

Gregor két főszerepben

Bájital után Falstaff

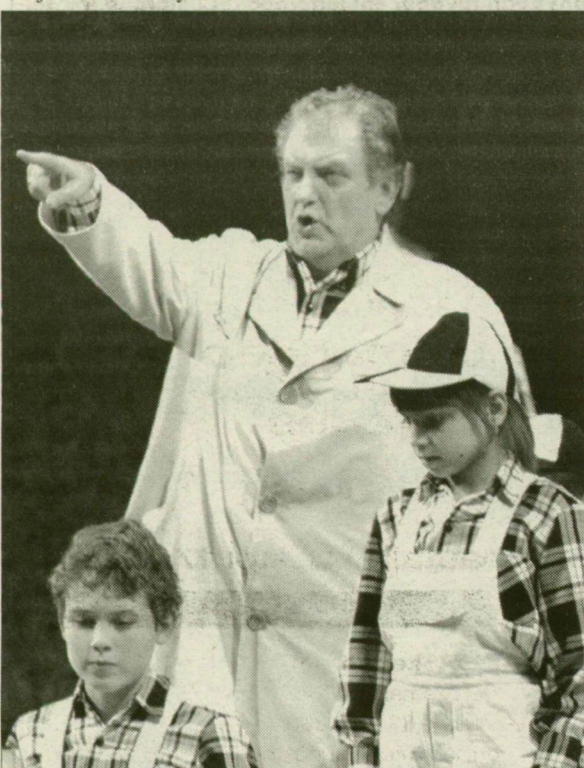
Már tavaly is szerepelt a Szegedi Nemzeti Színház műsortervében Donizetti népszerű vigo-perája, a Szerelmi bájital, de a teátrum pénzügyi nehézségei miatt erre a szezonra kellett halasztani a bemutatót. Pontosabban nem is teljesen új produkcióról van szó, hiszen Toronykő Attila rendezése hasonló formában 1996-ban már színre került a Kamaraszínházban. A mostani nagyszínházi verzióhoz új díszletet és jelmezeket készítettek, új szereplőket kértek fel. Dulcamara szerepében hosszú idő után újra láthatja a közönség Gregor Józsefet is, akivel az egyik próba szünetében beszélgettünk az öltözőjében.

– Tíz nappal ezelőtt még Svájcban dolgozott, mit énekelt a genfi operában?

– Janacek Jenufájában a bíró szerepében léptem fel. Ezt a csodálatos produkciót az a Guy Joosten rendezte, akivel már tizenkét éve együtt dolgozom a belgiumi Flamand Operában. Janacek számomra sokáig ismeretlen volt, először tavaly Houstonban énekeltam a Katja Kabanova című operájában. A Jenufa rendkívül drámai darab, elemetáris erejű zene, engem kicsit Richard Strauss és Puccini muzsikájára emlékeztet. Genfben kiváló amerikai és kanadai kollégákkal léptem fel, a Suisse Romande Zenekart a prágai születésű, Svájcban élő Jiri Kout vezényelte, aki a Metropolitanban is rendszeresen dirigál. Hat előadást tartottunk, a hívős svájciak meglepően forró fogadtatásban részesítettek bennünket, nagyszerűen éreztem magam.

– Várták haza a feladatok, a Szegedért Alapítvány gálaestjének is egyik főszereplője volt...

– Nemcsak szereplője és műsorvezetője, hanem évek óta szerkesztője is vagyok ezeknek a díjátadó gálaesteknek. Úgy érzem, most is sikerült igényes és változatos műsort összeállítanunk, ami elnyerte a közönség tetszését. Ez fontos számomra, mert a Szegedért Alapítványt maximálisan támogatom. A létrehozása óta folyamatosan gyarapít és gyarapszik, rendkívül sokat tesz a város kultúrájáért, tudományáért.



Gregor József Dulcamaraként a nagyszínházban. (Fotó: Schmidt Andrea)

– Dulcamara az egyik legjobb szerepe. Tudja hányszor énekelte idáig?

– Nem számoltam, de rengetegszer. A legemlékeztetősebb Szerelmi bájital előadásom a New York-i Metropolitan Operában volt. Meghatott, hogy itthonról is többen eljöttek szurkolni. Legutóbb a Magyar Állami Operaház kedves és kellemes előadásában játszottam, amit Palcsó Sándor rendezett. Hagyta a zenét hatni, ez volt a sikerének titka. A Szerelmi bájital igazi bel canto opera, amiben nincs szükség világmegváltó rendezői ötletekre.

