



ALSÓVÁROSI PROGRAMOK. Szülővárosom, Szeged címmel december 10-ig tart nyitva az Alsóvárosi Kultúrházban Farkas Gyula festőművész kiállítása. Ugyanitt december 9-ig, naponta 10-től 18 óráig képvásárt rendeznek. Az Alsóvárosi Kultúrház értesíti a közönséget, hogy a december 9-re, szombatra meghirdetett Duna Táncműhely produkciója, Juhász Zsolt Infant című koreográfiájának előadása betegség miatt elmarad. 10-én, vasárnap 10-től 14 óráig ingyenes adventi jogaprogramot rendeznek az Alsóvárosi Kultúrházban gyermekkoncerttel, kézműves foglalkozással, vegetáriánus ételkóstolóval és videovetítéssel gyermekek és családok részére.

JÓTÉKONYSÁGI BÁL PUSZTAMÉRGESEN. Az újszegedi gyermekkórház javára jótékonyági Mikulás-napi bált rendez holnap, szombaton a Pusztaféregesi Ifjúsági Szervezet (PISZ). Az érdeklődőket és a segíteni szándékozókat 18.30-tól várják a pusztaméregesi művelődési házba. Az esten fellép a helyi Ószikék Nyugdíjasklub és a Happy Jumpers ugrókötöletes-csoport. Ezen kívül lesz még gyermek szépségverseny, tombolahúzás és szórakozás kifulladásig. A bál fővédnöke Balogh László országyorlási képviselő.

FORRÁSKÜTI TÚZOLTÓK KÖZGYŰLÉSE. Ma, pénteken délután 5 órától a forrásküti önkéntes tűzoltó egyesület a Borostyán Étteremben közgyűlést tart. Ezen többek között Lévai Sándor parancsnok beszámol a tavalyi és az idei munkáról, eredményekről, illetve ismertet a 2001-es terveket. A beszámoló végén vacsora.

DESZKI VÍZIKÖZMŰ TÁRSULAT. Holnap, december 9-én délelőtt 10 órakor a Faluházban alakul meg a Deszki Víziközmű Társulat. Ezen a gyűlésen választják meg a több mint 900 tagú társulás 5 tagú intéző bizottságát és 3 tagú ellenőrző bizottságát. Ezek a testületek fogják irányítani, koordinálni Deszk község belterületén a szennyvízhálózat kiépítésével kapcsolatos feladatokat.

MINŐSÉGÜGYI TÖRZSASZTAL VÁSÁRHELYEN. A Minőségügyi Törzsszettel dél-alföldi regionális szekciójának találkozója rendezik meg pénteken 10 órától Vásárhelyen. A résztvevő meghívott szakemberek 10 órától gyűlést tartanak a szegedi központi épületben.

Nagyterem: 14.00. Legyen Ön is milliomos (24'), Kész átverés (36') (Vetélkedő, Show, talk show kategória). 15.15. Magyarországi világhírűség - Hollókő (15') (Népszerű tudományos, ismeretterjesztő műsor kategória). 15.40. Hyppolit (92') (Televíziók által támogatott játékfilmek kategória). 18.00. Az RTL Klub televízió estje. Fellépők: Ambrus Éva, Bochkor Gábor, Boros Lajos, D. Tóth Kriszta, Gáspár

Vetítések, szakmai fórumok, közönségtalálkozók

Tévéfesztivál Szegeden



Gazdag Gyula: „A fesztivál jó alkalom a párbeszédre”. (Fotó: Karnok Csaba)

Az idén második alkalommal rendezik meg a Kamera Hungária elnevezésű tévéfesztivált, amelynek először ad otthont Szeged. A tegnapi megnyitón Gazdag Gyula filmrendező a párbeszédre való alkalomként jellemezte a televíziósok találkozóját, amelynek gazdag programjaira a közönséget várják.

Valójában már az ünnepélyes megnyitót megelőzően elkezdődött a Kamera Hungária 2000, a televíziós műsorok idei fesztiválja, hiszen tegnap délután a Belvárosi Miniplex Moziban több versenykategóriában is vetítettek műsorokat és megtartották a találkozó első szakmai fórumát. Ezen az elmúlt egy

év televíziós műsorterméséről beszélgettek alkotók, kritikusok, médiaszakértők. Megtartotta előadását – Az igazság és a valóság viszonya a mai televíziózásban címmel – Gazdag Gyula filmrendező, aki az Egyesült Államokban egyetemi oktatóként dolgozik.

