

Átadták a Szegedért Alapítvány díjait

Ünnepi gála, tizenkettedszer

Szombaton este a Szegedi Nemzeti Színházban megrendezett gálaesten a korábbi kitüntetettek és a város társadalmi, kulturális és tudományos életének jeles személyiségei részvételével immár tizenkettedik alkalommal adták át a Szegedért Alapítvány díjait.

A Brass in the Five fúvósötös fellépése nyitotta a gálaest műsorát, majd az est műsorvezetője, Gellérfy László a Szegedért Alapítvány kuratóriumának soros elnökét, Kiss Piroskát, a CIB Bank Szegedi Fiókjának igazgatóját szólította a színpadra, aki személyes hangú beszédében emlékeztetett rá, az alapítvány díjait a civil város elismeréseként hagyományosan a kiemelkedő képességű és szellemiségű polgárok kapják. A bankszakember a kuratóriumában végzett munkáját összegezve úgy vélte, sok mindenben más az üzleti szféra és a nonprofit világ, de mindkettőben közös: csak a teljesítmény számít. A Szegedért Alapítvány az elmúlt tizenkét esztendőben komoly rangot vívott ki magának, azonban a jövőben



Az alapítvány kuratóriumának soros elnöke, Kiss Piroška adta át a fődíjat Varró Vince belgyógyász professzornak. (Fotó: Karnok Csaba)

előrelépésének legfőbb feltétele a pénzügyi kondíciók javítása. Az ünnepi köszöntő után a Szegedi Kortárs Balett az áprilisban bemuta-

tásra kerülő, Orff Carmina Buranájára komponált új Juronics-koreográfiából adott ízelítőt, majd átadták az alapítvány idei díjait.

Honti Katalin újságíró a társadalmi-állampolgári kuratórium díját Rátkai Sándor papucsos mesternek, Sándor János rendező a

művészeti kuratórium elismerését Pataki Ferenc festőművésznek, Békési Imre nyelvészprofesszor a tudományos kuratóriumét Csetri Lajos irodalomtörténész professzornak, s végül Kiss Piroška a fődíjat – s vele Lapis András kisplasztikáját – Varró Vince belgyógyász professzornak nyújtotta át. A kitüntetettek életútját Andódy Olga színművész ismertette, majd filmbejátszásokkal emlékeztek azokra az egykori díjazottakra, akik nem lehetnek már többé jelen.

A gálaest további részében a genfi vendégszerepléséről a napokban hazatért Gregor József és barátai, Geiger György trombitaművész, Maros Éva hárfaművész, Horgas Eszter fuvalművész és a Pannónia Klezmer Band adtak humorral átöltött, sokszínű műsort. A gála után a Szegedért Alapítvány fogadást adott a Móra Ferenc Múzeum dísztermében a kitüntetettek tiszteletére. Dr. Bartha László, hivatalban lévő polgármester, nem vett részt a rendezvényen. A két korábbi polgármester viszont most is fontosnak tartotta, hogy gratuláljon a díjazottaknak...

H. Zs.

Francia táncbemutató a színházban

Ölbe pottyant a bíboros embere

A fiatal táncosokból álló Jeune Ballet de France vendégszerepelt a hét végén a Szegedi Nemzeti Színházban. A orosz iskolán felnövekedett ifjak a műsor első részében klasszikus balettel leplezték meg az ebben hiányt szenvedő szegedi közönséget. A koreográfia igazán franciásra sikeredett: a három testőr és a királyné nyakláncának történetét ráérezően, néhol laza taglejtésekkel kísérve adták elő, ügyelve arra, hogy a közönséggel való kapcsolattartás folyamatos legyen. Ennek érdekében a bíboros egyik embere sebesülten a nézőtérre is kizuhant. A felvonást rövid tartalmi összefoglalás zárta le.

A túlnyomóan a középkorosztályt képviselő kö-

zönség ekkorra már szívébe fogadta a fiatalokat, akik ugyan kiforratlanok még kissé, és láthatóan nem szívelik a koreográfiának azon részeit sem, amikor kiemelkedően egyszerű kéne több embernek mozdulnia.

A második rész aztán igazán boldog és felszabadult hangulatú volt, köszönhetően a felcsendülő francia sanzonoknak, a változatos ságnak, a humoros gesztusokkal kísérve adták elő, ügyelve arra, hogy a közönséggel való kapcsolattartás folyamatos legyen. Ennek érdekében a bíboros egyik embere sebesülten a nézőtérre is kizuhant. A felvonást rövid tartalmi összefoglalás zárta le.

A túlnyomóan a középkorosztályt képviselő kö-

W. A.



Régen látott klasszikus koreográfia. (Fotó: Karnok Csaba)

Árulkodó épületek

ga, a jobb épületek is többször csak sajátos építészeti emlékművek.

A napokban aggódo olvasói levelet kaptam, amely névtelenül „a város jó ízlésű polgárainak” nevében íródott. Névtelen levelekre nem válaszolok, de elveimről most eltekintettem, mert a levélíró számomra is fontos kérdést érintett. Egy most befejezett „környezetébe nem illő, hihetetlenül csúnya, papagájszínű fürmedvényt” bírálva megkérdezi: ki a hibás, hogy ilyen ház felépülhetett? Sejtetve: vala-



hol a főépítész is ludas lehet a dologban.

