

Britten-premierre készülnek a nagyszínházban

„Átoperált” Szentivánéji álom

Rendhagyó premierre készül a Szegedi Nemzeti Színház operatársulata: Zsótér Sándor rendezésében Shakespeare népszerű vígjátékából, a Szentivánéji álomból komponált Britten-operát mutatják be. A zenei és színházi értelemben is különleges csemegének számító produkció próbafolyamata a végéhez érkezett, a premiert pénteken tartják a nagyszínházban.

Shakespeare talányos vígjátéka, a Szentivánéji álom sok komponista képzeletét felgyújtotta, már a barokk korszakban többen operát komponáltak belőle. A XIX. században is népszerű téma maradt, Manusardi és Suppé is elkészítette a maga operaváltozatát. A legnépszerűbb Szentivánéji-kompozíció azonban Mendelssohné, akit tizenhét évesen ejtett rabul a komédia, és előbb négykezes zongoradarabot, majd nagy szimfonikus zenekarra hangszerelt kísérőzenét írt belőle. Ezt mindenki ismeri, hiszen a házasságkötések slágerszáma lett. A negyedszázada elhunyt angol operaszerző, Benjamin Britten is fantáziát látott a shakespeare-i szövegben, ezért állandó alkotótársával, Peter Pears tenoristával librettót készített belőle. Az eredeti darabot felére húzták meg, a cselekményt úgy egyszerűsítették, hogy az opera nem Theus athéni udvarában, hanem rögtön az erdőben, Oberon és Titánia civódásával kezdődik.

Mindezeket tudva a nagyszínházban meghökkenő látvány fogad: a teljesen „kinyitott”, lecsupaszított színpadot két neonvilágítású buszmezgáló és két piros telefonfülké uralja, egy lepusztult külváros tárul elénk.



Andrejcsik István (Zuboly), Timothy Bentch (Dudás), Gábor Géza (Vackor), Lőrincz Zoltán (Gyalu) és Kelemen Zoltán (Ösztövr) a próbán. (Fotó: Miskolczi Róbert)

– Szeretnék a tradicionális előadásaink mellett haladóbb, kísérletezőbb, kockázatosabb produkciókat is létrehozni – mondja Oberfrank Péter zeneigazgató, az opera karmestere. – Azt gondolom, évadonként egy ilyen előadásnak bele kell férnie a repertoárunkba. Óriási élmény számomra ez a munka, minden várakozásomat felülmúlja. Noha Britten 1960-ban komponálta ezt az operát, kortárs darabnak tekintjük, mert modern muzsika. Örülök, hogy sikerült rendezőnek megnyernünk Zsótér Sándort, aki friss szemlélettel, eredeti módon közelített a darabhoz. Ő a kilencvenes évek második felében meghatározó egyénisége volt a színházunknak, luxus lenne hagyni, hogy teljesen elszakadjon Szegedtől. A közös alkotómunka iga-

zolta, hogy nem volt vakmerőség egy formabontó prózai rendezőt választani.

Zsótér Sándor – mint töle és a díszlettervező Ambrus Máriától várható volt – nem az eredeti darabban felvázolt látványvilágot tette színpadra. Ebben a Szentivánéji álomban a tündérek kerékpárra pattannak, Vackor, Zuboly és többiek egy buszmezgálósban diszkurálnak.

– Sokat gondolkodtam azon, hogy az eredeti Shakespeare-t rendezzem, azt mutassam meg, amit szerintem Britten gondolt Shakespeare-ről, vagy inkább azt, ami nekem az egészről az eszembe jut. Azt hiszem, csacsiság lett volna pusztán egy olyan tradicionális Shakespeare-előadást csinálni, amiben énekelnek is – avat be a műhelytitkokba a rendező.

Sok új arcot látni a színpadon. A Titánia szerepében bemutatkozó koloratúrszopránról, Trubin Beátáról annyit árul el a zeneigazgató, hogy Klagenfurtban él, az Operaházban az Éj királynőjét énekelte. Oberont, a tündérek királyát mellbevágó vonzerővel a főiskolás Szolnoki Apollónia alakítja, aki-ről tapasztaltabb pályatársnői elismeréssel mondják: nemcsak csodálatosan szép altja van, hanem roppant szorgalmas is, igyekszik mindenkitől tanulni. A szerelmes Lysandert játszó Drucker Péter az ősszel szerződött a társulathoz, őt láthatunk már Lord Arthur-rólként a Lammermoori Lucióban. A gárdában van egy kakukktójas: Herceg Zsolt öreg manónak tűnik Puck szerepében. Láthatóan élvezzi, hogy a sok muzsikus kö-

zött egyedüli színészként prózát mondhat.