– Miben hasonlít Dulcamarára?

– A köklerségében megpróbálók nem hasonlítani rá. Ugyanakkor Dulcamara egy esendő ember, aki kihasználja ugyan az emberek hiszékenységét, végül azonban boldogságot hoz rájuk.

– Hogyan ajánlaná a mostani szegedi előadást?

– Két fiatal és remek Adinát – Dér Krisztinát és Keszei Borbálát –, valamint két nagyszerű Nemorinót – Kovács Lászlót és Berkes Jánost – láthat a közönség. A két kiváló Belcorére, Bárti Fazekas Zoltánra és Vághelyi Gáborra sem lehet panasz. Meglepett, hogy milyen felkészült, kitűnő a kórus és a zenekar. Ez azért fontos, mert a Szerelmi bájital kicsit talán triviálisnak ható zene, ezért gyakran elkövetik azt a hibát, hogy durván, odaadás nélkül szóltatják meg.

– Lőrincz Zoltán váltja Dulcamara szerepében, aki őnt tartja a legnagyobb példaképének...

– Botcsinálta operaigazgató koromban próbáltam neki segíteni, mert tehetségesnek tartom. Talán több lehetőség lenne szüksége, hogy minél több szerepben kipróbálhassa magát. Láttam a Tosca Sekrestyéseként, amiben zseniális volt.

– Áprilisban újra Falstaffot játssza Szegeden. Várja?

– Nagyon! Ez az a darab, amibe nem érdemes belema-gyarázni semmit, és más korban sem érdemes játszani. Nem tűri az aktualizálást, mert mindig aktuális. Falstaff valójában egy költő. Amióta harminckét évesen Vaszy Viktor dirigálásával először el-énekeltem, azóta ez a legkedvesebb szerepem. Nem lehet póthassal eljátszani, falstaffi gondolkodásra, kedélyre, habitusra van hozzá szükség.

Hollósi Zsolt

Rehabilitáció szőnyegszövással és versekkel  
Az alkotás gyógyító hatása



A szőnyegszövés értékes és élvezetes foglalatosság egész napra. (Fotó: Miskolczi Róbert)

A dél-magyarországi régió egyetlen pszichiátriai rehabilitációs osztálya Szegeden, a Pulcz utcában, a hajdani ideg-elme-klinika épületében működik. A 32 ágyas osztály a minap új részleggel, a nappali ellátással bővült, ahol azokat a pácienseket foglalkoztatják, akiknek már nincs szükségük kórházi, klinikai bennfekvésre, de segítségre igen a családjukba, a társadalomba, a hétköznapi életbe való visszaillieszkedéshez. A nappali foglalkozta-

tóban a zene-, irodalomterápia, szőnyegszövés, gyöngyfüzés, üvegfestés, kerámiakészítés, csoportos pszichoterápia, valamint fizikoterápia segíti a betegek rehabilitációját.

A 16 fő fogadására alkalmas nappali foglalkoztatásban reggeltől kora délutánig zajlanak a különböző foglalkozások orvosok, pszichológusok, terapeuták, gyógytornász, szociális munkás, logopédus irányításával. Pető Zoltán egyetemi docens, a rehabilitáci-

ós osztály vezetője az egész napos tevékenység gyógyító hatását azzal magyarázza, hogy ezek kitaratásra, türelemre nevelik a betegeket, egész nap közösségben vannak, s hasznossá teszik magukat. A gyönyörű szőnyegek, szöttek és más kézműves alkotások, vagy a betegek által írt versek mind értékek, amelyek az alkotók önértékelését, önbecsülését növelik, s ez rendkívül fontos ahhoz, hogy családjukba könnyebben térjenek vissza.

A rehabilitációs osztály fekvőbeteg részlegének 32 ágyán évente 300 beteget kezelnek, a járóbeteg-szakrendelésen évi 14 ezres betegforgalmat bonyolítanak.

Minden páciens számára személyre szóló rehabilitációs programot dolgoznak ki a szakemberek, amit a páciens családjával is megbeszélnek, ezzel is segítve a beteg minél könnyebb visszaillieszkedését a társadalomba.

