

Mozi a klasszikus művek kedvelőinek

Filmekkel tanítanak „látni”

A régi filmek kedvelőinek kínál a kommerszebb filmkultúrával szemben alternatívát a február 5-én induló Somogyi Filmkör a Belvárosi Miniplex moziban. A lelkes törzsközönségből álló filmkör nem előzmény nélküli: évek óta működött a Somogyi-könyvtárban, a tavalyi év októberében pedig megújult formában várta az érdeklődőket a Kamarateremben.

A Somogyi Filmkör két-hetente hétfőnként öt órakor vetíti filmjeit, melyet az idén a szerélem témájának szentelnek. Február 5-én **Marlene Dietrich** főszereplésével a Kék angyalt, 19-én az 1933-ban készült **Krisztina Királynőben** **Greta Garbót** láthatjuk. **Laurence Olivier** főszereplésével az Üvöltő szeleket március 5-én, valamint **Alfred Hitchcock** rendezésében a Gyanakvó sze-

relemt 19-én lehet megnézni. Terveik között szerepel többek között az Örök visszatérés, a Casablanca, a Forgószél, illetve az Egy nyáron át táncolt című alkotás műsorra tűzése.

A filmkör jellege és szerepe abban tér el a hagyományos értelemben vett mozi-tól, hogy itt előadás formájában ismertetik az alkotók életútját és műveit, segítenek eligazodni a filmművészet különböző irányzataiban, a mozgókép kultúra jelképrendszerében és filmes eszközeiben, bepillantást engednek a filmkészítés kulisszatitkaiba. A látott filmek – közös megbeszélésen alapuló – elemzésének célja, hogy az embereket megtanítsa „látni”. Tudatosítani szeretnék a képi eszközöknek, filmes technikáknak a befogadóra gyakorolt hatásmechanizmusát, hogy segítségükkel a nézők könnyebben és gyorsabban tudják feldolgozni a hétköznapi életben

rájuk zúduló manipulatív képes információ áradatot. A szervezők egyik célja, hogy a filmművészetben használatos eszközök megismertetésével az embereket visszacsalogassa a kultúra és tudomány területeire is. – A világot, a technika térhódításával a vizualitás uralja, viszont éppen a képekkel lehet visszavezetni a nézőket a matematikához, az irodalomhoz, vagy a természettudományok különböző ágaihoz – fogalmaz **Jugovits Il-dikó**, a filmkör vezetője és előadója. Példaként említi a már filmtörténeti legendává emelkedett Csillagok háborúja filmtrilógiát, amely – korát megelőzve – a szamuráj mítoszt és a buddhista gondolkodást felvillantva sarkalatosan ötvözte a nyugati és a keleti kultúrát. Így tudott egyszerre érdeklődést kelteni a befogadóban a valóságok, a csillagászat és a filmművészet iránt.

Lévay Gizella

Pro Cultura Hungarica

Werner Scheikert gyűjteménye

Budapest (MTI)

Rockenbauer Zoltán, a nemzeti kulturális örökség minisztere Pro Cultura Hungarica emléklappal tüntette ki **Werner Scheikert** német üzletembert, a tárcánál tartott ünnepségen. A baden-württembergi gyáros régóta gyűjti a közép- és kelet-európai irodalom német fordításait. A heilbronnai születésű és lakhelyű **Werner Scheikert**

évtizedek munkájával olyan több mint ezer oldalas kötetet állított össze, amely a XX. századi magyar irodalom teljes bibliográfiáját tartalmazza. A saját költségén megjelentetett könyv a Magyarországon élt, vagy ma is alkotó írókon kívül az emigráns szerzőket is bemutatja. A méltatás szerint a német nyelvű bibliográfiai kiadvány jelentős mértékben

hozzájárul a magyar irodalom külföldi megismertetéséhez és népszerűsítéséhez. A Pro Cultura Hungarica emléklappal az azoknak a külföldi állampolgároknak adható, akik a magyar kultúra értékeinek külföldi megismertetésében és terjesztésében, valamint a magyar és más nemzetek művelődési kapcsolatainak gazdagításában kiemelkedő érdemeket szereztek.

