

## A Tudás Tíz Napja – a TIT 160. születésnapján Személyesen, az internet korában

A Tudományos Ismeretterjesztő Társulat a napokban ünnepelte 160. születésnapját a kaposvári egyetemen. Az ünnepi konferencia vendégei jeles személyiségek, tudósok voltak; fővédnöke pedig Orbán Viktor miniszterelnök. A tanácskozáson vehette át dr. Komlósi Ákos, a Szegedi Tudományegyetem tanára a Bugát Pál Érmét, Balogh Terézia szentesi tanár pedig a Kiváló Munkáért járó Ezüst Fokozatot.

Balogh Terézia szerint a tudományos ismeretterjesztés eddigi százhatvan éve önmagáért beszél. A TIT rendszerfüggetlen, bármilyen korszak is jött, indokolt és támadhatatlan volt a jelenléte. Néhány évtizede még a munkahelyek voltak a célpontjai, ma elsősorban a tanfolyamok, versenyek szervezése a feladata. A tudományos előadói estek sikere pedig arra világít rá, hogy a személyes, közvetlen ismeretterjesztésnek még mindig nagy a hatása, az internet korszakában is. A TIT munkatársai nem tekintik ellenfélnek a világháló, hiszen maguk is hasznosítják.

A társulat szentesi titkára szerint a helyi csoportnak a város nyújtotta lehetőségek, a pályázati formák kifejezetten kedveznek. Az ország sok megyéjében rendkívüli gondokkal küzdenek a TIT szervezetei, Csongrád megyében a helyzet jelentős romlásáról nem lehet beszámolni.



A tudományos ismeretterjesztés rendszerfüggetlen – vallja Balogh Terézia. (Fotó: Schmidt Andrea)

A tudományos életet figyelemmel kísérik a hétvégén Szegedre összpontosítottak: a Dél-Alföld fővárosában, az egyetem Juhász Gyula főiskolai karán rendezték meg a hetedik-nyolcadik osztályos korosztály kémiaaversenyét. Az országos döntőbe három megyebeli diák jutott be. Györgyi Tamás, a szegedi Tiszpartú Általános Iskola diákja (tanára Sántáné Prjevara Ág-

nes), Filus Tamás, a Radnóti Miklós Gimnázium tanulója (tanára Hancsak Károly) és Józsa Ádám, a szentesi Szent Erzsébet Katolikus Általános Iskola diákja (tanára Kiss Péter) szép eredményekkel tértek haza. A kémia iránt nagyfokú érdeklődést mutató fiatalok, mintegy félezen, tavaly ősz óta leveleznek a TIT-tel, s különböző versenyfordulók után juthattak az országos döntőbe.

Ahol minden gyerek kapott valamilyen díjat. A jutalmazást ugyanis nagyon lényegesnek tartja a társulat. A versenyszervezésért, a tanulók felkészítéséért ketten kaptak felkötést: Melega Jánosné, a szegedi Béke utcai iskola tanára és dr. Siposné dr. Kedves Éva főiskolai tanár vehette át a Hevesy György-díjat.

A számtalan TIT rendezvény között ott áll a sorban a

Tudás Tíz Napja Szentesen. Balogh Terézia immár ötödik alkalommal rendezi meg idén ősszel is a Mózgó Világ szerkesztősége által meghirdetett eseménysorozatot. A meghívott neves előadók a tudomány legkülönbözőbb területeiről képviseltetik magukat, mindig más, érdekes témáról beszélnek, és mindig lelkes hallgatóság előtt.

B. G.

Egy hét a hagyományörzés jegyében – Mártélyon

## Kossuth-tábor, augusztusban

Az idén első alkalommal lehet házigazdája a vásárhelyi Dél-alföldi Hagyományörző Kossuth Társaság a X. Jubileumi Országos Kossuth-tábornak. A résztvevők augusztus 11. és 18. között a Mártélyi Általános Iskolában, annak Erdei Iskolájában, valamint a Faluházban töltenek el egy hetet a hagyományörzés jegyében.

A tábor egyhetes kikapcsolódási lehetőséget nyújt a hagyományápolásban, történel-

mi, helytörténeti pályázatokon, vetélkedőkön, túrákon, lelkedő tanulóknak, fiataloknak – tudtuk meg Csáki Zsoltól, a Dél-alföldi Hagyományörző Kossuth Társaság elnökétől.

