

DM ajánló

MA

Eboli hercegnő szerepében: Bognár Gyöngyvér Szélsőséges és romantikus

Az izgalmas hangú, tehetséges fiatal színésznőre akkor figyelt fel először a szegedi közönség, amikor az előző évadban a Tóték Ágikáját játszotta. Ebben a szezonban a Kamara-Tantuszban a Dühöngő ifjúság egyik főszereplőjét, Helenát alakította. Bognár Gyöngyvér most a nagy színház színpadán Esztergályos Károly rendezésében Schiller Don Carlos című drámájában Eboli hercegnő szerepében mutatkozik be.

Az öltözőasztalán egy CD-lejátszó és a Schiller-dráma alapján készült Verdi-opera felvétele. Összekapcsolható valahogyan a két műfaj?

– Szeretem az operát, bár bevallom, nem vagyok igazi, vajtj füll zeneértő. Talán furcsa, de úgy érzem, a zene sokat segít a színpadi játékbán. A Don Carlos egy széles skálájú darab, teli monumentális, szélsőségesen romantikus érzelmekkel. Verdi muzsikájából mindez roppant erősen átsugárzik, ezért jó hallgatni. Eboli nagyjárája például csodálatos zene, prózában is töreksem arra, hogy ezeket a végletes érzelmeket kifejezően eljátsszam.

– Miben hasonlít Eboli-ra?

– Talán a túlfűtöttségében, végletességében, bár nem hiszem, hogy ilyen bosszúálló tudnék lenni, ha visszautasítanak.

– Talán mert még nem utasították vissza...

– Dehogynem. Illetve elhagytak, teljesen váratlanul. Bele is haltam, de tudomásul vettem. Elutaztam egy idegen országba, és a múlt fájdalmi helyett az étellel foglalkoztam, a jövő titkait fűrkésztem.

A JÓGAKLUBBAN (Kis-Tisza u. 5.) 18 órától – jóga a mindennapi életben – mester és tanítvány kapcsolat.

A CSILLAGVIZSGÁLÓ (Kertész u.) 18-tól 21 óráig látogatható.

A BARTÓK BÉLA MŰVELŐDÉSI KÖZPONT „B” Galériáján megnyílt Kereszty Zsolt „tanulmányok” című kiállítása. A tárlat március 16-áig, munkanapokon 10-től 18 óráig tekinthető meg.

A START GALÉRIÁBAN (Victor Hugo u. 5.) megnyílt Kis Krisztián Bálint „Csend(1)élet” című millenniumi vándorkiállítása. Megtekinthető: március 23-áig, hétköznap 10-től 17 óráig.

A SOMOGYI-KÖNYVTÁR aulájában a 325 éve született II. Rákóczi Ferencről – az ország nélküli fejedelemtől – korabeli dokumentumok, könyvek, hasonló kiadványok alapján kiállítás; ugyanitt Németh László – az író születésének 100 évfordulója alkalmából – a szerző, drámaíró munkásságáról nyílik kiállítás. Mindkét kiállítás április 5-éig tekinthető meg.

AZ ALKOTÓHÁZBAN (Árboc u. 1-3.) mindennap 10-től 18 óráig népművészeti kiállítás. Ma: 16 órakor Jász-Nagykun-Szolnok megye élő népművészete című kiállítás megnyitóját; 14 órától szöveg szakör.

napló

MA

Az FKGP Csongrád megyei és Hódmezővásárhelyi Szervezete Hódmezővásárhelyen a Mozaik teremben (volt Terv mozi) Lánca u. 5. sz. alatt 2001. március 9-én, 15 órai kezdettel Gazdafórumot tart. A fórum témája: A mezőgazdasági szövetkezeti üzletrészekkel kapcsolatos tudnivalók. Előadó: Dr. Kovács Zoltán FVM helyettes államtitkár.



Bognár Gyöngyvér: boldog vagyok, hogy Jánoskúti Márta csodálatosan szép, klasszikus jelmezeiben játszhatok. (Fotó: Hollósi Zsolt)

– Mi a legnehezebb ebben a szerepben?