A fesztiválra, amely a televíziós műsorok szakmai megmértetésének fóruma, 500 műsört neveztek különböző tévécsatornák, köztük a határokon túliak. Az előzsűri által kiválasztott 50 órányi programból összesen 12 kategóriában választja ki a nemzeti központi zsűri és a közönség a legjobb műsorokat. További három speciális kategóriában is összemérik a benevezett alkotásokat. A fesztiválprogramban alkotói műhe-

lyek mutatkoznak be – elsőként, tegnap este a Duna Televízió. Díszbemutatók, mint a Meseautó című film vetítése (pénteken 20.15-kor), premerek, mint a szegedi költő, Bakai István művéből készült (szombaton este 8-kor) és szakmai fórumok egészítik ki a 10-én, vasárnap záruló találkozó eseményeit. A fesztivál programjai nyilvánosak.

A tegnapi megnyitón a szegedi polgármester köszöntötte meg a szervezőket, hogy a tévéfesztivál városának Szegedet választották. Azt mondta, „a szegediek sokat áldoznak a művészet oltárán”, s példaként bemutatta a patinás belvárosi moziépületet, a fesztivál helyszínét. Kifejezte, hogy a város örülne, ha a televíziós

műsorok seregszemléjének a következő években is otthont adhatna, s Szeged nemcsak nyáron, hanem télen is fesztiválváros lehetne. Weber János a Kamera Hungária 2000 rendezvényeit támogató testület, az ORTT képviseletében beszélt a megnyitón a találkozó hasznosságáról. Gazdag Gyula, a versenyzsűri elnöke azt hangsúlyozta, hogy a fesztivál segítheti a párbeszédet arról, hogyan tud tovább fejlődni a televíziózás. Xantus János filmrendező, az alkotói zsűri elnöke arról beszélt, hogy a kamera veszélyes, mert fegyver is lehet; kivételes pillanatokban viszont az alkotás eszköze. A fesztivál arra való, hogy a kamerával létrehozott művek megkapják azt az elismerést, ami jár nekik.

S. E.

Kamera Hungária 2000.

Munkatársunktól
A Belvárosi Miniplex moziban zajló Kamera Hungária 2000. televíziós fesztivál és verseny második napján, december 8-án a következő programok várják a közönséget (a zárójelben a vetítések időtartama, illetve a versenykategóriák olvashatók):

Nagyterem: 14.00. Legyen Ön is milliomos (24'), Kész átverés (36') (Vetélkedő, Show, talk show kategória). 15.15. Magyarországi világhírűség - Hollókő (15') (Népszerű tudományos, ismeretterjesztő műsor kategória). 15.40. Hyppolit (92') (Televíziók által támogatott játékfilmek kategória). 18.00. Az RTL Klub televízió estje. Fellépők: Ambrus Éva, Bochkor Gábor, Boros Lajos, D. Tóth Kriszta, Gáspár

Munkatársunktól

Nagyváradon járt a napokban a SZTE Konzervatóriumának tanári küldöttsége, valamint az intézet Vivaldi Zenekara. A nagyváradi Partiumi Keresztény Egyetem (a korábbi Sulyok István Főiskola) fennállásának 10. évfordulója alkalmából rendezett tudományos konferencia zárókoncertjére kaptak meghívást. A nagyrészt középiskolás növ-

András, Havas Henrik, Kurucz Péter és a „Barátok közt” szereplői. 20.00. Escapade zenekar zenei bevezetője. 20.15. Filmpremier: Meseautó, a vetítést követően találkozó a szereplőkkel és az alkotókkal.

Filmteka terem: 14.00. A MTA könyvtárának keleti gyűjteménye (20'), Bartók Béla Kárpát medencéje (30') (Népszerű tudományos, ismeretterjesztő műsor kategória). 15.00. Együtt - Velünk él a kisebbség (24'), Ptuj (25') (Határon túli-, körzeti- és kisebbségi magazin kategória). 16.15. Nagypénteki passió (30'), Szenteste (5'), Mert sehol se vagy - Szabó Lőrinc (30') (Fikciós, drámatikus műsor kategória). 17.30. Elvesztett civilizációk nyomában (26'), Európa Galéria - Alice terem (28') (Magyarra átdolgozott műsorok kategória). 18.45. Film...

(81') (Televíziók által támogatott játékfilm kategória). 20.15. Esti showder Fábry Sándorral (81')(Show, talk show kategória).

