebb milosevicsi időkben sem fordult elő ebben a közösségben, ahol jól megfértek eddig egymás mellett a magyarok, a szerbek és a horvátok – kommentálta lapunknak a történetet Szabadka első embere.

**Kisimre Ferenc**

Az Evita koreográfusa: Király Attila

# „Két lábon állok”



Király Attila (balról) a Szegedi Nemzeti Színház színpadán próbál a táncosokkal. (Fotó: Karnok Csaba)

Király Attila készíti a koreográfiát a szabadkai játékok Evita-produkciójához. A Szegedi Nemzeti Színház népszerű színésze a Valló Péter rendezte Osborne-dramában, a Dühöngő ifjúságban Jimmy Porter szerepében nyújtott alakításáért nemrégiben elnyerte az évad legjobb színészének járó Dömötör-díjat. Király Attila azt mondja, ma már a két létforma – a színészi és a koreográfusi – egyformán fontos számára.

– Mekkora a feladata az Evitában?

– Húsz táncos szerepel a darabban, valamint száz statisztát, akiket ugyancsak nekem kell irányítanom. Szinte minden színpadi mozgás megtervezése az én feladatom, leszámítva a verekedéseket, mert azok betanítását Pintér Tamás, alias Oroszlán végzi.

– Színészként nem is szerepel a produkcióban?

– Nem, de néhány jelenetben háttértáncosként azért ott leszek a színpadon.

– A Dömötör-gálán már

láthatta a közönség az egyik koreográfiáját.

– Felkértek, ha valóban foglalkozom ilyesmivel, mutassam meg Szegeden is. A nézők tulajdonképpen egy háromnegyed órás darabunkból láthattak egy részletet, a teljes produkciót Előzetes címmel Budapesten a Mu Színházban mutatuk be. Duda Évánál – aki az Evitában is az asszisztensem – szerveztünk egy csapatot különböző szabadúszó táncosokból, Strike Táncszínház néven. Velük adtuk elő az Előzetest, és ők táncolnak az Evitában is. Az Evita az eddigi legnagyobb kihívás számomra, ennyi táncossal és statisztával, ilyen hatalmas színpadon még sohasem dolgoztam. Mostanra nagyjából összeáll valamennyi táncos szám, persze sok gyakorlásra van még szükségünk a premierig.

– Hogyan fogadta a Dömötör-díjat?

– Boldog voltam, mert egy általam nagyon szeretett roppant nehéz szerepért kaptam meg, ráadásul az Osborne-darabot nem is a nagyszínházban, hanem a Kamaratantusz parányi színpa-

dán mutattuk be, ahol rendkívüli érzés egészen közel a nézőkhöz játszani. A vígszínházi évek után jól érzem magam szegedi színészként, helyesen döntöttem, amikor ide szerződtem. Fantasztikusan jó szerepeket játszom, ugyanakkor nem kell olyan sokat dolgoznom, mint korábban a Vígszínházban, így van időm a táncszínházra, és a közös munkára Alföldi Róberttel, akinek állandó koreográfusa vagyok. Egyre fontosabb, hogy a színészi munka mellett koreográfálhassak is. Ma már annyit dolgozom mindkét műfajban. Az Evita előtt Szlovákiában voltam Robival, ahol Nyitrán a Hamlet-hez készítettem koreográfiát. Június 9-én tartottuk a premiert, óriási siker volt. Szlovák színészekkel szlovákul ment az előadás, a próbákon angol-német-szlovák-magyar-országi keveréknyelven, kézzel-lábbal mutogatva beszélgettünk, mégis tökéletesen megértettük egymást, és csodálatos előadást sikerült létrehozunk. Talán a legjobbat, amiben valaha is dolgoztam.

– Úgy tűnik, mintha

mostanában jobban izgatná a koreográfusi munka...

– Mert színészként csak közreműködő, koreográfusként viszont igazi alkotótárs az ember. Mozgásvilágot kitalálni, megtervezni sokkal átfogóbb feladat, és a személyiségem, világlátásom is jobban benne lehet végeredményben. Színészként korábban sokszor úgy éreztem, hogy mindenki pótolható. Csupán egy fogaskerék vagyok, amely ha eltörik, egy pillanatra megakad ugyan a gépezet, de másnap már újra jár.

– Milyen feladatok várják a következő szezonban?

– A Szentivánéji álom Puckját játszom Szegeden Alföldi Robi rendezésében. Ennek a produkciónak a mozgásvilágát is én találok ki. Másik szerepem John Proctor lesz A salemi boszorkányokban. Robival Budapesten is dolgozom: a Macbethet állítjuk színpadra. Koreográfusként Zalaegerszegen is kaptam felkérést. Mindebből kitűnik: két lábon állok. Egyik éneket sem adnám fel a másikért.

**Hollósi Zsolt**



Kocsis Mihály: Csakis nacionalista indulatok vezérelték a fiatalokat a brutális tettre. (Fotó: Miskolczi Róbert)

VÁLTOZATLAN FELTÉTELEK

1. Adótanácsadó
2. Mérlegképes könyvelő
3. Tb-ügyintéző
4. Személyügyi üi.
5. Számviteli üi.

Az 1., 2. képzésekre munkaiügyi központ támogatása igényelhető.

**PERFEKT**  
Csongrád Megyei Ig. Szeged, Mérey u. 6/B.  
Telefon: 62/420-652, 481-060

**perfekt**

**Vásári akció június 30-ig**

Zalakerámia

**Zalakerámia burkolólapok**  
I.o. falicsemper: 1270Ft/m<sup>2</sup>-től  
I.o. padlólap: 1350Ft/m<sup>2</sup>-től

**LB KNAUF beltéri ragasztó**  
900Ft/25kg

**Kőporcelán lapok Itáliából**  
1750Ft/m<sup>2</sup>-től

**BALTEX** Márkabolts: Szeged, Kálvária sgt. 104.  
KERÁMIA KFT. Tel./fax.: 62/444-508

Ha Ön még nem előfizetője lapunknak, nem kell más tennie, mint a mellékelt megrendelőszelvényt kitöltve visszaküldeni a kiadó címére: Délmagyarország Könyv-, Lapkiadó és Nyomdaipari Kft., Szeged, Pf.: 153. 6740.

**Megtakarítás fél éves előfizetésnél: 2,5%**  
Éves előfizetésnél: **5%**

**MEGRENDELÉS**

Igen, megrendelem a **Délmagyarországot** 2001.....1-jétől

1 hónapra 1 059 Ft  
 negyedévre 3 177 Ft  
 félévre 6 354 Ft (kedvezmény: 6 195 Ft)  
 1 évre 12 708 Ft (kedvezmény: 12 072 Ft)

Vállalom, hogy az előfizetési díjat a nálam jelentkező hírlapkézbesítőnél (vagy a ..... számú átutalási számláról) kiegyenlítem\*.

Név: .....  
Lakcím: .....  
Telefon: ..... Dátum: .....

\* Ennek érdekében bankomhoz megbízást juttatok el.

11 alíírás