– Schiller eredeti darabja hatalmas szöveg, a mai színházi gyakorlatban szinte előadhatatlan lenne, ezért alaposan meg kellett hűzni. Emiatt nagyjárája például csodálatos zene, prózában is töreksem arra, hogy ezeket a végletes érzelmeket kifejezően eljátsszam.

– Miben hasonlít Eboli-ra?

– Talán a túlfűtöttségében, végletességében, bár nem hiszem, hogy ilyen bosszúálló tudnék lenni, ha visszautasítanak.

– Talán mert még nem utasították vissza...

– Dehogynem. Illetve elhagytak, teljesen váratlanul. Bele is haltam, de tudomásul vettem. Elutaztam egy idegen országba, és a múlt fájdalmi helyett az étellel foglalkoztam, a jövő titkait fűrkésztem.

A JÓGAKLUBBAN (Kis-Tisza u. 5.) 18 órától – jóga a mindennapi életben – mester és tanítvány kapcsolat.

A CSILLAGVIZSGÁLÓ (Kertész u.) 18-tól 21 óráig látogatható.

A BARTÓK BÉLA MŰVELŐDÉSI KÖZPONT „B” Galériáján megnyílt Kereszty Zsolt „tanulmányok” című kiállítása. A tárlat március 16-áig, munkanapokon 10-től 18 óráig tekinthető meg.

A START GALÉRIÁBAN (Victor Hugo u. 5.) megnyílt Kis Krisztián Bálint „Csend(1)élet” című millenniumi vándorkiállítása. Megtekinthető: március 23-áig, hétköznap 10-től 17 óráig.

A SOMOGYI-KÖNYVTÁR aulájában a 325 éve született II. Rákóczi Ferencről – az ország nélküli fejedelemtől – korabeli dokumentumok, könyvek, hasonló kiadványok alapján kiállítás; ugyanitt Németh László – az író születésének 100 évfordulója alkalmából – a szerző, drámaíró munkásságáról nyílik kiállítás. Mindkét kiállítás április 5-éig tekinthető meg.

napló

MA

Az FKGP Csongrád megyei és Hódmezővásárhelyi Szervezete Hódmezővásárhelyen a Mozaik teremben (volt Terv mozi) Lánca u. 5. sz. alatt 2001. március 9-én, 15 órai kezdettel Gazdafórumot tart. A fórum témája: A mezőgazdasági szövetkezeti üzletrészekkel kapcsolatos tudnivalók. Előadó: Dr. Kovács Zoltán FVM helyettes államtitkár.

csörög a Pannon GSM



csörög a Pannon GSM

Kedves olvasóink! Közérdekű problémáikat, észrevételeiket, tapasztalataikat vasárnapig ügyeletes munkatársunkkal, Fekete Klárával oszthatják meg, aki reggel 8 és délután 4 óra között hívható a 06-20-9432-663-as rádiótelefon-számon. Elvesztett tárgyaikat kereső, illetve talált tárgyakat visszaadni szándékozó olvasóink ingyenes hirdetésben tehetik közzé mondandójukat. Hirdetésfelvétel: 8 és 18 óra között a 06-80-820-220-as zöld számon, illetve személyesen a Sajtóházban és hirdetőirodáinkban.



Subasai szemét. Farkas Katalin (449-485) szegedinek vallja magát, de német állampolgárként tette szavát, milyen szemetes a subasai kiskertek környéke. A 26-os és a Mórahegyi utca sarkán autógalkatrések, akkumulátorok hevernek, az emberek a domaszéki út melletti erdő szélére hordják a háztartási hulladékot, az építési törmelék, a nyitott árokba szennyvíz folyik. A Zöldfási útnál hatalmas szemétheget éktelenkedik. Egy másik telefonálónk hasonló állapotokról számol be a Sárgán, megjegyezve azt is, mi lesz, ha kiönt a Tisza... Szolnoki László, a Környezetgazdálkodási Kht. műszaki igazgató-helyettese a panaszokra reagálva elmondta, Subasán

nem tudnak szerződést kötni az ott élőkkel, mivel azt állítják, nincs szemétük, a kht. embereire ráusztják a kutyákat. Pedig a cég felkérte a feladatra, kis méretű szemétszállító járművet vásárolt. A Sárgával kapcsolatban pedig tudni kell, az ottani üdülősövegeteket felmondta a velük kötött szerződést, egy másik vállalkozót bízott meg, aki ezek szerint nem teljesíti a feladatát.