– Bármennyire rettegtem is tőle, jókor jött nekem ez a munka – vallja be Zsótér Sándor. – Sokszor ki akartam menekülni belőle, de szerencsére Oberfrank Péter mindig elég erőszakos volt. Jobban szerettem volna a trubadúrt vagy a Traviatát megrendezni. Azt gondoltam, azok annyira tradicionális darabok, olyan mélyen él róluk valamilyen őstóposz az emberek fejében, hogy jól lehet vele játszani, ha kifordítottam. Péter okosabb nálam, nem akarta kockáztatni, hogy például egy tüdőszűrőben játszó Traviatát csináljunk. Így más típusú zenei anyaggal is találkozhatnak az énekesei, és egy szinte ismeretlennek számító darabot felelhet meg a közönség.

Hollósi Zsolt



forrás

SZÜLETÉSNAPO. Dr. Bellon Tibor egyetemi docent, a Szegedi Tudományegyetem néprajzi tanácskének vezetőjét köszöntötték kollégái és tanítványai hatvanadik születésnapja alkalmából tegnap a bölcsészettudományi karon. Az ünnepségen bemutatták azt a könyvet, amelyet ez alkalomból jelentettek meg „Természet – kultúra – társadalom” címmel.

A MILLENNIUMI KÁVÉHÁZ (Szeged, Dugonics tér 12.) mai, csütörtöki vendége dr. Sávai János. A Szegedi Hittudományi Főiskola tanára a rendtartó székelly falvakról tart előadást. Az este 6 órakor kezdődő rendezvényre a belépés díjtalan.

A kilencvenedik évében járó költőfejedelm, Faludy György három szonettjével indul a szegedi irodalmi folyóirat, a Tiszatáj legfrissebb száma, amelynek líra összeállításában Lászlóffy Aladár, Veress Miklós, Háy János és Tornai József verseit találja az olvasó.

Sokszínű a februári Tiszatáj szépirodalmi rovata, amely közli Szász Miklós György Sör és gesztenyepüré című készülő regényének részletét, Méhes Károly Kilátás a Horthy-toronyból című novelláját és Tandori Dező A Kosztolányi-líra kikezdehetlensége című írását. Egy 65 éves „fiatal költő” információs bankja címmel Tózsér Árpáddal Fónod Zoltán készített születésnapi interjút. Közreadja a lap Vekerdi László „Honnan jövőnk? Mik vagyunk? Hová megyünk?” című beszédét is, amely ere-

Faludy-szonettek, Szepesi-interjú a februári Tiszatájban

Kilátás a Horthy-toronyból

detileg a Tiszatáj Könyvek sorozatban azonos címmel megjelent kötet decemberi budapesti bemutatóján, a Károlyi Palotában hangzott el.

Penke Olga Dugonics előszavairól írt tanulmányt, Vörös István elemzését, amely a nemzet fogalmát vizsgálja Jan Kollár és Berzesenyi Dániel műveiben, Az azonosság formái, a különözöség formái címmel olvashatjuk. A kritika rovatban Bertók László Februári kés című verseskötetéről „Hiába a lyuk ugyanott” címmel Jász Attila írt, Bárdos László A szóra bírt egyetemesség címmel Jókai Anna új kötetét, a Mennyből az embert méltatja. Kelemen

János könyvét, A szentlélek poétáját Szabó Tibor mutatja be Dante – realitás és allegória között címmel. Kiss Ottó harmadik kötetéről, A Szövektekről „S ezzel a kör bezárult” címmel Kiss László ír. A Bonyhai Gábor összegyűjtött irodalomelméleti tanulmányait közreadó kötetet „A legyőzött felülmúlja önmagát” címmel Hárs Endre ajánlja. „A Tisza-parton mit keresek?” című interjú sorozatban ezúttal Szepesi Attilával készült beszélgetés „Szerelem kihallgatni, mit fúj a szél” címmel. Ebben mondja a szegedi kötődésű kiváló költő: „Furcsállom, hogy Petri Csathó Ferenc mennyire

nincs a helyén Szegeden. Sok olyan ember él a városban, aki úgy emlékszik Rikére, mint egy szakadt tarhásra, egy kocsmás csavargóra, aki teljesen rendszertelenül élt, nem tudott beilleszkedni az itteni protokollba. Ugyanakkor – véleményem szerint – remekműveket is alkotott. Jó néhány olyan verset tudnám említeni, amit a XX. század második felének legjava magyar verstermeséhez sorolok. Csak példaként említem az Itt maradni, a Causa sui, a Kódoboz, A nagyszentmiklósi ballada című költeményeit. Ezek egyike-másika kötetben még meg sem jelent. Azt hiszem, ha Szeged tudomásul venné, hogy ki volt ez az ember, a műveit összeszedné és jól szerkesztve kiadná, akkor ezzel nem Rikének tenne szívességet, hanem kicsit a saját önbecsülését állítaná helyre.”

A februári lapszámot Keresztes Dóra grafikusművész munkái illusztrálják

H. Zs.

Már húsz település vesz részt benne

Ismét Szomszédoló!

