

**Kidobolt
kiállítóhelyek**

**Vásárhely
fogadókész**

Hódmezővásárhely évek óta küzd a várost – véleményük szerint – megillető értékekért, ezzel is eleget téve a lakosság elvárásainak. Ez vonatkozik a „Kidobolt kiállítóhelyek” címmel, szerdán megjelent cikkben szereplő kiállítóhelyekre is. Rapcsák András polgármester ezen érveléssel is cáfolni kívánta azt a megyei önkormányzati véleményt, mely szerint nem jeleztek átvételi szándékukat. Vásárhely polgármestere kiemelte: a tavalyi decemberi megyei közgyűlésen jelezte, hogy az önkormányzat működtetné a Tornyai János Múzeumot és kiállítóhelyeit, az Alföldi Galériát, a Tanyamúzeumot, a Csúcsi Fazekasházat és a Papdi-féle szalmalmot. Ez év január 4-én pedig megküldte a városi közgyűlés határozatát, amelyben a testület kimondta: nem járul hozzá az előző közgyűlés által hozott döntés végrehajtásához. Azaz, a város nem adja át ingyenesen a megyének a Tornyai János Múzeum épületének tulajdonjogát.

(A megyei önkormányzat kérésére azonban földhivatal már bejegyezte a tulajdonosváltást, miután a rendkívüli vásárhelyi önkormányzati választások előtt működő képviselő-testületi döntést jogszerűnek tartotta.)

N. R. J.

Ifjúsági célú pályázatok 2001

„Írni” tanítanak

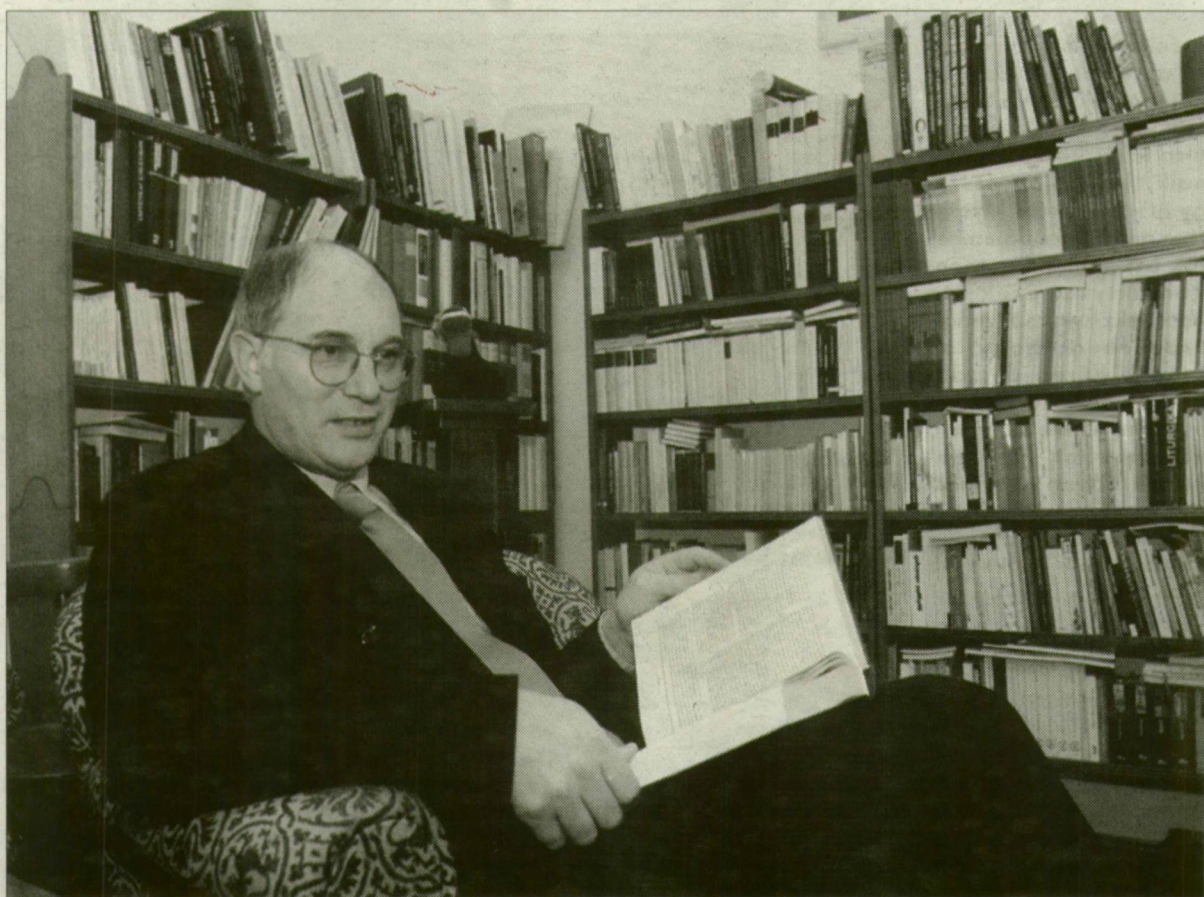
Az Ifjúsági és Sportminisztérium, a Gyermek és Ifjúsági Alapprogram Tanácsa, valamint a Dél-alföldi Regionális Ifjúsági Tanács, február 28-án egyszerre jelentette meg ifjúsági, sport, fogyatékos sport és kábítószer fogyasztás megelőzési célú pályázatait. Annak érdekében tette ezt, hogy a pályázók, ifjúsági közösségek, ifjúsági civil szervezetek és intézmények minél előbb értesülhessenek az idei pályázati lehetőségeikről, tervezni tudják munkájukat. A pályázatok egy időben való megjelenése reményeink szerint a pályázati témák kommunikációját is hatékonyabbá teszi.

