

Helyreigazítás

Munkatársunktól

A Délmagyarország 2000. szeptember 30-i számában megjelent, Csapó újból lecsap című cikkünkben valótlanul állítottuk, hogy Csapó Balázs „1994 és 1998 között saját színeiben levonult a pártpartlettől”. Az sem felelt meg a valóságnak, hogy „nemrégiben jelentette meg nagy vi-

hart kavart hírlevelének, röpiratának harmadik számát”. Valótlanul híreszteltük, hogy „dühében közgyűlési szöveget akart szervezni a város vezetői ellen”. Valótlanul állítottuk továbbá, hogy Csapó „passzívításával tüntetett a közgyűléseken, kizárták az (Polgárosuló Szegedért) egyesületből”.

Olasz centrum Szegeden?

Egy író-rendező kultúrdiplomata



Giorgio Pressburger.
(Fotó: Gyenes Kálmán)

Giorgio Pressburgert még Pressburger Györgynek hívták, amikor az 1956-os forradalom idején frissen érettségizett józsefvárosi fiatalemberként ikertestvérrel együtt Rómába emigrált. Ott a Nemzeti Színművészeti Akadémiára iratkozott be, rendezői diplomát szerzett, később tíz éven át tanított is. Nemcsak rendezőként, hanem íróként, drámaíróként is karriert csinált, olyannyira, hogy az Olasz Drámaírók Szövetségének elnökévé is megválasztották. 1998 augusztusa óta a budapesti Olasz Kulturális Intézet igazgatója, ebbéli minőségében járt nemrégiben Szegeden.

– Amikor megnyitotta a Verdi-gálát a Szegedi Nemzeti Színházban, köszöntőjében arról is beszélt, hogy erősíteni kívánja Szeged olasz kapcsolatait. Hogyan?

– Szeretnénk létrehozni Szegeden egy olasz centrumot vagy klubot – egyelőre az elnevezéséről nem döntöttünk –, amit anyagilag is támogatnánk, és programokkal látnánk el. Fontosnak tartom, hogy minden héten legyenek Szegeden olasz kulturális események. Mindkét fél számára csak előnyökkel járhat, ha szorosabbra fűzzük a kulturális kapcsolatunkat.

– Ön már nem először jár Szegeden...

– A Szegedi Tudományegyetem olasz tanszékével ápolok szorosabb kapcsolatot, és immár második éve tartok dramaturgiai kurzust a komparatiztikai tanszéken. Olaszországban ez egészen mást jelent mint Magyarországon, valójában drámaírást oktatok. Nagy élmény volt, hogy tavaly a kurzus végére több hallgató is színdarabot írt, és ezeket be is mutatták a Dugonics téri központi egyetemi épület aulájában. Telis-tele volt diákokkal, akik élvezték egymás írásait.

– Szegedet a Dóm téri előadások kapcsán a magyar Veronaként is szokták emlegetni. A szabadtéri játékok indulásakor, a harminc években maga Mascagni dirigálta itt a Parasztszületet, Gina Cigna és a korszak más nagy olasz énekesei léptek fel. Az operaprodukciók színvonalára később már ritkán közelítette meg a veronait,

A szóvivő szerint hamarosan fizetnek

A félelem az úr az MTV-ben

Januárban kaptam egyszer 35 ezer forintot, ez volt az augusztusi fizetésem egy része. Pillanatnyilag tehát öt havi béreimmel tartozik a tévé – mondja a szegedi körzeti stúdió egyik külsős munkatársa, aki, akárcsak a többiek, nem adja a nevét semmilyen sajtónyilatkozathoz. Attól fél, nemcsak pénze nem lesz, hanem munkája sem.

Nem először kerül lehetetlen helyzetbe a Magyar Televízió szegedi stúdiója, csakúgy, mint a többi vidéki szerkesztőség – és az MTV Rt. egésze. A hírre, hogy Pili Gyula, az MTV Rt. pénzügyi főigazgatója szerdán távozott tisztségéből, nem lettek vidámabbak a tévések.