Korognai Károly a Shaw-drámáról és a színházról „Büszke vagyok a sikereinkre”

A generációs konfliktusok, az emberi kapcsolatok és az őszinteség kérdését kívánja középpontba állítani **Korognai Károly G. B. Shaw** immár klasszikussá érett darabja, a **Warrenné mestersége színrevitelével. A színdirektort a pénteki bemutatóról és a teátrum helyzetéről kérdeztük.**

– **Újraolvastva a színdarabot, úgy tűnt, az alapkonfliktusai ma is érvényesek...**

– **G. B. Shaw** 1893-ban, drámaírói pályája kezdetén írta ezt a darabot. Érdemes tudni róla, hogy erősen munkásmozgalmi, szocialista beállítottságú író volt, mély meggyőződéssel agitált a munkáspárt mellett, amelyben sokáig vezető szerepet is játszott. A **Warrenné** mestersége kapitalizmust vádoló részei ma már nem úgy szólnak, mint a darab megszületése idején, ezért dramaturgként igyekeztem ezeket kigyomlálni belőle, mert ma már másképp van jelentőségük. A szöveggény elkészítésekor sokkal fontosabbnak tartottam, hogy a generációs konfliktusok, az emberi kapcsolatok és az őszinteség kérdése, azaz a ma is aktuális problémák kerüljenek a középpontba, és ezáltal kapjanak nagyobb hangsúlyt.

– **Warrenné és leánya között a generációs ellentétnél erősebbnek tűnik az etikai konfliktus...**

– Bármilyen emberi kapcsolatban az őszinteség a legfontosabb, ami nemcsak akkor csorbul, ha valaki hazudik, hanem akkor is, ha nem önmagát vállalva él. **Warrenné** ősi mestersége, a nemzetközi bordélyházláncban betöltött szerepe nemcsak azért problematikus, mert társadalmilag nem elfogadható, hanem azért is, mert ő maga sem tudja feldolgozni a helyzetét. Számomra ez a darab mélyebb, komplexebb problémája: éljük az életünket, mely meggyőződéssel tesszük a dolgunkat, ugyanakkor nem

végzünk igazán alapos önvizsgálatot azzal kapcsolatban, hogy azzal, amit csinálunk, egyek vagyunk-e.

– **Hogyan esett a választás erre a darabra?**

– Egyszerű az apropója: **Fekete Gizivel** beszélgettem, aki úgy érezte, már évek óta nem játszott olyan szerepet, ami igazán pofon csapta volna. Mint megtudtam, régi szerepálma **Warrenné**, ezért újraolvastam a darabot. Úgy találtam, abszolút illik a **Tantusz** színpadára, ráadásul nemcsak a **Warrenné** alakító színésznek kínál parádés játéklehetőséget, hanem a többi szereplőnek is. Egy fiatal színésznő számára óriási kiugrási lehetőség **Vivie**, akit most **Czirják Csilla** alakít. Izzalmas karakterfigurá **Crofts** is, akit **Rác Tibor** formál meg, és sorolhatnám a többi szerepet is. Egyetlen dízletben, két részben játsszuk a négy felvonást, igyekeztünk a jelmezekkel is korabeli miliót teremteni.

– **Hogyan befolyásolja a színház terveit, hogy nem kapta meg Szeged a pályázatára a kisszínház felújítására kért költségvetési támogatást?**



Korognai Károly: A színház anyagi gondjai rendeződtek, tiszta lappal indíthattuk a 2001-es évet. (Fotó: Karnok Csaba)

– A döntés nem tekinthető véglegesnek, áprilisban várható az újabb forduló, ahol valóban eldől, kap-e idén a város erre a célra pénzt. A részletekről nem szeretnék beszélni, komoly lobbizás folyik az ügyben. Ha mégsem kapnánk meg a szükséges támogatást, akkor jövőre is pályázunk. A képlekedés sajnálatos lenne, mert a pályázatunkat szakmailag rendkívül jónak, első helyen támogatónak ítélték a szakárca. A színház működését a kamaraszínház rekonstrukciójának elhúzó-dása alapvetően nem befolyásolja, a **Tantusz** bevált ideiglenes játszóhelyként. A tervezett produkciókat bemutatjuk, az előadásaink társulattal kifortta magát, büszke vagyok a munkájára. A **Porgy és Bess**, a **Strauss**- és a **Verdi**-gála, valamint a **Lammermoori Lucia** többnyire telt házzal ment, azt remélem, a **Zsótér Sándor** rendezésében a jövő héten bemutatásra kerülő **Szentivánéji álom**, valamint a **Gregor József** főszereplésével látható **Szerelmi bájját** és a **Falstaff** is felkelti majd a közönség érdeklődését. A

színház anyagi gondjai rendeződtek, tiszta lappal indíthattuk a 2001-es évet.

– **Ehhez jelentős önkormányzati támogatásra volt szükség...**

– Nagy dolognak tartom, hogy a város felkarolja a színházat. Nemcsak belepumpálta az éppen szükséges pénzt, hanem remélhetően arra is hajlandó lesz, hogy megemlje a költségvetését. Szerencsére ez nem vált politikai kérdéssé, a közgyűlés ellenzéki képviselői is támogatólag közelítettek az ügyhöz.