Grand Café terem: 13.45. Pol pot megye punkjai (64') (Nem fikciós, dokumentum műsor kategória). 15.00. Aranymadár (30'), Uristen@menny.hu (22') (Televíziók által támogatott játékfilmek kategória). 16.00. Kül- és belpolitikai riportok, tudósítások (67'), Akták: Fekete munka, Nagybánya - ciánszennyezés, Olimpia, Hongkong, Tajvan, Ma reggel: Vakon a világban, Pesty Fekete Doboz: Apokalipszis tegnap, Schuster story. (Kül- és belpolitikai riport, tudósítás kategória). 17.30. Interaktív előadás: Hagyományos dramaturgiai elemek a modern televíziózásban. Klaszikus filmes eszközök és a televíziós manipulálás. Elő-

adó: Btró Yvett filmesztéta (USA). 18.45. A park (52') (Nem fikciós, dokumentum műsor kategória). 19.45. Hovatovább! (53') (Játék, vetélkedő kategória). 20.45. Helyfoglalás, avagy a mogyorók bejövetele (81') (Televíziók által támogatott játékfilm kategória).

Kamara terem: 14.00. Én, Rippl-Rónai József (90') (Fikciós, drámatikus műsor kategória). 16.00. Költők társaságában (28'), Szép magyar novella / Kőműves Kelemen (30') (Kulturális műsor kategória). 17.30. S im már itt vagyok (17') (Nem fikciós, dokumentum műsor kategória). 18.00. 72 Óra (30') (Kulturális műsor kategória). 19.00. Egy csipetnyi Grönland (30') (Népszerű tudományos, ismeretterjesztő műsor kategória). 20.00. Rögton VII. (78') (Show, talk show kategória).

Gábor Géza Porgy, Vackor és Pistol szerepére készül

Egy szépreményű basszista

Az előző évadban szerződött a Szegedi Nemzeti Színház operatársulatához Gábor Géza. A huszonnyolc éves, természetesen szép hangyaggal rendelkező basszistát tizenegy évvel ezelőtt Jobbágy Mária fedezte fel és irányította az énekes pályára. Azóta elvégezte a zeneakadémiát, keresett koncertszólistát lett, és operaszínpadon is egyre komolyabb feladatok várják. Ma este például Porgy szerepét énekl az Oberfrank Péter dirigálásával a nagyszínházban koncertszerűen bemutatásra kerülő Gershwin-operában.

- Hogyan lett operaénekes?

- Székesfehérvári vagyok, a zenetagozatos gimnázium kamarakórusában énekeltem, amikor felfigyelt rám Jobbágy Mária, a kiváló szoprán, aki néhány éve a szegedi színházban is nagy sikerrel vendégszerepelt. Nála kezdtem énekelni tanulni 17 éves koromban. Korábban is volt kapcsolat a zenével, hiszen sokáig válváros lehettem. Weber János a Kamera Hungária 2000 rendezvényeit támogató testület, az ORTT képviseletében beszélt a megnyitón a találkozó hasznosságáról. Gazdag Gyula, a versenyzsűri elnöke azt hangsúlyozta, hogy a fesztivál segítheti a párbeszédet arról, hogyan tud tovább fejlődni a televíziózás. Xantus János filmrendező, az alkotói zsűri elnöke arról beszélt, hogy a kamera veszélyes, mert fegyver is lehet; kivételes pillanatokban viszont az alkotás eszköze. A fesztivál arra való, hogy a kamerával létrehozott művek megkapják azt az elismerést, ami jár nekik.

- Ők ketten meglehetősen különböző alkalmi művészek, mit tanult tőlük?

- Bende Zsolt az egyik utolsó képviselője volt a nagy klasszikus énekeseknek, akikről már kétszáz méterrel látzott, hogy operisták. Mindig olyan elegánsan jelent meg az óráin is, mintha skatulyából húzták volna ki. Tőle nemcsak énekelést, hanem viselkedést is tanulhattam, ha meglátom, hogy le van szakadva a gombom, nem állta ki szó nélkül. Gulyás Dénes már modernebb művész, aki ilyesmivel nem foglalkozott. A szakmáról mindkettőtől sokat tanultam, bár az első években nem voltam még elég érett ahhoz, hogy mindent megértsek. Az énektanszakon 1996-ban diplomáztam, majd 1998-ban elvégeztem az operatársulatot is. Szerepeltettem a Magyar Állami Operaház hívott, de a létszámstop miatt nem volt közzéadott státusz, így állást nem kaptam. Az ígéreteket pedig nem tartották be, úgy éreztem, évente öt-hat előadást énekelve nem tudok megfelelően fejlődni. Amikor

Oberfrank Péter - aki 1999-ben zeneigazgató lett Szegeden - szerződést ajánlott, örömmel jöttem.

- Ismerte a szegedi társulatot?