A Dél-alföldi Regionális Ifjúsági Tanács által kiírt pályázati témákhoz kapcsolódóan melyek kezelője a Dél-alföldi Regionális Ifjúsági és Szolgáltató Iroda – az iroda ez évben is megszervezi a pályázatírási képzését: március 5-én, hétfőn 10 órai kezdettel Szegeden, a megyeháza Csongrád termében.

A szervezők minden olyan érdeklődőt várnak a rendezvényre, aki ifjúsági célú kezdeményezéseihez, programjaihoz, regionális ifjúsági pályázatok útján kíván támogatást igénybe venni.

További felvilágosítás:
Dél-alföldi Regionális Ifjú-
sági és Szolgáltató Iroda
Kecskemét, megyeháza,
Deák Ferenc tér 3. (XIII.
emelet). Tel./fax: 76/513-
889, email: [del-alfold@mo-
bilitas.hu](mailto:del-alfold@mobilitas.hu)

**„Számomra megnyugtató, ha megtelik a zsinagóga is”
Benyik Scheiber-díjas**



Dr. Benyik György: Örülök, hogy Szegeden végre van rabbi. (Fotó: Karnok Csaba)

A zsidó-keresztény párbeszéd előmozdításáért tegnap Scheiber-díjjal tüntették ki dr. Benyik György szegedi teológiai tanárt. A népszerű bibliakutató feladatának tartja az újkori zsidó kultúrában meghúzódó sérelmek orvoslását.

Scheiber Sándor-díjat adományozott dr. Benyik György szegedi teológiai tanárnak Rockenbauer Zoltán kultuszminiszter. A kitüntetésben 1995 óta azok részesülnek, akik kiemelkedő tevékenységet folytattak a zsidó vallás és művelődéstörténet, a zsidó oktatás területén, valamint jelentősen hozzájárultak a zsidók és a nem zsidók közötti párbeszéd és türelem előmozdításához. A díjat évente két személynek ítélik oda: idén a szegedi bibliakutató-tanár mellett Hídvégi Máté biokémikus kapta meg.

Dr. Benyik György a Hit-tudományi Főiskola bibliakutató tanára, az egyetemen folyó héber nyelvoktatás megszervezője, számos tanulmány és ószövetségi kommentár szerzője. Fő munkája az Újszövetség keletkezés- és kutatástörténete című könyv; elsőként ő állította össze a magyarországi bibliatudomány irodalom-jegyzékét. Dr. Benyik György alapította és vezeti a Szegeден évről-évre megrendezett nemzetközi bibli-kus konferenciát. A sokoldalú teológiai tanár emellett filmet is forgatott Jeruzsá-lemben.