K. K.

Vizsgálódik a Gazdasági Versenyhivatal

Szegedi kábelzűrök

A Gazdasági Versenyhivatal a 2001. január elsejétől megszabott díjemelés és az ehhez kapcsolódó programcsomag-átalakítás miatt versenyfelügyeleti eljárást indított a Szegedi Kábeltelevízió Rt. ellen. A vizsgálat alapja az a bejelentés, amely szerint a cég – monopolhelyzetét kihasználva, monopolárakat szabott meg az idej esztendőre – a hivatalos inflációnál (9,8%) lényegesen nagyobb mértékben emelte a szolgáltatásaiért fizetendő összeget.

A Szegedi Kábeltelevízió Rt. a lakossággal kötött szolgáltatási szerződés szerint bármikor jogosult a közvetített csatornák és programcsomagok tartalmát, az előfizetők megkérdezése nélkül megváltoztatni. Ugyanakkor az abban foglalt kötelezettségeinek – szerepel a Gazdasági Versenyhivatalhoz (GVH) is eljuttatott észrevételben – nem tesz maradéktalanul eleget. Így például az extra csomagra előfizetők egy részét az ár-emelésen kívül olyan sérelem érte, hogy készülékeiken nem tudnak az előző événél lényegesen több műsort fogni, mivel az újabb 6 csatormát a hipersávba (a földi tévé-műsor-szóró adó számára nem használt, de kábeles műsor-elosz-

Csomagok és áremelések

|                    |         |                            |
|--------------------|---------|----------------------------|
| Kedvezményes Extra | 25% 18% | Alap 10,5% HBO (csat.) 19% |
|--------------------|---------|----------------------------|

tásra kijelölt sáv) telepítették. A helyzetet tovább élezi, hogy ezek között van a négy leggyakrabban nézett zenei csatorna és a 24 órás BBC hírműsor is. A társaság ennek ellenére nem mérsékelte az előfizetési díjat. Sőt! Egy-egy csatorna ára az idén 18 százalékkal emelkedett. Miután a többi csomag, illetve az HBO csatorna díja még ennél is nagyobb százalékban nőtt, a fizetendő összeget és a nyújtott szolgáltatás részleteit is figyelő előfizetők felháborodása egyre erőteljesebbé vált.

Márkusné dr. Nász Julianna, a Szegedi Kábeltelevízió Rt. igazgatója kérdéseinkre elmondta: a havi díjból kell fedezniük – egy meghatározott százaléku nyereségtartalom mellett – a műsorszolgáltatásoknak fizetendő összeget (ami az idén 30 százalékkal nőtt), a hálózat üzemeltetési és fenntartási költségeit, valamint a szerzői jogdíjakat. A szolgáltatási feltételeket, valamint a meghatározott díjakat a Hírközlési Felügyelet hagyja jóvá. Tény, hogy a Gazdasági Versenyhivatal vizsgálatot folytat az idej áremelésre, valamint a programcsomag-vál-

tozásokra vonatkozóan. Az ezzel kapcsolatos dokumentációt március végéig kell eljuttatniuk a hivatalba. A GVH szakfőtanácsosa, Czere Károlyné elmondta: 180 nap alatt kell elvégezniük a vizsgálatot, és elmarasztalás esetén az Rt.-t bírság megfizetésére kötelezhetik.

Márkusné viszont hangsúlyozta: a szolgáltatási díjak megállapításánál jogszerűen jártak el. A műsorkészítés árát, amely szintén emelkedett – hiába európai adó – számukra dollárban határozzák meg. A dollár forinthoz viszonyított árfolyam-növekedése pedig meghaladta a hazai infláció mértékét. Az indoklásában hangsúlyozta: a műsorszolgáltatásokkal kötött szerződések nem nyilvánosak, de a cég gazdálkodásának éves adatai a cégbíróságon megtekinthetők.

Az igazgató által elmondottaknak ellentmond viszont az a körülmény, hogy a kínálat zöme magyar adó. Ráadásul ezek egy részéért – csak úgy mint a jugoszláv és az orosz műsorokért – legfeljebb szerzői jogdíjat állapítanak meg. Az is felháborítja az elő-

fizetőket, hogy például az alapsomag jelenlegi árába már számításba vették a második félére tervezett szolgáltatásbővítés költségét is. Azaz: várhatóan júliustól 20 helyett 33 program közül választhatnak majd az erre előfizetők. A gond csupán az, hogy a plusz 13 adó a hipersáv vételére alkalmas készülékekkel fogható, a fizetés mértéke azonban minden érintett számára ugyanannyi! Emellett a tavalyi 26 program helyett jelenleg csupán húsz közül választhatnak a megemelt térítési díj ellenére. Így egy csatornáért jelenleg több mint negyven százalékkal kell magasabb árat fizetni, mint 2000-ben.

