

A prózai tagozat művészeti titkára: Török Dóra Kulcsember a háttérből

Igazgatók, színészek, rendezők jöhetnek-mehetnek, egy jó művészeti titkár évtizedeken át a teátrum kulcsemberé maradván. Jó példa erre az élő legendává lett Horkits Erzsike, aki fél évszázadon át szolgálta a Szege-di Nemzeti Színházat. Török Dóra, a prózai tagozat művészeti titkára hozzá hasonló lelkiismeretességel megbízható háttérmunkásként csöndben teszi a dolgát.

– *Hogyan került kapcsolatba a színházzal?*

– Szegeden születtem, gyerekkoromban szinte minden nyarat a szabadtérin töltöttem. Ennek ellenére a képzőművészet sokáig jobban érdekelt, jól is rajzoltam, de végül mégsem azt az utat választottam, hanem angol-olasz szakos bölcsész lettem. Egyetemistaként részt vettem Bodolay Géza színház-zal kapcsolatos kurzusán, amelynek kapcsán végigkísérhettük az Egy pohár víz című Scribe-darab színrevitelét az olvasópróbától a bemutatóig. Megszerettem ezt világot, rendszeresen bejártam próbákat, előadásokat nézni. Angol nyelvű szakdolgozatomat is színházi témából írtam: Shakespeare bohócfigurái a magyarországi előadások tükrében. Sok energiát fektettem bele, a Színház-történelmi Intézetben végeztem kutatásokat, rengeteg előadást megnéztem előben és videóról. Az államvizsgámat követő napon megláttam a Délmagyarországban a színház hirdetését, amelyben művészeti titkárt kerestek. Rögtön jelentkeztem, de az állást addigra már betöltötték, ajánlottak viszont egy másikat a szervezési osztályon, a Kárárs utcai jegyirodában. Két éven át dolgoztam ott, majd



Plakátok között, a színház irodájában. (Fotó: Karnok Csaba)

1992-ben, amikor Horkits Erzsike nyugdíjba ment, áthívtak Fábrián Péter mellé művészeti titkárnak. A „szakmát” tulajdonképpen tőlük tanultam meg.

– *Milyen tulajdonságok szükségesek ehhez a munkához?*

– A türelem a legfontosabb, és persze nagyon kell szeretni a színházat. Gyakran jó diplomáciai érzékre és pszichológusi vénára is szükség van, hiszen a művészek az átlagembereknél sokszor érzékenyebben reagálnak a problémákra. Sokan nem is tudják, milyen változatos, érdekes a művészeti titkár munkája. Végigkíséri a produkciókat a szerzői jogok intézésétől a szövegválogatás megkezdésén, a próbákban és a premieren át egészen a legutolsó előadásig. Havonta egyszer összejönnek az összes fővárosi színház, valamint a pesti vendégekkel is dolgozó vidéki teátrumok művészeti titkárai, hogy leegyeztessék a színészeket.

– *A színházi titkárnak az is*

feladata, hogy kezelje a váratlan helyzeteket. Melyek voltak eddig a legizgalmasabb szituációk?

– Egy szombat délelőtt történt, hogy a délutáni telt házának ígérkező Pillangóki-sasszony-előadás címszereplőjének elment a hangja, és szólt, hogy nem tudja vállalni a fellépést. A váltótársa sem ért rá, ezért ügyeletes titkárként nekem kellett sürgősen kerítenem valakit. Végül Pitti Katalint találtam meg, aki bravúros beugrásával megmentett bennünket.

– *Egyik előadás délutáni Turandot-előadás is izgalmasan alakult, mert a Timur szerepét éneklő fiatal pesti basszistát a 3 órai kezdés előtt fél órával megsejttem.*

– Rossz, amikor olyan művészek mennek el, akikkel összebarátkoztam, és akiket nagyra tartok. Ezeket a kapcsolatokat azonban később is lehet tartani, hiszen megnézhetem őket máshol is. A munkám pedig az új szappalal is ugyanaz marad.

Hollósi Zsolt

Az integrációnak ára van Egyszámlás lett az egyetem

A tavalyi különleges év volt a felsőoktatásban. Január elsején létrejöttek az egységes egyetemek, de a törvény a teljes integráció előtt biztosított még tízenkét hónapnyi, úgynevezett inkubációs időszakot. 2001 első napjától viszont már minden tekintetben egységes a Szege-di Tudományegyetem. Mészáros Rezső rektort arról kérdeztük, mit végeztek – és mit nem – az inkubációs év során, és hogyan működik az egy hónapos új intézmény.