A közel százhusz gyereket fogadó táborban, mivel jubileumi rendezvény, azok a diákok is jelen lesznek, akik az elmúlt években már részt vettek hasonló programban, vagy iskolájuk tagja a Kossuth Szövetségnek. A szervezők a tá-

bor költségeinek jelentős részét pályázati, valamint szponzori segítséggel tudják fedezni. Szeretnék, ha ezt a rendezvényt a térség minél több települése magáénak mondhatná. Az ország különböző részeiről érkezett fiatalok és meghívott támogatók megismerkedhetnek történelmi, művészeti, néprajzi, és kulturális értékeinkkel. A programok között egyebek mellett szerepel Mártély, Mindszent és Vásárhely felfedezése, sze-

gedi kirándulás, honvédelmi bemutató, sportverseny, kézműves-foglalkozás, műveltségi vetélkedő helytörténeti és az 1848–49-es témákban, valamint Ki mit tud.

Csáki Zsolt úgy vélte: az általános és a középiskolásoknak egyaránt szükségük van arra, hogy megismerkedhessenek az igazi tábori élettel, a térség hagyományával, kulturális, néprajzi, természeti örökségével.

T. A.

Szöke János aktjai a Cseresnyésben

## Erotikus, de természetes

Profán szent képköltészet címmel nyílt meg a napokban Szöke János szegedi fotóművész tárlata a vásárhelyi Cseresnyés kollégium aulájában. Ezen zömében olyan képek

szerepelnek, melyen alkotójuk aktokat ábrázolva fejezi ki gondolatait.

– Világéletemben az emberek érdekelték – mondta lapunknak Szöke János. – Ka-

maszkorom óta fotózok. Először idős néniket ábrázoltam, s kortársaimat fényképeztem, majd az objektívemet – amikor érezni kezdtem, hogy öregszem – egyre inkább a

fiatalabb hölgyek felé fordítottam. Amint betöltöttem egy bizonyos életkort, már őket kértem meg arra, álljanak nekem modell.

Szöke János elmondta, a meztelen testet fotózni a legnehezebb, hiszen azon a szűk mezsgyén kell maradni, melyen a kép még erotikus, de ugyanakkor természetes marad.

– A lány, romantikus hangzást szeretem a zenében az irodalomban, s ugyanezt a fotókban is – árulta el ízlésének legjellegzőbb tulajdonságát. – A kedvencem az emberi léttel ábrázolása, még akkor is, ha a fotóimon csak tárgyak szerepelnek.

Szöke János eredetileg diaporámaival és videózással foglalkozott, s mint mondja, lelke mélyén még mindig filmesnek tartja magát. Örömmel vállalta a Cseresnyés-kollégiumi kiállítás teret, s azt tapasztalta a visszajelzésekből, hogy jól választott.

B. K. A.



Szöke János: „A lány, romantikus hangzást szeretem a zenében, az irodalomban, s ugyanezt a fotókban is.” (Fotó: Korom András)

Kiállítás Jáva szigetén, szultáni megnyitóval

## Indonéz táj, szegedi ecsettel

A jogjakartai szultán nyitotta meg Sipos Judit szegedi képzőművész kiállítását Indonéziában, Jáva szigetén. Judit két indonéz út után tartózkodik most Szegeden, s a harmadik előtt. Budapesten két indonéz témájú kiállítása is volt a közelmúltban, s Szegeden nyílik a harmadik, a közeljövőbeni indonéz napok keretében.

Sipos Juditot – aki rajzművelődésszervezés diplomával került ki Indonéziába, egyetemi továbbképzésre – nem mindennapi élményeiről kérdeztük.

– Hogyan lett visszajáró vendég Indonéziában?

– Legelőször két éve kerültem ki tíz hónapra az ottani egyetemre, egy, az indonéz nagykövetség meghirdette művészeti ösztöndíjjal. Az oktatás formája a magyarországihoz képest sokkal szabadabb: szálláshelyemen festettem, a kész képet bevittem az egyetemre, s az oktató és a diáktársaim konzultáció keretében elemezték. Sokkal tanulságosabb volt, s ráadásul mindannyiunknak, mintha az oktató lépésről lépésre követte volna a kép elkészülését, meghatározta volna stílusát. Kinn ismerkedtem meg a tradicionális üvegfestéssel is, illetve a batikkal, mint ősi indonéz képzőművészeti technológiával, s külön öröm, hogy őshazájában tehettem ezt, a legjobb helyen. Kiállításomat a magyar nagykövét nyitotta meg, második – immár meghívás eredményeként létrejött – utamon létrehozott újabb kiállításomat pedig a jogjakartai szultán.