A szolgáltató azon érve, hogy a fogyasztók igényei miatt nem mondhatnak le a fejlesztésekről, az internet-hozzáférés feltételeinek megteremtéséről, nem vitatható. Ám a legóvatosabb becslések szerint is a ma használt tévék mintegy 60 százaléka nem alkalmas a hipersáv vételére. Igaz, a cég erre több megoldást ajánl, így az általa 6 ezer forintért forgalmazott, úgynevezett előválasztót is. A tévé-tulajdonosok jelentős részének azonban gondot okoz ennek megfizetése. Mások pedig az eszköz megvásárlását a szolgáltató által diktált egyoldalú kényszernek tekintik.

N. Rácz Judit



BAKSI SZOMSZÉDLÁS. Ma folytatódik a Dél-magyarország Kft. és a Rádió 88 közös Szomszédolója. Délután 5 órakor a baksi művelődési házban az üllésiek lépnek föl. A Fonó Néptáncgyűttes csámborgók csoportja bácskai táncokat ad elő, a talpalávalót a művészeti iskola zenekara húzza. Az ovisok mesét mutatnak, a citerások pedig többségében helyi dalokat. Gábor Anita és Kovács Andor páros standard-táncokat visz Üllésre, a többi társastáncos pedig latin-mixet ad elő. A nyugdíjasklub tagjai énekelnek, szavalnak, illetve egy humoros jelenet is bemutatnak. Az óvónők is színre lépnek, ők a Hófehérke és a hét törpe jelmezeibe bújnak. A felnőtt fónósok zárják a műsort, Pátyi Zoltán és zenekara közöségi táncokhoz muzsikál.

DOMASZÉKI FALUGYÜLÉS. Ma este 6 órától a domaszéki vendéglőben falugyűlésre várják az érdeklődőket. A fórumon elsőként Kocsis László, a Földművelési és Vidékfejlesztési Minisztérium Csongrád megyei hivatalának munkatársa beszél az idej agrártámogatási rendszerről. Rabi Mihály falugazdász a mezőgazdasághoz kapcsolódó adózásokról, Balogh László országgyűlési képviselő pedig az aktuális belpolitikai kérdésekről tájékoztatja a hallgatóságot.

JÓTÉKONYSÁGI EST. Szombaton este 7 órától Érted szól a dal címmel az Angyalkert Alapítvány jótékonyági estet szervez a szegedi Deák Ferenc Gimnáziumban, amelyen többek között fellép Kovács Kati táncdalénekes. A programot aznap délelőtt 11 órakor harangozza be a Majorette csoport a Klauzál téren. Az esti zenés műsorban szerepel: Koncz Tibor zeneszerző, a Bagi-Nacsa parodista duó, a Hamidó Alapfokú Művészeti Iskola tánccsoportja, Ódry Zsuzsa operetténekes, a Pro Musica Alapfokú Művészeti és Zene Iskola színjárató csoportja, László Mária rögtönző, valamint Hódi Eszter versmondó.

A 2000. novemberében alakult Angyalkert Alapítvány azzal a céllal jött létre, hogy a daganatos vagy asztmás betegségekben szenvedő gyermekeknek a szakorvosi kezelése mellett táplálkozás kiegészítőket: vitamino-kat és ásványi anyagokat biztosítson. Jelenleg az alapítvány jövőtől egy négyéves, leukémiában szenvedő állami gondozott kislány kap a kemoterápiás kezelés mellé kiegészítőket.

VÁROSHÁZA. Ma este fél 9-kor ismét jelentkezik a Szeged Televízió Városháza című önkormányzati magazinja. Az adásban beszélgetést láthatnak a szegedi polgármesteri hivatal kancellárjával, szó lesz a ma kezdődő haramadik stabilitási konferenciáról, és részletes összefoglaló készült a Tisza áradásáról, a folyón kialakult vízhelyzetéről is. Stúdióvendég Lengyel Györgyi, a polgármesteri hivatal titkárságvezetője, kancellárja, Ispánovics István, Szabadka polgármestere és dr. Mécs László, az Esély a Stabilitásra Alapítvány kuratóriumának elnöke.