Sajnos a főépítész – hiába szeretné – nem mindenható. Magam is először, már „előben” találkoztam ezzel a „merészen” színezett Csongrádi sugárúti házzal. Az engedélyt kiadó építési osztály az igazgatási irodához tartozik, én pedig a stratégiai iroda településrendezési osztályát vezetem.

Ha a levélírónak igaza van, úgy a közérdek itt csorbát szenvedett. A Hivatal azonban – bármilyen is a szervezeti formája – a tervezőtől nem kérhet számon egyfajta formavilágot, a színezést is csak védett környezetben kérdőjelezheti meg. Legtöbb esetben a megbízó, de elsősorban a tervező építész felelőssége viszont megkérdőjelezhetetlen. Ha valamelyikük tudása és egyéb adottságai nem érik el a megkívánt színvonalat, úgy az általuk létrehozott épület nem sok sikerrel kecsegtet.

Azután az ízlés is eltérő lehet, de az esetleges „polgárpukkasztás” az építészetben drága mulatság. Középnek felhasználásánál, nagyobb beruházásoknál: a tervpályázatok, a tervtanácsok kiszűrhetik a rossz megoldást, így, biztosítható az optimális eredmény. A mindennapok építészetében a tervezőnek meg kell találni annak módját, hogy azt nyújtsa környezetének, amit az ott élők akarnak élvezni, nem pedig azt, amit ő szán élvezetül.

A tervező, a megbízó bizalmi embere kell hogy legyen, Olvasó, ezért jól válassz meg építészedet.

Novák István DLA

most élj



az állami támogatásokkal

A családok hitele új lakás építésére vagy vásárlására.

Akár 35 éves futamidőre, rendkívül kedvező, évi 6,75%-os kamattal, SZJA-kedvezményrel.

Az arra jogosultak lakásépítési kedvezményt és adóvisszatérítési támogatást igényelhetnek.

Ajánljuk

- házaspároknak,
 - gyermeküket egyedül nevelő szülőknek,
- amennyiben új lakás építését vagy vásárlását tervezik.

Információ: 06 40 44 22 00
www.postabank.hu

Lakáshitel
kiegészítő kamattámogatással

PostaBank
és Takarékpénztár Rt.

CSONGRÁD MEGYE
KÖZSÉGEIBEN
LAKÓ HIRDETÁINK

30%

KEDVEZMÉNNYEL
ADHATJÁK FEL
KERÉTES
HIRDETÉSÜKET!

Külföldi tulajdonú cég keres
1 fő vezető beszerző munkatársat.

Feltételek:

- felsőfokú műszaki vagy/és kereskedelmi végzettség,
- beszerzői gyakorlat,
- min. 3 éves vezetői gyakorlat,
- magas szintű angol- és/vagy németnyelvismeret.

Pályázatokat (önéletrajz, bizonyítványmásolatok) „Beruházás-beszerző 316” jellegével 2001. március 26-ig az alábbi címre kérjük:
Taurus Emergé Gumiipari Kft.
6728 Szeged, Budapesti út 10.

002412316



A természetgyógyásznál

Egy közeli kisvárosban lakó férfi számolt be panaszairól és gyógyulásáról.

„Számomra az ízületi panaszaim voltak a legkínzóbbak, de vesekövem is volt, légzési problémáim, magas vérnyomásom és gyomorsavbántalmaim.

Az első kezelés után az éles és görcsös hasogatások, amelyeket az ízületeimben éreztem, elmúltak.

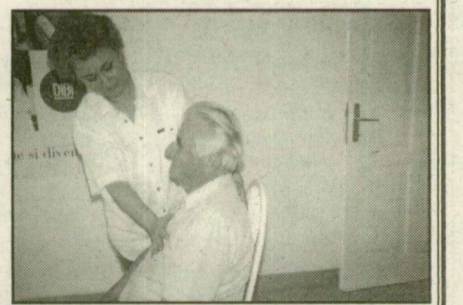
A második kezelés hatására a vesebántalmaim, meg az azzal járó problémáim megszűntek. Az ízületeim egyáltalán nem fájnak.

A harmadik kezelés után a vérnyomásommal sem volt semmi baj, nem szédülök.

A negyedik kezelés óta a gyomorsavam normálisan működik. Megszűnt az égető érzés, ehetek újra normálisan, olyan enni-ivalókat, amiket évek óta nem fogyaszt-hattam.

A fulladás, amit naponta többször éreztem – akár ha fölment a vérnyomásom, vagy ha emeltem, vagy időjárás-változás hatására – úgyszintén eltűnt az életemből. Ezek a gondok külön-külön elmúltak, összeségében pedig a közérzetem olyan, mint 15-20 évvel ezelőtt.

Most az ötödik kezelés következik. Nyugodt szívvel mondhatom, hogy csodálatos gyógyulást érzek. Nem tudom eléggé kifejezni a hálámat. Köszönöm.”



Balogh Larissa három magyar állami vizsgával rendelkező természetgyógyász és bioenergetikus rendelése: 6724 Szeged, Makkoserdő sor 24.
Telefonos bejelentkezés: 06-30/9-675-651.

002412515