– *Mi változott január elsején?*

– Határozott változás a gazdálkodásban van, január elsején pénzügytechnikai szempontból is megvalósult az egység. Az egyetemnek egyetlen számlája van, és az új ügyviteli rendszer átfogja mind a tíz kart. Minden más tekintetben megy tovább az egy évvel ezelőtt megkezdett munka az egységes egyetem felépítése érdekében. Az integráció nem egyéves, hanem annál jóval hosszabb folyamat.

– *Ez azt jelenti, hogy az inkubációs időszaknak nem volt értelme?*

– Ezzel kapcsolatban megoszlanak a vélemények. Szerintem az átmeneti évről alaptalan félelmek miatt döntöttek, és az inkubációs időszak inkább ártott, mint használt az integrációnak. Elodázta azokat a döntéseket, amelyeket nem lehet elkerülni, és egy évre konzerválta a régi rendszer bizonyos elemeit. Emiatt a kelle-ténél lassabban indult el és történt meg az egységes gazdasági rendszer kialakítása, nehézkesebben kezdődött el a közös stratégiai gondolko-



Dr. Mészáros Rezső rektor: Az egyetem jövője függ attól, javítjuk-e a hallgatók körülményeit. (Fotó: Karnok Csaba)

dás, és szinte lehetetlen volt pénzt biztosítani az egyetem belől az egyetemi szintű célokra és feladatokra.

– *Mi az, amit nem sikerült megvalósítani az inkubációs időszakban?*

– Egy évvel ezelőtt úgy döntöttünk, hogy az egyetem és a karok vezetői mindenben konszenzussal fognak határozni. Ez a döntési mechanizmus különösen a finanszírozási kérdésekben bizonyult nehézkesnek, ezért nem sikerült még minden részletében kialakítani az egyetemen belüli finanszírozás új modelljét. Éppen csak elkezdődött a párhuzamosságok feltárása, és nem jött létre a közös kollégiumi gazdálkodás, a központi lektorátus és testnevelési intézet sem.

– *Mit kell megvalósítani ebben az évben?*

– A legfontosabb feladat az egyetemi stratégia megalkotása. A munka folyik, az első változat még ebben a félévben az egyetemi tanács elé kerül. Ez a koncepció határozza majd meg az oktatás fejlesztési irányait is. Biztos, hogy azok a tudományterületek élveznek majd előbbsé-

get, amelyek iránt fokozott társadalmi igényt érzékelünk. Az is biztos, hogy bővíteni kell az idegen nyelvű képzési kínálatot. Természetesen nemcsak Nyugat-Európából várunk hallgatókat, hanem főként keletről és délről. Ha nálunk nyugat-európai színvonalú képzésben vehetnek részt kelet-európai áron, feltehetően minket fognak választani. A stratégia-nak megoldást kell találnia azokra a problémákra is, melyektől az egyetem jövője függ. Ezek közül a legfontosabb: hogyan tudnánk javítani a hallgatók körülményeit, azaz kollégiumokat, könyvtárat, oktatási helyiségeket építeni. Hiába kínálunk kiváló kurzusokat, ha a hallgatók zsúfolt, lerobbant kollégiumokban laknak, nem férnek be a könyvtárba, és csak a földre tudnak ülni az előadó-teremben.

– *Az egyetemen belül megszűnt a korábban érezhető ellenállás az integrációval szemben?*

– Az egyetemi polgárok túlnyomó többsége tudomásul vette, hogy nincs visszaút.

Keczer Gabriella

Városörök évzárója

Munkatársunktól

A szegedi önkormányzat városörtségének vezetői év elején értékelik az elmúlt esztendőt. Az 1989-ben alakult szervezetnek most már 324 tagja van. A városöröket hat riadóautó, két mikro- és egy autóbusz „szolgálja”. A kiemelt városrészekre, így Rókusra, Móra- és Alsóvárosra, Béketelepre, illetve Újszegedre külön figyelmet fordítanak. A tagok éjjel-nappal járőröznek, ügyelnek a személy- és vagyonbiztonságra. Ha valamit észlelnek, azonnal riasztják a rendőrséget. Emellett 2000-ben is számos városi rendezvény helyszínét biztosították, az iskoláknál drogfigyelő-szolgálatot tartottak, kiemelten ellenőrizték az állományok és megállók környékét valamint több segélyakcióban is részt vettek. A városörök felügyeltek a nagyobb balesetek helyszínén is, így az ópusztaszeri buszszerecséltésénél, az M5-ös és Kiskundorozsma közötti vasúti balesetnél. Tavaly több jelentős rendezvényt, megemlékezést tartottak Szegeden. A szervezet tagjai vigyáztak az Aba Novák-freskóra, a nemzetközi vásáron is járőröztek, valamint a polgármesterek szegedi „randevúján” is helyt álltak. A városörség katasztrófa-elhárítási csoportja segédkezett a tiszai árvíz elleni védekezésben, illetve többször is vittek tartós élelmiszert, ruhamegőnt a kárpátaljai rászorulóknak.