Kiszolgáltatva

A szegedi stúdió egyik felelős vezetője, aki szintén nem vállalta, hogy névvel nyilatkozzon, attól tart, ha elhúzódik az MTV új pénzügyi vezetőjének kinevezése, az elviselhetlenség fokozódna a több milliárdos adósság rossz hatásai a vidéki stúdiókra is. Ezek szerves részei az MTV-nek, a pesti részlegektől legfeljebb az különbözteti meg a „perifériákat”, hogy az előbbieket sokkal jobb érdekvesényesítők. Ha valahonnan pénzhez jut a tévé, nem a vidéki munkatársak elmaradt béreit rohannak kifizetni, hanem a központban lobbizókat. Arról is meg vannak győződve a régóta fizetéshez nem jutott vidéki tévések, hogy a „nagytevés” külső gyártói (a szegediek becslése szerint az MTV műsorainak 70-80 százalékát külső cégek készítik) előnyt élveznek, végtére joggal lehet attól tartani, hogy a külső beszállító felszámolási eljárást indíthat. A belső szervezeti



Forgatni indul a stáb – hátha egyszer mégis pénzt látnak... (Fotó: Karnok Csaba)

egységek ilyesmit nem tehetnek, az ő sorsuk a teljes kiszolgáltatottság.

Ez nem Pest!

– Tessék ide bejönni egyszer és meghallgatni a kollégákat, hogy miről beszélnek a reggeli kávéjuk mellett – mondja a neve elhallgatását kérő televíziós. Sírnak. És nem úgy kell érteni, hogy szimplán panaszkodnak, hanem a szó eredeti értelmében. Potyognak a könnyeik, mert nem tudják eltartani a családjukat. Képzeld el azt a helyzetet, hogy dolgoznak, nem is keveset, mert szükség van a munkájukra, fizetést meg hónapokig nem kapnak. A legutóbbi ígéret januárban jött: mindenkit kifizetnek. Nem történt meg. Nem először vagyunk ilyen helyzetben, tehát nincs már semmi tartalékunk. Miért nem hagyjuk a francba az MTV Rt.-t? – kérdezhetné bár-

ki. Sokan 15-20 éve itt dolgoznak, nem értenek máshoz, Szegeden és Csongrád megyében pedig nincs szükség olyan túl sok operátóra, rendezőre, meg vágóra... Ez nem Pest! Pénz nélkül pedig nem lehet költözni.

A szegedi stúdió dolgozóinak 80 százaléka külsős, akik persze nem jósáztukból nem maradtak belső munkatársak. Ők azok, akik nem kapták meg az elvégzett munkájukért járó pénzt öt hónappal. A körzeti tévé sok beszállítónak is tartozik, valamint a szolgáltató cégeknek. Pontos számot nem, csak azt sikerült megtudnunk, hogy összesen több tízmilliós az adósságállomány.

A televíziós újságírók szerint kiszámíthatatlan, hogy mikor melyik vidéki stúdióban uralodik el a teljes letargia. Ezekben a napokban talán Pécsen, legálábbis most a pécsi kollégák által fogalmazott kiáltvány-

szerűség kering a szegedi Kálvária sugáru épület folyosóin is. Ebben tíz napot adnak a pécsiak az MTV Rt. vezetőségének arra, hogy megvizsgálják, mennyire gondolják komolyan a vidéki stúdiók létét.

Szamizdat

Azt nem tudni, hogy tényleg elküldték-e ezt a „felszólítást” hivatalos helyre is, vagy csak amolyan szamizdatként terjeng. Lehet, hogy néhány nap múlva Szegeden lesz legteljesebb a fáradt, kiábrándult közöny. Vagy éppen az elkeseredett cselekvés kényszere...

Mivel az egzisztenciális félelem az úr a stúdióban, s aki hajlandó beszélni, az sem adja a nevét, fölhívtuk az MTV Rt. szóvivőjét, Bende Gyöngyit, aki valaha Szegeden dolgozott, azt mondta, teljes részletességgel nem ismerheti az egyes szerve-

zeti egységek anyagi helyzetét. De az MTV mindegyik részlege néhány hónappal el van maradva a külsősök kifizetésével.

– Az MTV Rt. mindent megtesz, hogy minél hamarabb pénzhez jusson, tehát azt mondhatom, hogy hamarosan várható a szegedi kollégák kifizetése is.

Arra a megjegyzésre, hogy hasonló ígéretet már túl sokszor hallottak, s biztosak benne, hogy először a pesti lobbik jutnak pénzhez, a szóvivő határozottan cáfol: nem igaz, hogy bárki előnyt élvezne, se a napi rendszerességgel dolgozó külsős munkatársak, se a beszállítók, a műsorokat gyártó külsős cégek nincsenek kifizetve! Az sem igaz, válaszolta kérdésemre Bende Gyöngyi, hogy a műsorok nagyobb részét külső cégek gyártják. Az MTV programjainak még mindig több mint a fele belső gyártásban készül.