A zsidó művelődéstörté-
nehez fűződő viszonyáról
dr. Benyik György kérde-
sünkre elmondta: a zsidó
kultúrát, mint 5000 éves
kultúrfolyamatot szemléli.
„Kétlem, húzta alá a teoló-
giai tanár, hogy sokan len-
nének, talán még a zsidók
között is, akik ezt a kultúrát
minden részében jól ismer-

nék. A folyamatnak csak egy része az, amit mi a Biblia ötvözetiségi részének nevezünk. A katolikusok a vallásos szakasz másik részét, az úgynevezett rabbinikus irodalmat sokkal kevésbé ismerik. Aki bibliakutatóként mélyed el e témában, az sok közös, a kereszténységgel egymásra épülő vonást fedezhet fel a zsidó kultúrában, és megnő a tisztelete utóbbi iránt. Elvégre Jézus is zsidó volt.”

Ami a mai zsidó-keresztény párbeszédet illeti, dr. Benyik György szerint az újkori zsidó kultúrában számos félreértés és a keresztényekkel kapcsolatban valós vagy vélt sérelem raktározódott el. A bibliakutató tanár elsősorban a zsidó kultúra vallásos részének ápolását, és az újkori sérelmek orvoslását, valamint a félreértések eloszlatását tekinti feladatának. „A magyarországi és a szegedi zsidó származású embereknek, fejtette ki

dr. Benyik György, maguknak is problémáik vannak saját kultúrájuk bizonyos részének elfogadásával. Fájdalmasan kell megállapítanom, hogy akadnak zsidók, akik számára a zsinagógai istentisztelet gondolatvilága a félig elfeledett kultúra körébe tartozik. Ezért számomra öröm, hogy Szegeden végre van rabbi, aminek hiányát magam is szóvá tettem *Schweitzer József* főorbinál. Szegeden ugyanis számos igen művelt zsidó él, akinek vallási vezetését nem lehet figyelmen kívül hagyni. *Tamási Áron* mondta, hogy azért vagyunk a világon, hogy valahol otthon legyünk benne. Én a katolikus templomban vagyok szellemileg és vallásilag otthon, de számomra megnyugtató, ha a szegedi zsinagóga megtelik, és vallási kultúrájukra találnak a zsidók és környékbeli zsidók”.

Panek Sándor

Nejlonzacskóban és kacagányban

Minden homályos. Mintha úgy néznénk körbe, hogy közben valaki nejlonzacskót húzott a fejünkre. Mi meg nem vettük észre. Dehogynem: a kevés levegő miatt. Meg hogy minden homályos. De ez a nejlonzacskó miatt? Kedden ugyebár lemondott a tévéelnök, s miután keze és – vélhetően – felelőssége alatt a magyar köztévé úgy ment gallyra, hogy mindeközben maga alatt vágta a fát, felröppent a hír azonnal, mint kacska a nokedliből, hogy talán akkor próbálkozná a volt tévéelnök a diplomáciában, és vinné jó hírlünket, mint vak a poharat. Aztán ott a diplomáciában elmesélné mindenkinek, hogy ő a tévé elnöke volt, s mivel jószerével megbukott, nem maradt neki más, csak a diplomácia. És mivel így megy ez mindenütt, a volt tévéelnök egyszerűsmdn világkompatibilitásunkat bizonyítván.

De lehet, hogy továbbra is homályosan látunk, meg-
rángatjuk a zacskót. Mi jön még ki?

A művelt államtitkár a Balaton-felvidéken ünnepelte születésnapját, természetesen kizárólag művelt emberek társaságában. Ezek a művelt emberek felhevült műértői állapotban köztálgatták a Hermann Ottóról készült festményt, s mivel pusztán esztétikai kérdésekben nem tudtak dűlőre jutni, s mint az ilyen értelmiségi viták többségénél lenni szokott, nem a szellemi, hanem a fizikai erőterében kellett dűlőre vinni a dolgot. Így hát a társaság egyik művelt tagja, aki az anyatejjel szívta magába a paszellikrétát meg az olajfestéket, előkapta mordályát, s beleje durrantott Hermann Ottóba. A művelt államtitkár ezenközt már beverte a szundit, mert a művészeti kérdések taglalása őt mindenkor mindenoldalúan kimeríti. A festményt később restaurálni szállították, ahol igen életszerűen öngyulladással elégett, hiszen így volt megfestve.