Kaukázusi. Csákiné Gerá Ágnes (485-035) keresi azt a hölgyet, akit tegnapelőtt az Északi városrészben szintén megtámadott egy kaukázusi juhász kutya, és akivel aztán találkozott a sebészetben. Hátha hasznos tanácsokat tudnának adni

egy másnak, akár azzal kapcsolatban is, kihez tarthat az eb.

Vízóra. A 494-428-as telefonszámról azt panaszolta olvasónk, hogy a Hőszolgáltató Kft. vasárnap vízóra-leolvasásáról nem értesítették a Beretz Péter utcában lakókat. Hétfőn hiába telefonált, nem érte el a céget, kedden pedig már lejárt a határidő. Most attól tart, fogyasztását emelt tarifával számolják majd el. A Hőszolgáltatónál megtudtuk, nem mulasztották el ezúttal sem a lakók értesítését. Telefonjaik nem foglaltak, hétfőn tudták fogadni a hívásokat. A panaszost pedig azzal nyugtatják meg, hogy a legközelebbi leolvasásánál arányosan veszik figyelembe az előző és az emelt tarifás időszakot.

Nőnap. Kellemes meglepetés érte dr. Molnár Miklósnét (479-392) és valamennyi asszonytársát, aki a Penny Szamos utcai parkolója környékén sétált, vagy vásárolt az áruházban. Az MSZP képviselőjében ugyanis fiatalok adtak a hölgyeknek egy-egy szál piros szegfűt és egy kártyát – Ady Endre versével. Köszönet a figyelmességét.

– Az évad végén, májusban Korognai Károly rendezésében mutatjuk be Molnár Ferenc Úri divat című darabját, amiben egy kisebb szerepet játszom. A jövő évaddal kapcsolatban is ígéretes feladatokról hallottam, de ezeket még nem szeretném elkiabálni.

– Milyen szegedi színészek lenni?

– Gyerekkoromban édesanyám – aki Gyulán él – mindig nosztalgizva mesélt Szegedről. Számára máig ez a város a világ közepe, mert itt járt orvosi egyetemre, imádta a színházat, az operát, éveken át bérlte is volt. Úgy látszik, ez a szerelem most rám hagyományozódott: boldog vagyok, hogy itt lehetek. Amikor más színházakban járok, mindig elégedetten nézek körül a nézőtérre: szép, de a mi színházunk sokkal szebb!

– Milyen szerepekben látjatja még a publikum?

– Nem végeztem főiskolát, tizenkilenc évesen kerültem a Radnóti Színházba, ahol Valló Péter előadásaiban picit szerepeket játszottam. Hatalmas öröm volt újra találkozni vele egy komoly méltóságos előadóval. Számomra az évad legnagyobb ajándéka volt az a produkció, úgy éreztem, a közönség is szerette. Körülbelül huszonöt előadást csináltunk belőle, az utolsó pillanatig valamennyien imádtuk.

– Milyen szerepekben látjatja még a publikum?

– Nem végeztem főiskolát, tizenkilenc évesen kerültem a Radnóti Színházba, ahol Valló Péter előadásaiban picit szerepeket játszottam. Hatalmas öröm volt újra találkozni vele egy komoly méltóságos előadóval. Számomra az évad legnagyobb ajándéka volt az a produkció, úgy éreztem, a közönség is szerette. Körülbelül huszonöt előadást csináltunk belőle, az utolsó pillanatig valamennyien imádtuk.

– Milyen szerepekben látjatja még a publikum?

– Nem végeztem főiskolát, tizenkilenc évesen kerültem a Radnóti Színházba, ahol Valló Péter előadásaiban picit szerepeket játszottam. Hatalmas öröm volt újra találkozni vele egy komoly méltóságos előadóval. Számomra az évad legnagyobb ajándéka volt az a produkció, úgy éreztem, a közönség is szerette. Körülbelül huszonöt előadást csináltunk belőle, az utolsó pillanatig valamennyien imádtuk.

– Milyen szerepekben látjatja még a publikum?