Sulyok Erzsébet

Tanulmány az abortuszokról

Budapest (MTI)

A termékenység és a születésszám erőteljes visszaesése súlyos demográfiai helyzetbe sodorhatja Magyarországot, az a tény azonban kedvezőnek mondható, hogy a népesség csökkenése nem az abortuszok számának növekedése miatt következik be – mondta Dombainé Arany Vera szociológus.

Az Egészségfejlesztési Kutatóintézet társadalmi krízisek egészségügyi vetületei munkacsoportjának vezetője rövidesen megjelenő tanulmányában összegzi az elmúlt évtizedekben végrehajtott terhesség-megszakítások számszerű adatait, illetve a művi vetélések egészségügyi és társadalmi hatásait.

Dombainé Arany Vera kutatása szerint Magyarországon a terhességmegszakítások száma 1989-90-ben érte el maximumát, évente több mint 90 ezer műtéttel. A művi vetélések 1999-es mintegy 65 ezres száma már csaknem 28 százalékkal volt kevesebb, mint 10 esz-

tendővel azelőtt. A kutató szerint társadalmi, egészségügyi és szociális szempontból egyaránt figyelmet érdemel, hogy az abortuszok gyakorisága szempontjából a tizenévesek a legveszélyeztetettebb korosztály, akiknek terhességei – az 1998-ból rendelkezésre álló adatok szerint – 48 százalékban végződtek megszakítással.

Dombainé Arany Vera figyelemre méltónak tartja a családi állapot szerinti gyakoriságról folytatott vizsgálata eredményét is.

Eszerint az 1950-es évek végén az abortuszon átesett nők 90 százaléka volt házastárs, majd az 1970-es évek közepén ez az arányszám 70, az 1990-es évek elején pedig 60 százalékra csökkent. Az elmúlt két év adatai szerint – a hazai abortuszok történetében először – a művi vetélések között a házasságban élők.

A kutató úgy vélekedik, hogy a párok mind több nem kívánt terhességet előznek meg fogamzásgátlással, bár a terhességek közül jelenleg is sok végződik művi vetéléssel.

Budapest (MTI)

Korlátlan internet-hozzáférést biztosít az ifjúsági szervezetek számára a Hálozat az Ifjúságért Közhasznú Társaság (HI) azon a pályázaton, amelyet áprilisban hirdet meg az ifjúsági tárca anyagi és szakmai támogatásával – közölte az iroda munkatársa.

Szendrőné Oláh Panni tájékoztatása szerint az országban eddig egyedülálló

Korlátlan internet

projekt segítségével véltetően mintegy 3 ezer szervezet veheti majd igénybe az ingyenes lehetőséget.

– A szervezetek így korlátlan adatletöltésre és világhálós szörfözésre kapnak lehetőséget, és mindössze a telefonszámla terhelései majd őket – tette hozzá.

A HI, a www.ngo.hu internetes honlapon elérhető nonprofit szervezet 1997-ben indított programot azáltal, hogy a fiatalok által működtetett, illetve a gyermek és ifjúsági korszállító szolgáltató civil és közszolgálati szervezetek számára technikai, tartalmi, módszertani és kommunikációs eszközrendszert teremt, illetve segítsen annak fenntartásában.

NAGY TÉLI VÁSÁR *Nagy engedmény – nagy választék!*

A CONTEXT ÜZLETEKBEN!

20-50% engedmény, amíg a készlet tart!

– Férfi és női télikabátok: **20-30% engedménnyel!**

– Férfiöltönyök és női kosztümök: **20-50% engedménnyel!**

Most érdemes vásárolni! Még tombol a tél és jövőre is lesz!

Tovább tart a „Fehér hetek” ágyneművásár!

Karton paplanok műszál töltettel: **3100 Ft helyett 2500 Ft**

3 részes ágynemű-garnitúra (100% pamut): **2900 Ft helyett 1950 Ft**

Gardénia sötétítőfüggönyök (280 cm): **2790 Ft helyett 1980 Ft**

Függönymaradékok 5 méterig: **20-50% engedménnyel!**

Padlószőnyeg-kiárusítás!

Minden padlószőnyeget 40% engedménnyel adunk!

Biztos lehet abban: ha Context, akkor diszkontárak, megbízhatóság, minőség, divat! Várjuk kedves vásárlóinkat!



Context Ruházati Center, Szeged, Teréz u. 3.
Belvárosi Áruház, Fekete sas u. 28.
ROCCO Divatház, Somogyi u. 15.