Ha esetleg egyszer találnék a méretemben kacagányt, igen valószínű, hogy minden politikai jegyzetet abban írnék. Neilonzacskóban és kacagányban.

Poland's

Három a premier

Három bemutatót tart márciusban a Szegedi Nemzeti Színház társulata – hangzott el a teátrum vezetésének tegnapi sajtótájékoztatóján a Royal Hotelben, ahol azt is bejelentették, hogy négy évre szóló szerződést írt alá az operaegyüttes hollandiai turnésorozatra.

A nagyszínházban Schiller veretes drámáját, a Don Carlos *Esztorgályos Károly* állítja színpadra, akit *Korognai Károly* színikdirektor úgy mutatott be, mint egykori főiskolai tanárát. A jeles televíziós és színházi rendező elmesélte, hogy első szegedi élménye is a Don Carloshoz kötődik. Nem a színdarabhoz, hanem Verdi operájához: annak idején ő vezette

Szinetar Miklós Dóm téri előadásának élő televíziós közvetítését. Esztergályos Károly korhű díszletben és jelmezekkel ma már bátonak és avantgárdnak számító előadásra készül. Arra a kérdésre, hogy II. Fülöp király szerepében miért nem az eredetileg beígért *Gálffi László* láthatja a közönség, azt a választ kaptuk, hogy a népszerű színész – aki a nyáron néhány hónappal a Dóm téri Tragedia bemutatása előtt Lucifer szerepét is visszaadta – külföldi forgatás és egyeztetési nehézségek miatt nem tudta vállalni a szegedi fellépést. A főbb szerepeket így *Szalma Tamás*, *Szabó Gabi*, *Pataki Ferenc*, *Bognár Gyöngyvér* és *Király Attila* alakítja.

Korognai Károly bejelentette, hogy *Oberfrank Péter* zeneigazgatóval és *Barany Irén* gazdasági igazgatóval nemrégiben Amszterdamban járt, ahol a szegedi operatársulat nevében négy évre szóló turnészerződést írtak alá. Ennek eredményeképpen jövő ősszel egy holland rendező irányításával, nemzetközi szereposztásban bemutatják Szegeden Richard

Strauss Ariadné Naxosban című operáját, amellyel egy hónapos hollandiai vendégjátékra indul a társulat. A turné egyik állomásaként a királyi család jelenlétében ezzel a produkcióval nyitják meg Rotterdam új színházát.

Nem jelent-e majd problémát a színház működésében, hogy a főszezonban a szegedi adófizetők pénzéből működő egyetlen teátrum zenekara így már kétszer egy hónapra lesz távol? (A karácsonyi ünnepek idején sokan kifogásolták, hogy a zenekar külföldi turnéja miatt nem játszott a színház.) Korognai Károly kérdésünkre azt válaszolta: nem helyes közpénzeket emlegetni, hiszen ezek a vendégszereplések egyetlen fillérbe sem kerülnek a városnak, miközben kitűnő reklámot jelentenek.

A marciusi zenés bemutató Donizetti Szerelmi bájtól című operája lesz, amit Oberfrank Péter dirigálásával *Toronykőy Attila* állít színpadra. Dulcamara szerepében *Gregor József* és *Lőrincz Zoltán*, Adinaként *Dér Krisztina* és *Keszei Borbála*, Nemorinóként *Kovácskási István* és *Timothy Bentsch* lép fel. Különlegességeknek ígérkezik *Egressy Zoltán* naturalista, nyers, szókimondó, kis- és groteszk sikerdarabja, a Portugál, amit a budapesti *Katona József Színház* után a szegedi Kamara-Tantusz 16. éven felüli közönsége láthat először. A produkciót az ebben a feladatkörben debütáló *Szerémi Zoltán* színművész rendezi, Retek szerepét pedig a direktor játssza, aki ugyan két évig nem akart színpadra lépni Szegeden, de most – ahogy fogalmazott – : „színlészmögésmögében is kiteszem magam a palettára”.

