

A politikusok sem olvasnak Illyést Pomogáts Béla Szegeden

A Népi Írók Baráti Társasága és a Juhász Gyula Tanárképző Főiskola közös rendezvényén tartott előadást Szegeden dr. Pomogáts Béla, az irodalomtudomány doktora, a Magyar Írószövetség elnöke. A megidézett író, *Illyés Gyulát* személyesen is ismerte az előadó. Első találkozásuk azon a nevezetes 1956. december 28-i, írószövetségi ülésen volt, ahol dr. Pomogáts Béla a Magyar Egyetemisták és Főiskolások Országos Szövetségének delegáltjaként küldöttként vett részt, amikor elfogadták a Tamási Áron által készített Gond és hitvallás szövegét.

Pomogáts Béla előbb Kle-

belsberg Kunóról szólt, aki azt vallotta, hogy országunk a nemzetek sorában leginkább műveltségével tűnhet ki. Ez a program ma is aktuális lehetne, pontos fogalmazásáért a politikusok bátran fordulhatnak Adyhoz, Babitshoz, vagy épp Illyés Gyulához. Egyes versszakaszközből, drámák párbeszédeiből, jegyzetből olvasható ki az a nemzeti stratégia, melynek alapvető fogalma az egység. Ahogy költőként is egy életmű részévé tette az avantgárdot, a népit és az újklasszicizmust, ugyanúgy kötötte össze személye a kor pártjait és mozgalmait, ő maga azonban sehol nem kötelezte el magát.

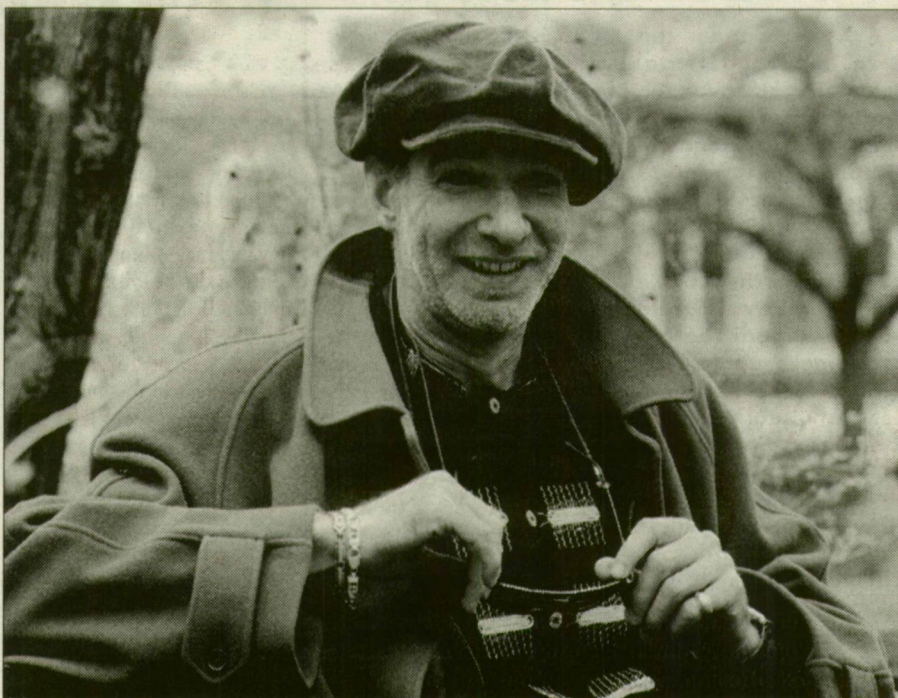
Illyés Gyula egyéntől és nemzettől egyaránt felelősségvállalást várt sorsával kapcsolatban. A magyar rokontalan kisért, nem létezhet a többi nemzettől függetlenül. Értzi a történelem paradox alakulásának veszélyét: a nacionalizmus kimúlás előtti utolsó görse nem a fasizmus volt. A világháború után újra terjedt a ragály, a „nemzeti érzés újjászületése, hatalmas tévedéssel”. Ezen az anyagi javulás sem változtat, a nemzeti elfogultság nem csökkent. Az ember alapvető igénye a kollektivitás, ebből a közösségi érzésből származik a nemzeti érzés. A magyaroknak azonban – vélte Illyés

Gyula – nem az internacionalista az ellentéte, hanem a nem magyar. Mindenki saját nemzetét szolgálva mozdíthatja elő az emberiség ügyét. Illyés szerint magyar az, az tartozik ehhez a végzet adta közösséghez, aki vállalja a nemzethez tartozást, a közös sorsot. Felemeli szavát a nemzeti közömbösség ellen, felhívja figyelmünket arra, hogy felelősséggel tartozunk a kisebbségben élő magyarság iránt.

Sok, ma is aktuális kérdés megválaszolása lehet könnyebb Illyés gondolatainak tükrében – húzta alá dr. Pomogáts Béla.