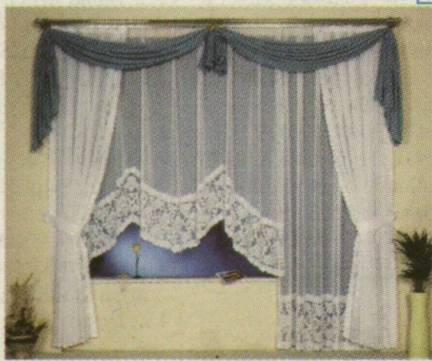
– **Ugyanakkor kemény bírálatokat is kap a színház, az ország egyik legtekintélyesebb kritikus, Koltai Tamás nemrégiben úgy fogalmazott: „kutyaütő színházat csinálnak Szegeden” és „ivartalanítják a színházművészetet”...**

– Felületesnek tartom a véleményét, **Koltai Tamás** mindössze egyetlen előadásunkat látta. A balettagyűlés ügyéből kiindulva vont le a következtetéseit, miközben **Juronicz Tamás** társulatának nem kell elvesznie.

Hollósi Zsolt

GARDENIA

ÓRIÁSI AKCIÓ



a Gardénia Lakástextil Üzletházban
Szeged, Nagy Jenő u. 6.

30–50% engedménnyel kínálunk
fehér és sötétítő függönyöket

Kínálatunkból:

Jacquard függönyök (legújabb modellek)

260 cm széles 3980 Ft/m helyett 2280 Ft/m

290 cm széles 4980 Ft/m helyett 2480 Ft/m

Hímzett fehér függönyök

180 cm széles 2980 Ft/m helyett 1980 Ft/m

260 cm széles 3480 Ft/m helyett 2480 Ft/m

Dekorációs függöny

150 cm széles 4680 Ft/m helyett 2780 Ft/m

Szatén sötétítő függöny

280 cm széles 4120 Ft/m helyett 2880 Ft/m

Gyapjú kézi szövésű szőnyeg

170x240 cm 44 880 Ft helyett 18 360 Ft

140x200 cm 30 800 Ft helyett 12 600 Ft

70x200 cm 15 400 Ft helyett 6 300 Ft

ÉLJEN A LEHETŐSÉGGEL!
FEBRUÁR HÓNAPBAN A HELYSZÍNI FELMÉRÉS ÉS TANÁCSADÁS,
SZEGED EGÉSZ TERÜLETÉN INGYENES!

Szolgáltatásaink:

- tanácsadás
- helyszíni felmérés
- karnisszerelés és függönyfelrakás
- függönyvarrás igény szerint, vagy kiválasztott modellek alapján.

001804642

BODROGI BAU

sofa **Stilus és minőség**

A Sofa nyílászárók a kiváló minőség mellett stílust és egyediséget is jelentenek. Varázsolja kívül-belül egyedivé otthonát! Vásároljon Sofa nyílászárókat tavalyi áron! **Béfa nyílászárók rövid határidővel megrendelhetők. Egyes belső ajtók azonnal megvásárolhatók, a készlet erejéig.**

Hódmezővásárhely, Mátyás u. 38., Tel./fax: 222-133.

BAUHAUS ÉPÍTÉSI SZAKÁRUHÁZ
Szeged, Szent László u. 5. Tel.: 62/458-558
Csongrád, Kossuth tér 4., Tel.: 63/475-555

Az év adományozói

Budapest (MTI)

Az „Év egyéni adományozójává” **Lakatos Mihály** nyugdíjas pedagógust, az „Év civil szervezetévé a Nők Balatonért Egyesületet, az „Év vállalati adományozójává a Siemens Rt.-t választotta a Nonprofit Információs és Oktató Központ (NIOK) és a Soros Alapítvány 2000-ben. Az elismerő okleveleket és díjakat kedden ünnepélyes keretek között adták át Budapesten.

Az 1995-ben hagyományt teremtő szándékkal létesített

díjjal a két alapítvány az adakozásban élenjáró gazdasági és civil szervezeteket, illetve magánszemélyeket kívánja elismerni. Felhívásukra tavaly csaknem 200 jelölés érkezett.

Marschall Miklós kuratóriumi elnök úgy fogalmazott: a díjak arról szólnak, hogy a politikai acsarkodások mögött létezik egy jobb Magyarország, ahol az értékek a valódi helyükön vannak, ahol a közösségek képesek a társadalmi szolidaritásra.

BETONTÓL A CSERÉPIG!

BRAMAC
TETŐCSERÉP-AKCIÓ
február 2-ig!

62/493-428

ELSŐ BETON KFT 6728 SZEGED, DOROZSMAI U. 5-7.