Melis
désével
adással
eátrum,
e Ballet
agyszín-

A kormány arca Makón

A kormány szóvivőjének megígérték, hogy 1998-ban közeli kapcsolatba kerül a politikával, ő ennek ellenére nem szereti a horoszkópot. Borókai Gábor a Jobb Makóért Egyesület rendezvényén, a Korzó Kaszinóban mondta el, hogy az újságírók többségével korrekt a kapcsolata, és természetesen nem vállalná a szóvivői munkát, ha nem tudna azonosulni a kormány munkájával.

Ezt az értesülést nem tudom megerősíteni – felelte *Borókai Gábor* arra a felvetésre, hogy *Dán János* országgyűlési képviselő neve állítólag szóba került az agrárminiszter-jelöltek között. A kormányiszóvivő nem egy budapesti sajtótájékoztatót, hanem a makói Korzó Kaszinóban mondta el, *Medgyesi Konstantin* újságíró kérdésére válaszolva, mit tud az FVM körül kialakult helyzetéről. A beszélgetés azonban elsősorban nem a kormányról, hanem a szó-

vívőről szólt; Borókai Gáborról megtudták a makóiak, hogy nem szereti a horoszkópot, a kilencvenes évek közepén azonban, még lapszerkesztő korában egy horoszkópkészítő megjósolta neki, hogy 1998-ban közelebbi kapcsolatba fog kerülni a politikával. A beteljesedett jóslat elgondolkodtatta, arra azonban nem gondolt, hogy most még egyszer meg kellene kérdeznie, mi hoz a jövő. Azt is elmondta, teljesen természetes éli meg azt a helyzetet, hogy akármelyik pillanatban leválthatják. Igaz, a célt, hogy hét napnál tovább legyen ezen a poszton, már elérte... Bár édesapja annak idején óvta a politizálástól, végül, amikor felkérték, legyen szóvivő, már a családtól is biztatást kapott; és nem váltalta volna, ha nem tudna azonosulni a kormány elképzeléseivel.

Amikor Lányi Zsolt Orbán Viktorral tárgyalt, és a szöveg azt mondta a tájékoztatón, hogy a balkanszindróma volt a megbeszélés témája. Ő előzőleg a mi-

niszterelnöktől tudta, miről volt szó. És lehet, az újságírók nem hitték el, hogy nem került szóba *Torgyán József* és az FKGP; de van úgy, hogy az emberek nem hisznek el valamit.

A kérdések nagy része a sajtóval való kapcsolatról szólt; arra a felvetésre, mit szol *Kövér László* pártelnök kijelentéséhez, miszerint magyar újságírók kilencven százaléka baloldali-liberális érzelmű, egy amerikai felmérés eredményével választott. Amerikában a megkérdezett újságírók kilencvenkét százaléka úgy nyilatkozott néhány éve, hogy a demokráta pártja szavazna. Ugyanakkor mindannyian azt mondták, hogy mindig tárgyilagosan tudósítanak. Borókai Gábor szerint természetesen, hogy azok, akik ezt a pályát választják, többnyire szabadelvűek. A baj az, hogy azok az újságírók, akik annak idején az orosz úrhajót hatalmasnak, az amerikaiakat pedig kicsinek mutatták be, most az amerikai úrhajót állítják be nagy-
nak: és nagyon sok la

műhelymunkáját ezek az újságírók irányítják, bár már megjelentek az iskolából kikerült fiatalok is, akik műkamószerüket tekintve a nyugati kollégákra hasonlítanak. Az mindenesetre látszik, hogy bár a kereskedelmi televíziók és a bulvárnapok a botrányokra érzékenyek, és Borókai is lát időnként olyan jeleket, melyek arra utalnak, hogy a kereskedelmi hírműsorok néha a képi véleményformálás eszközeivel is élnek, az újságírók többsége korrekt; az Orbán-kabinet pedig valamilyen jobb helyzetben van a média tekintetében, mint az Antall-kormány volt.

Borókai Gábor szerint Orbán Viktor miniszterelnök nehezen megközelíthető ember, de akiben megbízik, ahhoz ragaszkodik. A szóvivő elmondta, az is feladta, hogy tanácsot adjon egy-egy ügyben a kommunikációra vonatkozóan. A miniszterelnök pedig olykor megfogadja a tanácsait, máskor meg nem; és többnyire mindkét verzió a javára válik.

B. A.