- Csak egyetlen előadást láttam itt korábban, amikor Jobbágy Mária Aida szerepét énekelte. Arra emlékeztem, hogy gyönyörű a színház. A társulattól Szonda Évát ismertem, akivel gyakran énekeltem oratóriumokat szerte az országban, és Vajda Júliával is felléptem egyszer egy zágrábi koncerten. Hamar befogadott az együttes, jól érzem közöttük magam. Szegedet is megszerettem, mert ami Budapestből sok, az itt pont jó, ami pedig Székesfehérvárból hiányzik, az itt adott.

- Oberfrank Péter mit ígért?

- Hogy kipróbál. Eleinte kisebb szerepeket kaptam, például Rozgonyit énekeltem a Hunyadi Lászlóban, majd az I. papot a varázsfuvolában, a múlt évad végén pedig a francia király szerepében mutatkoztam be a János vitézben, amit ebben a szezonban is repertoáron tart a színház.

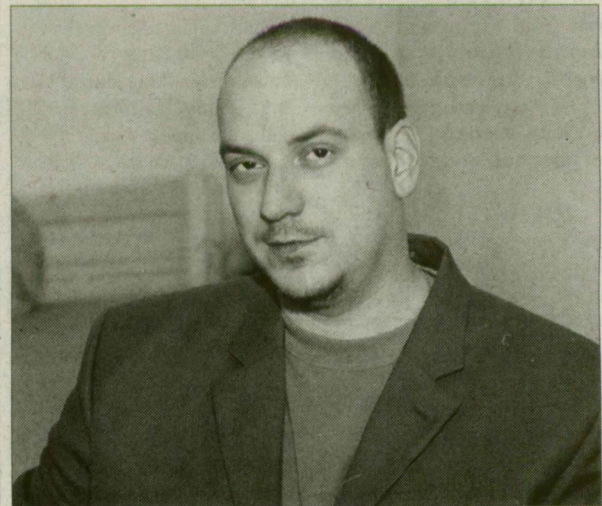
- Milyen szerepekben hallhatja még a közönség?

- A Lammermoori Luciában Raimondóval kezdtem volna az évadot, de egyelőre nem tudtam beállni, mert a korábban hozott felújítás egybeesett a már januárban leköött pécsi Rigoletto-előadással, amelyekben Sparafucilét énekeltem. December végén talán sor kerülhet rá. Most Porgy szólamát éneklém a Gershwin-opera koncertszerű előadásain. Szerettem ezt a szerepet, annak idején a Bendzsó-dallal felvételtem a konziba. Jövő februárban Vackor lesz Britten operájában, a Szentivánéji álomban, majd a tavasszal színre kerülő Falstaffban Pistolt énekeltem.

- Jó iskolának tekinti a szegedi színházat vagy szeretne hosszabb távon is a társulat tagja maradni?

- Sokan mondják, nem szabad vidéken énekelni, mert eltemeti magát az ember. Szerintem ez nem igaz! Azóta, hogy a szegedi társulat tagja vagyok, ugyanúgy 80-100 koncertre hívnak egy évben. Nemrégiben például az Teremtés oratóriumot énekeltem a Pesti Vigadóban, legközelebb pedig Bach Karácsonyi oratóriumában és a H-moll miséjében lépek fel. Kétségtelen, hogy a szegedi társulat nagyszerű lehetőségeket kínál annak, aki meg akarja tanulni a szakmát. A tagságom hosszú távon elsősorban azon múlik, ki a zeneigazgató és milyen feladatokat ad.

Hollósi Zsolt



Gábor Géza, az operatársulat fiatal basszistája a ma esti koncerten a Porgy és Bess című Gershwin-opera főszerepét énekl. (Fotó: Nagy László)

Szegedi muzikusok Nagyváradon

dékekből álló Vivaldi zenekar Aracsi László vezényletével nagy sikert aratott. Műsorukon J. S. Bach-, Telemann-, Händel-, Mozart- és Beethoven-művek szerepeltek, a szólókat

Greksa László (blockflöte) Greksa Márta (hegedű) és Kocsis Krisztina (fuvola) játszotta. A hangverseny után Kerek Ferenc, a konzervatórium igazgatója méltatta az ünnepi

alkalom jelentőségét, és kifejezte reményét, hogy a két intézmény közötti kapcsolat a jövőben rendszeressé válik. A nagyváradi egyetem rektora, valamint Tócsa László református püspök, az egyetemi alapítvány kuratóriumának elnöke ígéretet tett, hogy az egyházzene-zenepedagógiai tanács énekkarával 2001 márciusában viszonzozzák a szegediek látogatását.