Wagner Anikó

A Jászai-díjas Jakab Tamás filmszerepekre is készül Bakterháztól a Hídemberig



Jakab Tamás: Gyerekeknek is imádok játszani, mert fontosnak tartom, hogy megszeretessük velük a színházat. (Fotó: Karnok Csaba)

Jászai Mari-díjat kapott nemrégiben Jakab Tamás, a Szegedi Nemzeti Színház színművésze, akit ebben az évadban két bravúros karakter szerepben is láthat a közönség: a Baktert játssza az Indul a bakterházban és Csipeszt a Portugálban.

– A vidéki színházak tagjairól gyakran megfigyelhetünk a különböző művészeti díjak odaítélésakor; ennek fényében hogy fogadta a Jászai-díjat?

– Meglepetéssel. Rendkívül örültem az elismerésnek. Korognai Károly érdeme, hogy felterjesztett. Mindvégig titokban tartotta, így váratlanul ért, amikor megérkezett az értesítés. Az elmúlt években elnyert szegedi közönségszíjakkal számomra legalább olyan fontosak voltak, mint ez a szakmai kitüntetés, ami arra késztet, hogy ezután még felelősségteljesebben végezzem a munkám.

– Színpadi szerepei mellett milyen is játszott mostanában.

– Cserna Antallal – aki a színházunk tiszteletbeli tagjának számít – játszottunk Gödrös Frigyes csodálatos filmjében, a Glamourban, ami előbb megnyerte a hazai filmszemlét, majd Berlinben, a legjobb európai filmek fesztiválján megkapta az Arany Medve-díjat. Egyébként Gödrös Frigyes is most tűntették ki Balázs Béla-díjjal. Úgy gondolom,

ezzel a filmmel szép karriert futottunk be, csodálkoztam is rajta, hogy nem volt híre Szegeden.

– Lesz folytatása a filmes munkának?

– A napokban voltunk egy válogatáson, ahol Szegedről Kocsis Gyurival ketten kérték fel egy komoly amerikai produkcióba, ami Hitler hatalomra jutása idején játszódik. Én egy német rendezőt játszom benne, aki Berlinből az Egyesült Államokba emigrál. Szerepeln fogok a Széchenyi Istvánról szóló Hídember című filmben is. Bereményi Géza rendező és egykori kaszkadőr-tanárom, Pintér Tamás rám gondoltak Széchenyi egyik léha életű barátjának szerepében. Óriási megtiszteltetés számomra, hogy részt vehetek ebben a filmben.

– Kihívás a filmzés?

– A színpadi játék az igazi, kökemény színészi munka. Amikor három órán keresztül jelen kell lennem és a maximumot kell nyújtanom. Filmen is lehet ámyaltan játszani, de az mégiscsak egészen más feladat. Sok múlik a rendezőn, az operatőrön és a vágón is. Ráadásul nem lehet összehasonlítani a különböző filmes műfajokat sem, mert nem ugyanolyan kihívás a Barátok közt vagy Vad angyal egy epizódjában játszani, mint egy nagyjátékfilmben. Az Eldorádót ismerve, Bereményi Géza kivételesen tehetséges és precíz filmrendező. Szeretnék tőle minél többet tanulni. A Hídember

forgatását május végén kezdjük el.

– Rendre nagy sikert arat az új színpadi produkcióban, a Portugálban is. Szereti Csipesz szerepét?

– Egressy Zoltán nagyszerű drámaíró, érdemes megjegyezni a nevét, mert csehovi kaliberű alkotó. Még sokra viszi. Azt mondta nekem, Csipesz figurája olyan, mintha rám írta volna. Imádom játszani!

– Csehovot is sokat játszott az elmúlt években. Melyik fajta színházat szereti jobban?

– Két egészen különböző világ, nem is érdemes őket összehasonlítani. Közös bennük, hogy mindkettőben kénytelenem kell végezni a dolgom, a tehetségem, tudásom maximumát adva kell megformálnom a szerepem.

– Elégedett mostanában a színházi munkájával?

– Hazugság lenne, ha határozott igennel válaszolnék. Ha valamelyik színész jól érzi magát, lubikol a sikerében, az nem igazi színész. Boldog érzés, inspirál, hogy a közönség élvezze az előadásainkat, de minél korosabb, bölcsőbb leszek, annál jobban azt érzem, mennyi mindent nem tudok, mi mindent kell még megtanulnom a szakmából. Szeretném, ha a gyerekek számára is minél tökéletesebb előadásokat hoznánk létre, mert ők a jövő közönsége. Ezenkívül arra vágyom, hogy egy jó társulatban, igazi csapatmunkát végezhessék. Úgy érzem, ez most alakulóban van.

Hollósi Zsolt

A szólisták: Bozóki Andrea és Kosztándi István

Szimfonikusok latin estje

Egy fiatal német vendégkarmester, *Thomas Hauschild* vezényletével érdekes műsort hallhatunk ma, 19.30-tól, a Szegedi Nemzeti Színházban, a Filharmonia Kht. koncertjén a Vaszy-bérlet tulajdonosai. A Szegedi Szimfonikus Zenekar Bozóki Andrea gitár-művész és Kosztándi István hegedűművész közreműködésével Ravel Lúdanyó meséi, Villa-Lobos Gitárverseny és Lalo Spanyol szimfónia című darabját játssza.