– Miképp zajlott a szultáni kiállítás megnyitó?

– Indonéziában a kiállítás megnyitók úgy történnek, hogy a művésznek helyben meg kell alkotnia egy képet. Miután a szultán elmondta a megnyitóbeszédet, odajött a vásznamhoz és belefestett. Ezt a „kezdővonást” kellett tovább folytatnom. Történetesen virágot festettem, európai stílusban; egyébként többnyire magát az indonéz világot festem odakinn, az indonéz tájakat, embereket.

– Itthon, Magyarországon is nyíltak Indonéziával összefüggő kiállításai. És nyílnak is.

– A közelmúltban Budapesten, az indonéz nagykövetség szervezte Indonéziabemutatót, az állatkertben volt kiállításom, aztán a Rotenbiller utcai indonéz galériában. Május utolsó napjain Szegeden nyílik kiállításom, az indonéz napok keretében.

– Újabbakat hallani az indonéz–magyar művészeti kapcsolatokról. Minek tulajdonítható e közeledés a két ország között?

– Nem csak művészeti, és nem csak Magyarországot illeti. Indonézia szeretné széles körben megismertetni kultúráját, s arra törekszik: minél több jól képzett európai, amerikai fiatal látogasson el hozzájuk, ismerje meg az országot, s hazatérve kellemes élményekről számoljon be.

– Náluk ez az országimázsprogram. Jól tudom: lehet, hogy Judit végleg kinn marad?

– Még nem biztos. Mint az indonézek, a sorsra bízom, mit akar tőlem.

Farkas Csaba

## Marosvásárhelyről Csongrádra

Munkatársunktól

A Tiszai Galériában pénteken 17 órakor Balga József galéria vezető nyitja meg Jakab Tibor marosvásárhelyi fotóművész kiállítását. A tárlat június 30-ig lehet megtekinteni a Dózsa György téri kiállítóteremben.

## Mester és tanítvány

Munkatársunktól

Mester és tanítvány, Pataki Ferenc festőművész és Olasz Attila főiskolai növendék közös kiállítása nyílik ma 17.30-kor a Victor Hugo utcai Start Galériában. Az idén 60 esztendő Pataki Ferenc azokat a munkáit viszi közönség elé, amelyek a 19 éves Olasz Attila képeivel párhuzamba állítva a tanítás eszményére mutatnak rá. A kiállítást Panek Sándor újságíró nyitja meg: fuvólán közreműködik: Dobcsányi László és Gyuris Réka.



A szegedi Sipos Juditnak Indonézia után a szülővárosában is nyílik kiállítása. (Fotó: Tésik Attila)

## Szamorájkard és csuhébaba

A gyékényből font figurától a szamorájkardig számtalan érdekes, szemet gyönyörködtető alkotásból nyílik kiállítás ma délután 5 órakor Szegeden. A megyében élő alkotók elismertségének elősegítésére kezdeményezte a Csongrád Megyei Közművelődési Tanácsadó Központ, hogy népi iparművészeti, illetve iparművészeti zsűrizés legyen Szegeden. Az ötletet felkarol-

ta a Magyar Művelődési Intézet Iparművészeti Titkársága és a Képző- és Iparművészeti Lektorátus is. A beküldött munkákat e két intézmény szakértőiből álló zsűri a minap értékelték.

A szervezők természetesen arra is gondoltak, hogy a zsűrizett alkotásokat a nagyközönség is megtekinthesse. Szegeden, a Juhász Gyula Művelődési Központ díszter-

mében, csütörtökön 17 órakor Bellon Tibor néprajzkutató nyitja meg a kiállítást. Az érdeklődők június 6-ig láthatják a több mint negyven Csongrád megyei alkotó munkáját. A közel 200 iparművészeti, illetve népi iparművészeti alkotás naponta 10-től 18 óráig, a pünkösdi ünnepek alatt pedig 14–18 óráig tekinthető meg.

N. R. J.