– Nem végeztem főiskolát, tizenkilenc évesen kerültem a Radnóti Színházba, ahol Valló Péter előadásaiban picit szerepeket játszottam. Hatalmas öröm volt újra találkozni vele egy komoly méltóságos előadóval. Számomra az évad legnagyobb ajándéka volt az a produkció, úgy éreztem, a közönség is szerette. Körülbelül huszonöt előadást csináltunk belőle, az utolsó pillanatig valamennyien imádtuk.

– Milyen szerepekben látjatja még a publikum?

– Nem végeztem főiskolát, tizenkilenc évesen kerültem a Radnóti Színházba, ahol Valló Péter előadásaiban picit szerepeket játszottam. Hatalmas öröm volt újra találkozni vele egy komoly méltóságos előadóval. Számomra az évad legnagyobb ajándéka volt az a produkció, úgy éreztem, a közönség is szerette. Körülbelül huszonöt előadást csináltunk belőle, az utolsó pillanatig valamennyien imádtuk.

– Milyen szerepekben látjatja még a publikum?

– Nem végeztem főiskolát, tizenkilenc évesen kerültem a Radnóti Színházba, ahol Valló Péter előadásaiban picit szerepeket játszottam. Hatalmas öröm volt újra találkozni vele egy komoly méltóságos előadóval. Számomra az évad legnagyobb ajándéka volt az a produkció, úgy éreztem, a közönség is szerette. Körülbelül huszonöt előadást csináltunk belőle, az utolsó pillanatig valamennyien imádtuk.

– Milyen szerepekben látjatja még a publikum?

– Nem végeztem főiskolát, tizenkilenc évesen kerültem a Radnóti Színházba, ahol Valló Péter előadásaiban picit szerepeket játszottam. Hatalmas öröm volt újra találkozni vele egy komoly méltóságos előadóval. Számomra az évad legnagyobb ajándéka volt az a produkció, úgy éreztem, a közönség is szerette. Körülbelül huszonöt előadást csináltunk belőle, az utolsó pillanatig valamennyien imádtuk.

– Milyen szerepekben látjatja még a publikum?

– Nem végeztem főiskolát, tizenkilenc évesen kerültem a Radnóti Színházba, ahol Valló Péter előadásaiban picit szerepeket játszottam. Hatalmas öröm volt újra találkozni vele egy komoly méltóságos előadóval. Számomra az évad legnagyobb ajándéka volt az a produkció, úgy éreztem, a közönség is szerette. Körülbelül huszonöt előadást csináltunk belőle, az utolsó pillanatig valamennyien imádtuk.

– Milyen szerepekben látjatja még a publikum?

– Nem végeztem főiskolát, tizenkilenc évesen kerültem a Radnóti Színházba, ahol Valló Péter előadásaiban picit szerepeket játszottam. Hatalmas öröm volt újra találkozni vele egy komoly méltóságos előadóval. Számomra az évad legnagyobb ajándéka volt az a produkció, úgy éreztem, a közönség is szerette. Körülbelül huszonöt előadást csináltunk belőle, az utolsó pillanatig valamennyien imádtuk.

– Milyen szerepekben látjatja még a publikum?

– Nem végeztem főiskolát, tizenkilenc évesen kerültem a Radnóti Színházba, ahol Valló Péter előadásaiban picit szerepeket játszottam. Hatalmas öröm volt újra találkozni vele egy komoly méltóságos előadóval. Számomra az évad legnagyobb ajándéka volt az a produkció, úgy éreztem, a közönség is szerette. Körülbelül huszonöt előadást csináltunk belőle, az utolsó pillanatig valamennyien imádtuk.

– Milyen szerepekben látjatja még a publikum?

– Nem végeztem főiskolát, tizenkilenc évesen kerültem a Radnóti Színházba, ahol Valló Péter előadásaiban picit szerepeket játszottam. Hatalmas öröm volt újra találkozni vele egy komoly méltóságos előadóval. Számomra az évad legnagyobb ajándéka volt az a produkció, úgy éreztem, a közönség is szerette. Körülbelül huszonöt előadást csináltunk belőle, az utolsó pillanatig valamennyien imádtuk.

– Milyen szerepekben látjatja még a publikum?