Immáron negyedik alkalommal szervezi meg a Délmagyarország Kft. a Szomszédoló! A kulturális vetélkedő célja, hogy a megye különböző településeinek megismerjék egymás népszokásait, zenekarait, táncsoportjait. Emellett lehetőség nyílik arra is, hogy szorosabb kapcsolat alakuljon ki közöttük, s a későbbiekben meghívják egymást más rendezvényeikre. Az idén már húsz település jelentkezett, Csengelétől Tiszaszigetig.

A 2001-es Szomszédoló február 10-étől április 28-ig tart. Elsőként a szatymaziak látogatnak Zsombóra most szombaton. A szombóiak az idén is a farsanghoz kötik a vendégek fogadását. A maszkások felvonulása és a téltemető máglya meggyújtása után délután 3 órától lépnek fel a szatymaziak.

Ezt követően február 17-én a sándorfalviak lépnek fel 16 órakor Pusztamérgesen. Öttömös február 23-án este 6-kor látogat Tiszaszigetre, 24-én 15 órakor pedig a deszkiek Mórahalomra. A szigetieknek nem kell sokat várniuk a „visszavágóra”, március 2-án 18 órakor lépnek fel az öttömösi művelődési házban. Ezen a hétvégén nagyzem lesz a Szomszédolóban, ugyanis 3-án Pusztamérges tesz látogatás Sándorfalván délután 4-kor, 4-én 15 órakor pedig Ásotthalmom Algyón. Március 10-

én Ruzsán 17 órakor a zá-kányszékiek szerepelnek, 11-én Deszke látogat Mórahalom 15 órára.

Zsombó március 17-én délután 4 órakor viszozozza a szatymaziak látogatását. Bakson 23-án lépnek fel 17 órától az üllésiek, 24-én a ruzsaiak 15-kor Zákányszéken, 25-én pedig az algyőiek ugyancsak délután 3-kor szerepelnek Ásotthalmon. Március hónap utolsó hétvégéjére két Szomszédoló marad, 30-án Csengele Balástyán, illetve 31-én Domaszék Rőszkén. Az üllésiek a szokáshoz híven idén is boldok napjára tűzte ki a vendéglátást. A baksiai produkcióját április 1-én 17 órakor láthatják. Április 7-én Rőszke lép fel Domaszéken. A következő hétvégén egy kis pihenő lesz a szomszédolásban, majd április 20-án Csengelére látogat a balástyai küldöttség. A dőciak 21-én szerepelnek a Kűbekháza délután 4 órakor. A Szomszédoló utolsó állomása Dóc, ide április 28-án délután 4 órára látogatnak a kűbekiek.

A tavalyihoz hasonlóan idén is a szegedi borfesztivál ad otthont a gálának. A Szechenyi téren május 27-én láthatják, hallhatják az érdeklődők a húsz település legjobb műsorszámait. Egy-egy látogatás alkalmával ugyanis a közönség kiválaszthatja, mely produkció tetszett neki a leginkább. A legtöbb szavazatot kapott előadó vagy előadók képviselik majd településüket a májusi gálán.

K. T.

VALENTIN-NAPI AJÁNDÉK!

HIRDETŐPARTNEREINKET 2 db MOZIJEGGYEL AJÁNDÉKOZZUK MEG LAKOSSÁGI APRÓHIRDETÉS VAGY VALENTIN-NAPI ÜDVÖZLET FELADÁSA ESETÉN.

Hirdetésfeladás ideje: február 8-9.

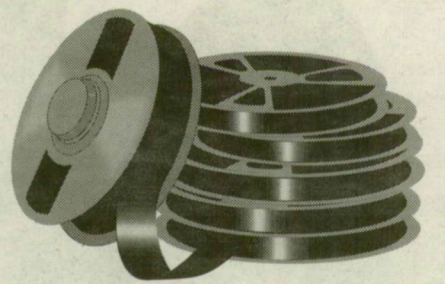
A film címe: Szívörvény

A vetítés ideje: február 14.,
Valentin-nap, 20 óra.

Helyszín: **Cinema City, Szeged Plaza**

Az ajánlat csak az ügyfélszolgálaton, személyesen feladott hirdetésekre vonatkozik.
A jegyeket az apróhirdetés feladásakor lehet átvenni.

A jegyek korlátozott számban állnak rendelkezésre.



Egy úttal nyerhet is!

Egy út egy Toyotával az Önnek megfelelő időpontban. Egy próbaút, melyen megtapasztalhatja a Toyota VVT-i motorjainak dinamizmusát, a különbséget autó és autó között. Egy út, mellyel megnyerheti Európa legbiztonságosabb kisautóját, a 2000-ben az Év Autójának választott Toyota Yarist. Egy út, melynek köszönhetően nemcsak egy élménnyel lesz gazdagabb, de egy elhamarkodott döntéstől is megóvhatja magát, egyúttal izgalmas nyereményjátékunk szerencsés nyertese lehet. Akciónk részleteiről érdeklődjön márkakereskedőinknél! (dealer információ: 278-1600)

www.toyota.hu

TOYOTA

1991-2001