

Hetvenéves dr. Fejes Pál

Munkatársunktól

Tudományos ülésen köszönti a hetvenéves dr. Fejes Pál egyetemi tanárt a Szege-di Tudományegyetem alkalmazott és környezetkémi tanszéke. A ma 10 órakor kezdődő ülést dr. Molnár Árpád egyetemi tanár nyitja meg a Rerrich Béla úren lévő Béke épület Kiss Árpád-termében. A rendezvényen egyebek mellett szó lesz a kémiai kutatásban alkalmazott új módszerekről, a környezeti kémiai kutatás eredményeiről és egyéb kutatási kérdésekről. Dr. Fejes Pál munkásságáról dr. Varga Károly egyetemi tanár beszél.

Stratégia már van

Jöhet az uniós taktika!

Nagyon léegyszerűsítve azt is mondhatjuk, hogy az uniós pénzcsopek megnyitása a célja annak, hogy a mi térségünkben létrejött eurorégió stratégiai programját kidolgozták.

Mert igaz, hogy a politikai stabilitást fenntartását, a gazdasági kohézió erősítését, az integráció kellemetlen hatásainak kiszűrését, a regionális gazdasági bázisok lendületének fenntartását szolgálja a Duna-Körös-Maros-Tisza Regionális Együttműködési (DKMT) Eurorégió. Ám az itteni eurorégió alapvető funkciója mégiscsak a forrászerző képességünk erősítése. Ehhez azonban szükséges egy dokumentum, egy stratégiai terv, ami alkalmassá teszi a régiót arra, hogy sikeresen pályázhasson az uniós források elnyerésére. Ezen túl azonban használni is tudni kell e tervet, mert segítségével kinyílnak a lehetőségei a legáltalánosabb vállalkozásnak is. Így gondolja ezt a stratégiai tervet kidolgozó munkacsoport, a Pro Professione Kht. ügyvezetője, dr. Kulcsár László is.

A stratégiai terv azonban nem azonos az együttműködő megyék vagy régiók fejlesztési terveinek összegével, vagy a határon átnyúló gazdasági együttműködés programjával – hangsúlyozta Kulcsár. Az utóbbi dokumentumok és az ezekhez kapcsolódó elképzelések beépülhetnek a DKMT stratégiájának megvalósítására kidolgozott programokba. De a DKMT stratégiai terve más: arra irányul, hogy a célkitűzések elérése érdekében az eurorégiós együttműködések keretében elérhető forrásokat megszerezzük.

Ez nem kőbe vésett törvény: figyelembe kell venni, hogy a különböző országok belső helyzete folyamatosan változik. Ezek koordinálására hozták létre az eurorégiós kezdeményezésben részt vevő megyék és országok képviselői szegedi központi irodájukat.

A tervezési folyamat – jelen-tette ki Kulcsár. A stratégiai irányok vázolása az alap, erre épülhet az operatív tervezés, amiből kinőhetnek a projektek. A kutató kérdésünkre válaszolva elmondta: a DKMT Eurorégió legfelsőbb fóruma in, így az elnökök minapi szegedi tanácskozásán is kifejezódött az az együttműködési készség, aminek a stratégiai terven kell alapulnia, s konkrét akciókban kell tetet öltenie.

Ü. I.



A Szege-di Nemzeti Színházban az elmúlt negyedszázadban Angyal

Mária operaprodukcói bizonyultak a leginkább időtállóknak. Klasszikus rendezéseit, a Toscat, az Aidát, az Anyegint időre felújítja a társulat. Miként a máttól újra látható Lammermoori Luciát is, amelynek próbái már gőzerővel folynak a nagyszínház színpadán.

Angyal Mária annak idején angolszakos bölcsészdiplomával a zsebében végezte el a színművészeti főiskola rendezői szakát, majd évekig prózában utazott. Vaszy Viktortól kapta első operarendezői feladatát, később ez a műfaj – meg a gyakran lenézett operett – lett a szíve csüeske. Kiseb kitérőkkel évtizedeken át a szegedi teátrumot és közönségét szolgálta, de úgy látszik, a negyedszázados odaadó munka sem bizonyult elegendőnek az örökös tagsághoz. Nem keserű emiatt, örül, hogy ma is hívják rendezni. Remekbeszabott cikkeivel színházi magazinokban találkozhat az olvasó. Írásai nem napilapos sietségel összetákolt fércmunkák, hanem egy izgalmas egyéniség rendkívüli élettapasztalát, színházi mindentudását tükröző, humorral átszótt esszék, csipkelődő empátiával elkészített portrék.