– Nem végeztem főiskolát, tizenkilenc évesen kerültem a Radnóti Színházba, ahol Valló Péter előadásaiban picit szerepeket játszottam. Hatalmas öröm volt újra találkozni vele egy komoly méltóságos előadóval. Számomra az évad legnagyobb ajándéka volt az a produkció, úgy éreztem, a közönség is szerette. Körülbelül huszonöt előadást csináltunk belőle, az utolsó pillanatig valamennyien imádtuk.

– Milyen szerepekben látjatja még a publikum?

– Nem végeztem főiskolát, tizenkilenc évesen kerültem a Radnóti Színházba, ahol Valló Péter előadásaiban picit szerepeket játszottam. Hatalmas öröm volt újra találkozni vele egy komoly méltóságos előadóval. Számomra az évad legnagyobb ajándéka volt az a produkció, úgy éreztem, a közönség is szerette. Körülbelül huszonöt előadást csináltunk belőle, az utolsó pillanatig valamennyien imádtuk.

– Milyen szerepekben látjatja még a publikum?

– Nem végeztem főiskolát, tizenkilenc évesen kerültem a Radnóti Színházba, ahol Valló Péter előadásaiban picit szerepeket játszottam. Hatalmas öröm volt újra találkozni vele egy komoly méltóságos előadóval. Számomra az évad legnagyobb ajándéka volt az a produkció, úgy éreztem, a közönség is szerette. Körülbelül huszonöt előadást csináltunk belőle, az utolsó pillanatig valamennyien imádtuk.

– Milyen szerepekben látjatja még a publikum?

– Nem végeztem főiskolát, tizenkilenc évesen kerültem a Radnóti Színházba, ahol Valló Péter előadásaiban picit szerepeket játszottam. Hatalmas öröm volt újra találkozni vele egy komoly méltóságos előadóval. Számomra az évad legnagyobb ajándéka volt az a produkció, úgy éreztem, a közönség is szerette. Körülbelül huszonöt előadást csináltunk belőle, az utolsó pillanatig valamennyien imádtuk.

– Milyen szerepekben látjatja még a publikum?

– Nem végeztem főiskolát, tizenkilenc évesen kerültem a Radnóti Színházba, ahol Valló Péter előadásaiban picit szerepeket játszottam. Hatalmas öröm volt újra találkozni vele egy komoly méltóságos előadóval. Számomra az évad legnagyobb ajándéka volt az a produkció, úgy éreztem, a közönség is szerette. Körülbelül huszonöt előadást csináltunk belőle, az utolsó pillanatig valamennyien imádtuk.

– Milyen szerepekben látjatja még a publikum?

– Nem végeztem főiskolát, tizenkilenc évesen kerültem a Radnóti Színházba, ahol Valló Péter előadásaiban picit szerepeket játszottam. Hatalmas öröm volt újra találkozni vele egy komoly méltóságos előadóval. Számomra az évad legnagyobb ajándéka volt az a produkció, úgy éreztem, a közönség is szerette. Körülbelül huszonöt előadást csináltunk belőle, az utolsó pillanatig valamennyien imádtuk.

– Milyen szerepekben látjatja még a publikum?

– Nem végeztem főiskolát, tizenkilenc évesen kerültem a Radnóti Színházba, ahol Valló Péter előadásaiban picit szerepeket játszottam. Hatalmas öröm volt újra találkozni vele egy komoly méltóságos előadóval. Számomra az évad legnagyobb ajándéka volt az a produkció, úgy éreztem, a közönség is szerette. Körülbelül huszonöt előadást csináltunk belőle, az utolsó pillanatig valamennyien imádtuk.

– Milyen szerepekben látjatja még a publikum?

– Nem végeztem főiskolát, tizenkilenc évesen kerültem a Radnóti Színházba, ahol Valló Péter előadásaiban picit szerepeket játszottam. Hatalmas öröm volt újra találkozni vele egy komoly méltóságos előadóval. Számomra az évad legnagyobb ajándéka volt az a produkció, úgy éreztem, a közönség is szerette. Körülbelül huszonöt előadást csináltunk belőle, az utolsó pillanatig valamennyien imádtuk.



miről írt a DM?