SZEGED

**KOVÁCS
AUTÓ
ALKATRÉSZBÁZIS**

□ A KOVÁCS AUTÓ Alkatrész-bázisnál a minőségi alkatrészkereskedelem a meghatározó szempont. Cégünk mára eljutott oda, hogy online szoftver adatbázisunkban közel négyszázezer alkatrész-ből választhatnak vásárlóink.

□ Az azonnal elvihető raktárkészletünk meghaladja a 8 ezer fajtát. Amennyiben az adott alkatrész nincs is készleten, másnapra azt is szállítjuk.

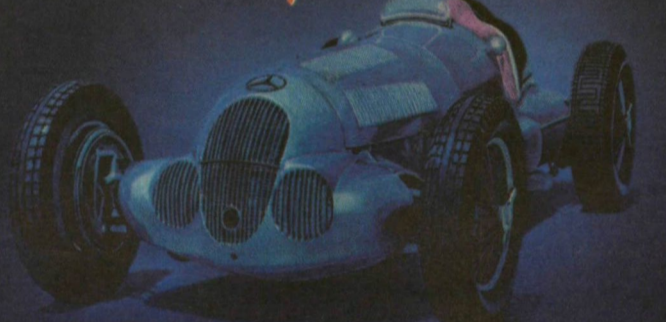
□ Társaságunknál elvi kérdés, hogy csak olyan minőségi alkatrész márkákat értékesítsünk, amelyekért garanciát vállalunk!

□ Kínálatunkban az autógyártók közvetlen, első számú beszállítói és a kiváló, utángyártott márkák találhatók meg.

□ Új autók esetében is megoldható a minőségileg tökéletes, de olcsóbb alkatrész beszerzés.

□ Igény esetén vásárlóinknak több lehetőséget is felkínálunk, tájékoztatva az adott márká minőségéről, mert egy-egy alkatrész-ből akár 8 gyártótól is tudjuk a választékot biztosítani.

Megoldás minden alkatrész problémára!



SZOLGÁLTATÁSAINK

Alkatrész nagy- és kiskereskedelem

Közel 400 ezer db alkatrész raktáron

8 ezer fajta raktárkészlet

Szaktanácsadás

Valutaváltás, vámügyintézés

ÁFA visszatérítés (17%)

Garancia minden alkatrésze

Gyári és utángyártott alkatrészek

Kényelmes parkolási lehetőség



H-6724 Szeged, Kossuth L. sgt. 33. • Kisker. Tel.: 62/463-444 • Nagyker. Tel.: 62/554-010 • Fax: 62/554-012 • www.kovacsauto.hu

5 AJTÓ TÁRVA VÁRJA!



CORSA HÉT: JANUÁR 27.-FEBRUÁR 2.

ISMERJE MEG AZ ÖT AJTÓS OPEL CORSA-T EGY FELEDHETETLEN TESZTVEZETÉSEN!

A MINDEN IZÉBEN MEGJÚJULT, SZÁMOS TECHNIKAI INYENCSSÉGGEL RENDELKEZŐ, KATEGÓRIÁJÁBAN A LEGNAGYOBB BELSŐ TERŰ KISAUTÓ MOSTANTÓL ÖT AJTÓS KAROSSZÉRIAÁLLÓZATBAN IS KAPHATÓ. A CSALÁDOK BIZTONSÁGÁT ÉS KÉNYELMÉT TÖBB KÖZÖTT AZ ALÁBBIK SZOLGÁLTATJÁK: • KIVÁLÓ ÚTTARTÁS. • AKTÍV FEJTÁMLÁK. • SEBESSÉGFÜGGŐ SZERVOKORMÁNY. • KATEGÓRIAGYÖZTES BELSŐ TÉR. • MEGNOVELT TELJESÍTMÉNYŰ MOTOROK. • ALACSONY FENNTARTÁSI KÖLTSÉGEK.

ÚJ OPEL CORSA. A FELNÖTT KISAUTÓ.

OPEL RUPESKY

6728 SZEGED, Fonógyári u. 2-4.
Tel.: (62) 558-400, Fax: (62) 558-401

**CSONGRÁD MEGYE
KÖZSÉGEIBEN
LAKÓ HIRDETŐINK**

30% KEDVEZMÉNNYEL

ADHATJÁK FEL
KERETES HIRDETÉSÜKET!