Ma is hihetetlen energiával, frissességgel próbál: a legapróbb hibákat, stílustalanságokat is azonnal kijavítja. Előjátsszik, megmutatja az énekesnek, miért nem illett

Újraéled Angyal Mária Lammermoori Luciája „A zene számomra szent”

főrangú hölgyként úgy, mint egy parasztlány. Mellékesnek tűnik, de aztán kiderül, ettől az egész jelenet karaktere megváltozik. Amikor a büfében faggatni kezdem, mit gondol az operaközönség foggyatkozásáról, azt feleli:

– Talán meg kellene próbálni az operát visszahelyezni a saját műfajába. Valószínűleg azért nem szereti a közönség, ha egy vígopera helyett egy triviális, helyenként zeneellenes, polgárpukkasztó, az ízléstelenség határát súroló, a zeneszerző és a szövegíró elképzeléseivel sem egyező komédiát lát a színpadon, mert nem azt kapja, amit vár. Az emberek azért mennek operába, mert valami szépet akarnak kapni, akkor is, ha az vígjáték, amiben valaki pórul jár. Míg a prózában a legszél-sőségesebb elképzelések is megvalósíthatók – legfeljebb nem lesz rájuk vevő a közönség –, az operában a zene kötelezően határt szab a rendező szabadságának. A zene számomra szent dolog. Az opera eleve abszurd, elrugaskodik a valóságtól, hiszen nem beszélünk énekelve. Amint megszólal a zene, más dimenzióba, más világba lépünk. Aki saját agyszüleményeit akarja a zenés színpadon megvalósítani, komponáljon maga operát!

– Sok vendégénekest látok a produkcióban, régebben volt a színháznak saját Luciája is...

– A vendégjárást a sznobok szeretik. A közönség nagyobb része a „mi kutyánk



Angyal Mária a nagyszínház színpadán próbál. (Fotó: Nagy László)

kölykét” akarja látni. Akivel naponta találkozik a Kársz utcán, aki vasárnap délután három asztallal arrébb kávézik a cukrászdában. A kisebb híré, de lehet, hogy hasonló

kaliberű saját énekeseit jobban magáénak érzi. Az egyetlen színházzal rendelkező vidéki városokban rendkívül fontos az emberek számára, hogy úgy érezzék, saját tár-

sulatuk, saját művészeik vannak, ugyanis a vendégek sem Pavarottik... Ráadásul a vendégjárás roppant sokba kerül, és rendkívül megnehezíti az egyeztetést.

– Sokadszorra újítja már fel ezt a produkciót...

– Még Vaszy Viktortól kaptam megbízást a megrendezésére. Noha ismertem a darabot, egyetlen előadást sem láttam korábban belőle. A Rózsalovag és a Tosca mellett mégis az egyik legnagyobb sikerem lett, újszerűsége, kidolgozottsága miatt felfigyelt rá a szakma.

– Mi a darab töretlen népszerűségének titka?

– Donizetti zseniális muzsikát komponált. Ráadásul tökéletesen dramatikus a zene: a szerelmi duettek olyan szerelmesek, hogy akkor is pontosan értjük, ha olaszul énekelik; amikor harcolni kell, szinte harci indulót hallunk; a megőrült Luciáért imádkozó Raimondo imája olyan, amilyet II. János Pál sem hall a Vatikánban. Minden együtt van ebben az operában – szerelmem, intrika, ármány, szenvedés és halál –, de semmi sincs túladagolva.

– És mi a titka a rendező kortalanságának?

– Imádom a színházat! Lehet, hogy egyszer velem is az a csoda fog megtörténni, hogy két instrukció között színvarkust kapok, és egyenest a krematóriumba visznek. Ha rendezhetek, nem tudok fáradt és rosszkedvű lenni, doppingol, hogy szeretnek velem dolgozni az emberek. Hallom a zenét, és igyekszem minden fordulatát, hangulatát, karakterét képre, azaz gesztusra, mozdulatra, arca lefordítani. Jellegtelen színpadképet nem szoktam csinálni, csúnya ruhát sem tűnök meg a színpadon, minden szereplőt a legelőnyösebben igyekszem megmutatni. Mert az a célom, hogy fölemeljem a látványt a muzsikához.

Hollósi Zsolt

MATCH – ezek a betűk most még többet érnek!

Szeptember 18. és október 29. között háromfordulós nyereményjáték a miskolci és szegedi MATCH áruházakban!