75 éve

MLSZ-memorandum

Az a fölzúdulás, amelyet a kultuszminiszter által kiadott úgynevezett tilalmi rendelet okozott, egyre nagyobb méretet ölt. A két és fél hónapos futballtilalom nemcsak a futballra, hanem a sport összes ágaira is nagy veszedelemet jelent, és ez okozta, hogy az egyes kerületekben nemcsak az MLSZ, hanem egyéb szervezetek is tiltakoztak a tilalom ellen. Érthetetlen a kultuszminiszter rendelete, amely a jó viszony megbontásával a társ-szövetségek közé éket

igyekszik verni és a futball-szövetségeket kényszeríti eddigi lojális magatartásának megváltoztatására. A vidéken a futball nem csínál konkurenciát a többi sportnak, hanem egyenesen annak fenntartója és anyagi támogatója. Az MLSZ memorandumát átnyújtották az OTT elnökének, aki megígérte, hogy a memorandumot pártolólag terjeszti fel a kultuszminiszterterembe és közbenjár, hogy legalább a vidékre vonják vissza a rendeletet. (1926)

50 éve

Villanyfény Gyálán

Néhány nappal ezelőtt kezdték meg Gyála szocialista község villamosítását. A munkálatok gyors ütemben folynak. A dolgozó parasztnak nagy érdeklődéssel figyelik a munkálatokat. A

hálózszerelő munkások április negyedikére befejezik a munkálatokat és Gyála lakossága villanyfényvel ünneplheti hazánk felszabadulásának hatodik évfordulóját. (1951)

25 éve

Kulturális napok

A Forradalmi Ifjúsági és főiskolai kulturális napokat rendez a József Attila Tudományegyetem KISZ-bizottsága március 13-tól 15-ig Szegeden. Bács- és Csongrád megye felsőoktatási intézményének mintegy 900 művészeti csoportokban dolgozó

hallgatója ad randevút egymásnak a József Attila Tudományegyetemen. A háromnapos eseménysorozat kapcsán a résztvevő együttesek felkeresik a szegedi üzemek és vállalatok KISZ-klubjait, munkásfiatalok előtt is bemutatják felkészültségüket. (1976)

SMS

Westel-üzenet

Kedves Olvasóink! Szerkesztőségünk a levelek és a telefonhívások mellett szívesen fogadja a 06-30/218-11-11-es számra az SMS-üzeneteket is. Észrevételeiket, véleményüket, közérdekű bejelentéseiket köszönjük!

Busz. Hétfőn délelőtt a Szegedre tartó ingyenes Corajárt megállt a Fonógyári úti megállóban, egy ember le is szállt. Engem mégsem engedett fel a pilóta buszra (20-323-0029).

APEH. Február 17-én adtam postára az adóbevallásomat és a mai napig nem kaptam vissza a pénzem (30-240-8822). Hogy is van ez? **Munka.** Gyesen lévő

anyukaként egy tanfolyamot szerettem volna elvégezni, támogatásért fordultam a munkaügyi központhoz, de elutasítottak, mert nincs érettségim. Gyes után mehetek munkanélkülinek? (Küldte: 70-230-5210.)

Hungi. Ha az új Hungáriát föl tudták újítani, a régi miért csúfoskodik a város szívében (20-236-4748)?

Tavas. Itt a tavasz, sok a szemét, nem kellene egy kicsit takarítani a városban (30-326-4252)?

Westel
a Kapcsolat



6724 Szeged, Vásárhelyi P. u. 3-5.

Nyitva tartás: H-P.: 6-17-ig
Szo.: 6-13-ig, Vas.: 6-10-ig

Ajánlatunk

Shanty Party spray 250 ml	223 Ft
Kávétejszín 10x10 g	61 Ft
Camping szeletelt 125 g 4 íz	164 Ft
Pulykapárizsi	381 Ft/kg
Baromfilóns	440 Ft/kg
Pulykasonka	678 Ft/kg
TOP sonka	727 Ft/kg
TOP párizsi	347 Ft/kg
TOP zala	526 Ft/kg
TOP olasz	526 Ft/kg

Ticket Restaurant étkezési utalványokat elfogadunk.

Bozsó Tiborné
Hódi Annamária
és az 1970-ben
végzett IV. D osztály

NYOMDAI SZOLGÁLTATÁSOK:

62/466-847.