A mai szimfonikus hangverseny dirigense, Thomas Hauschild 1964-ben a thüringiai Greizban zenész családban született, édesapja neves karmester, édesanyja énekesnő. Zenei tanulmányait 1970-ben Frankfurtban kezdte,

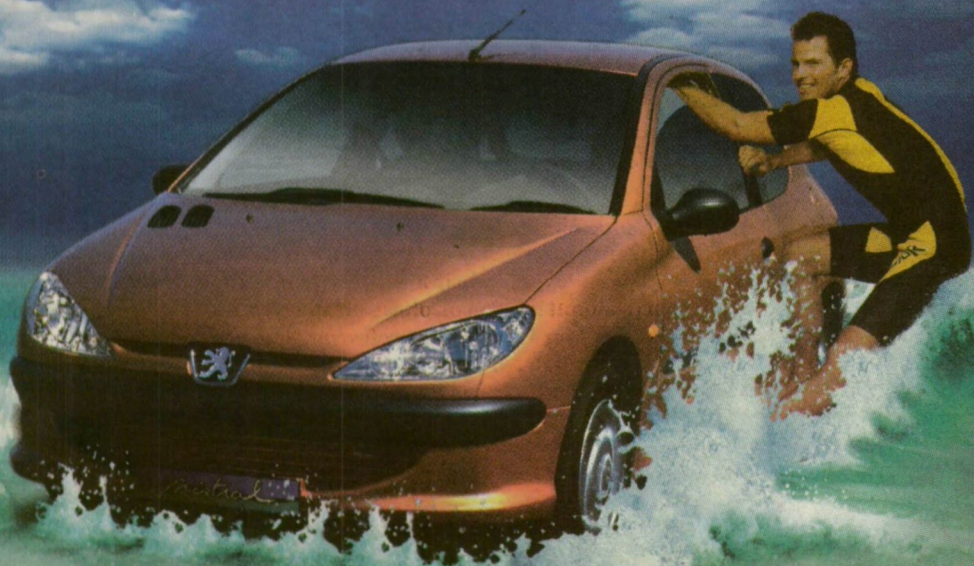
előbb zongorázott, majd 1976-tól kürtösnek tanult és különböző zenekarokban játszott, 1973-tól 1983-ig a lipcei Tamás-templom kórusában énekelt. 1988-tól a kölni zeneművészeti főiskolán tanult, részt vett Schleswig-Holstein híres zenei fesztiválján, ahol *Leonard Bernstein* és *Solti Györggyel* is dolgozott. 1990-től a Stuttgarti Állami Zenekar tagja volt, szólistaként is sokfelé koncertezett. 1996 óta a Thüringiai Ifjúsági Zenekar zenei vezetője, számos rádió- és CD-felvételt készített. Őszől a Lipcei Zeneművészeti Főiskola kürtszakának professzora lesz.

Heitor Villa-Lobos gitárversenyének szólistája, Bozóki Andrea 1964-ben született

Szegeden. 1986-ban szerzett zenei diplomát a Budapesti Zeneművészeti Főiskolán, majd 1996-ban előadóművészi diplomát a salzburgi Mozarteumban. Jelenleg a SZTE Konzervatóriumának művésztanára. Repertoárja felel a zenei történet korszakait a reneszánsztól a kortárs zenéig. 1998-ban önálló CD-je jelent meg, melyen Joaquín Turina, Villa-Lobos, Manuel María Ponce és Leo Brouwer műveit játssza. A Spanyol szimfóniában közreműködő kiváló hegedűművész, Kosztándi Istvánt, a zenekar koncertmesterét már nem szükséges bemutatni, hiszen jól ismeri a szegedi zeneszerető közönség.

H. Zs.

Mistral
Peugeot nyílt hétvége
2001. április 7-8.



EURO RSCG NEW EUROPE

www.peugeot.hu

Itt a Mistral, a francia Riviéra üdítő nyári szellője! Ismerkedjen meg az első között a Peugeot 206, 306, 406 és Partner Mistral-lal! Látogasson el az Ön Peugeot márkakereskedőjéhez, hogy bemutathassuk Önnek a Peugeot különleges, limitált nyári szériáját! A többek között légkondicionálással és rádiós magnóval felszerelt különleges modellek teljes választéka várja Önt április 7-én és 8-án. Ráadásul mindegyik modell megvásárolható benzín- és HDi dízelmotorral is. Peugeot Mistral: nem az ára fogja lehűteni. Nyílt hétvégénként értékes nyereményekkel és szórakoztató játékokkal, de mindenekelőtt maradandó élmények egész szériájával várjuk Önt és egész családját.



PEUGEOT

SZEGED:
Peugeot Kovács és Társa
Kálvária sgt. 83-85.
Tel.: 62/554-554

SZENTES:
Peugeot Kovács és Társa
Vásárhelyi út 112.
Tel.: 63/560-200

Váltsa ezt a
kupont matricára,
és gyűjtsön hozzá még
hármat
márkakereskedésünkben

4 db. matrica = 1 esély
az óránkénti sorsoláson!