Gyűjtse az 1500 forint feletti vásárlások után a pénztárnál átvehető M, A, T, C vagy H betűvel ellátott matricákat és ragassza fel őket a MATCH felirátú kuponra. Ha a betelt kuponokat adataival kitöltve bedobja az áruházakban található gyűjtődobozba, akár négyszer is nyerhet.



Szerencskóstoló
október 16. – október 29.

Az első forduló sorsolását 2000. október 30-án, 18 órakor, közejegyző jelenlétében, a MATCH áruházakban tartjuk.

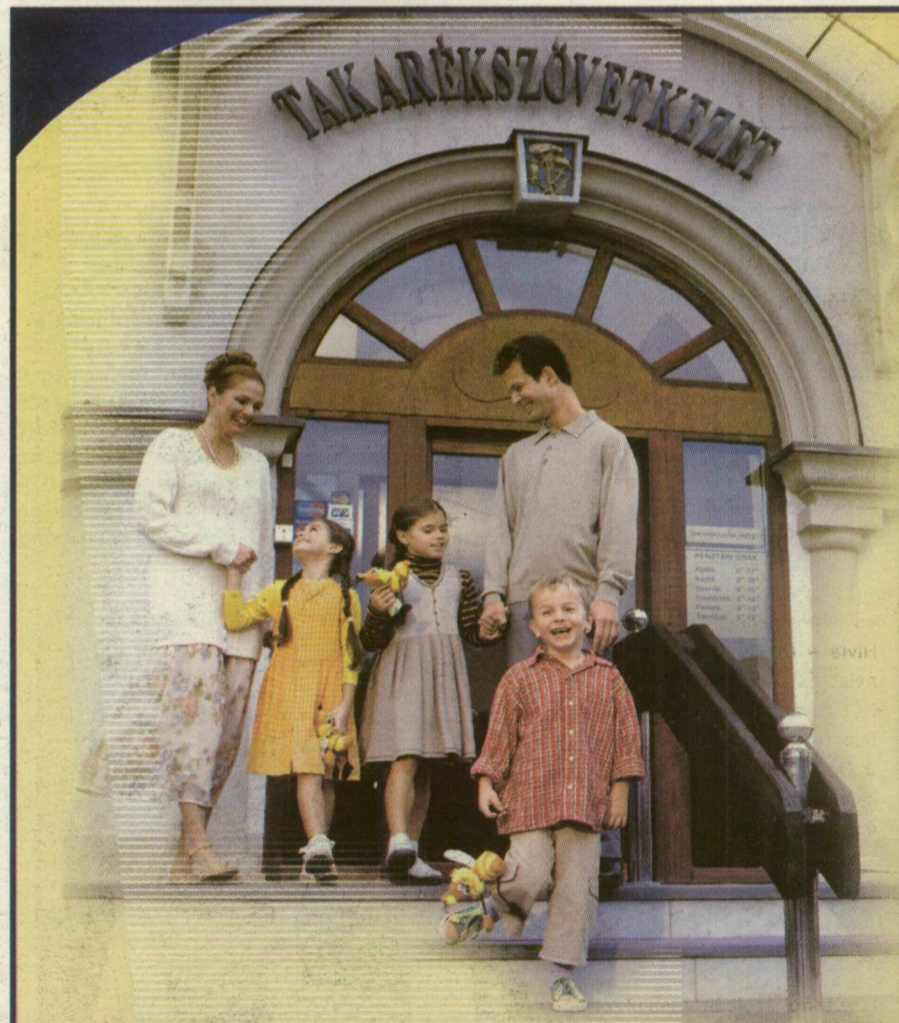
Nyeremények:
3 darab étkészlet
10 darab magyaros szakácskönyv

A beküldött szelvények ezenkívül részt vesznek a november 3-i fődíj sorsoláson, ahol a főnyeremény, egy 180 000 forint értékű MATCH vásárlási utalvány és 5 darab 20 000 forintos vásárlási utalvány talál gazdára.

BÓNUSZ ÓRÁK! Október 22-én 8 és 12 óra között a 2000 forint feletti vásárlóinkat egy-egy Match fűszertartóval lepjük meg.

Miskolc Plaza, Szentpáli utca 2-6.
Szeged Plaza, Kossuth Lajos sugárút 119.

Részletes információ a kuponon található.



Életünk gyümölcse

mindannyiunk számára a legfontosabb.

Odaadó szeretettel és gondoskodással óvjuk, neveljük, mert mindannyian felelősséggel tartozunk egymás iránt.

Mi, a Takarékszövetkezetben ugyanígy gondolunk az Ön munkájának gyümölcsére.



TAKARÉKSZÖVETKEZET