



csörög a Pannon GSM



Kedves olvasóink! Közérdekű problémáikat, észrevételeiket, tapasztalataikat ezen a héten Rafai Gábor újságíróval oszthatják meg, aki munkanapokon 8 és 10 óra, vasárnap 14 és 15 óra között hívható a 06-20-9432-663-as mobiltelefon-számon. Elveszett tárgyaikat kereső, illetve talált tárgyakat visszaadni szándékozó olvasóink ingyenes hirdetésben tehetik közzé mondandójukat.

Hirdetésefvétel: 8 és 18 óra között a 06-80-820-220-as zöld számon, illetve személyesen a Sajtóházban és hirdetőirodáinkban.

Félbe vágott film. B. Judit azon bosszankodik, hogy az általa kinézett film vetítését a Telin tévé egyszerűen félbehagyta. Kedvenc műsora este 10 órakor kezdődött, majd egy idő után reklámot vágtak be, és ezzel be is fejezték a műsort. Olvasóink tapasztalata szerint nem ez volt az első, bosszantó eset.

Nyugdíjba menne. Az 54 éves G. J. már öt éve szeretné elérni nyugdíjazását, mivel korábban olyan veszélyes munkát végzett – vegyszerekkel dolgozott –, ami tönkretette a tüdejét. Állítása szerint idő előtti nyugdíjazásának indokát több szakorvosi vélemény is alátámasztotta, amelyeket azonban a nyugdíjigazgatóság mindannyiszor felülbírált. Telefonálók nem érti, hogy az igazgatóság miért helyezkedik szembe a szakorvosok megállapításaival, és miért zárja el a nyugdíjba vonulás lehetőségét at-

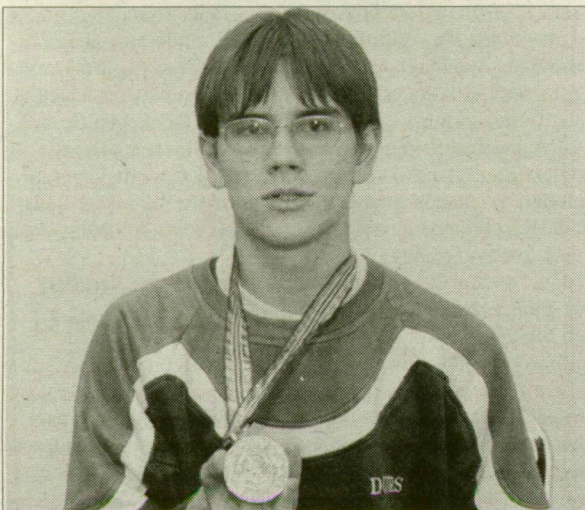
tól, aki már koránál fogva is nehezen találta munkát.

Lámpagond. Kiskundorozsmai telefonálók, Papp Imre arról panaszkodott, hogy a dorozsmai főút és a Tűzoltó utca kereszteződésében lévő közlekedési lámpa sűrűn „kiakad”, s akár fél óráig is pirosat mutat. Olvasóink pedig közben kényszerűn vár járművel a főúton.

Útfelverés. R. Kornélia azt tette szóvá, hogy csütörtökön felfestették az útburkolati jeleket a Retek utcai diszkontáruhá előtt, majd pénteken reggel felverték a burkolatot. Nem tudja a bal kéz, hogy mit csinál a jobb? – kérdi olvasóink. Szerint a fölösleges munka és költség pazarlás. Jobban össze kellene hangolni a munkákat, hogy erre máskor ne kerülhessen sor.

PANNON GSM
..... Az olvasónk!

Szegedi bronz Kínából



Flach Attila a pekingi informatikai diákolimpián nyert bronzérmével. (Fotó: Nagy László)

Sikerrel végzett Flach Attila, a Ságvári Endre Gimnázium egykori diákja Kínában, a nemzetközi informatikai diákolimpián. A szegedi hallgató bronz minősítést szerzett a több mint 70 ország csapatait felsorakoztató versenyen.

Bronz minősítéssel tért haza Flach Attila, a Ságvári Endre Gimnázium idén érettségizett diákja a Pekingben megrendezett nemzetközi informatikai diákolimpiáról. A Budapesti Műszaki Egyetem elsőéves hallgatója még középiskolásként szerzett jogot a világversenyen való indulásra, három magyarországi társával együtt. Flach Attila a Ságvári gimnáziumban Fodor Zolt tanítványként szerepelt sikeresen a Nemes Tamás országos számítástechnikai verseny döntőjében, ahol az első húsz helyezett között vágókat versenyt rendeztek a kiutazás jogáért. Flach Attila a gimnázium speciális matematika osztályában végzett, és programozási tudását az iskola szakkerében mélyítette el. A

nemzetközi versenyen két fordulóban 3–3 programozási feladatot kellett megoldani 5–5 óra alatt. A feladatok általában egy matematikai problémából indultak ki, és ehhez kellett algoritmust, majd számítógépes programot készíteni. A versenyen ezt a programot 10 tesztadatra ellenőrizték, és ebből származott a végső pontszám. A nemzetközi versenyen, amelyre több mint 70 ország küldött csapatot, a magyarok mindegyike érmes minősítéssel (Rokob András ezüst, Csillag Kristóf és Soós István bronz) végzett. A verseny fődíját egy orosz középiskolás szerezte meg.

Flach Attila kínai programja keretében meglátogatótt egy pekingi gimnáziumot is, amely a Ságvárihoz hasonlóan folytat matematikai képzést. A szegedi fiatal embernek szembe szökött, hogy a pekingi diákok kötelezően egyformán járnak iskolába, s bár egyes fejlesztésekkel jól áll az ottani oktatás, Flach Attila nem cserélte volna fel a kínai iskolával a Ságvári gimnáziumot.

S. P. S.

Bánvölgyi László tárlata a képtárban

Klasszikus elődök útján



Bánvölgyi László szobrászművész, restaurátor, a Tömörkény gimnázium

művésztanára harminc válogatott munkáját állította ki a Horváth Mihály utcai képtár földszinti termében nemrégiben megnyitott önálló tárlatán, amely november 19-ig látható. Lirai érzékenységgel, klasszikus szépségű szobrai mellett érmeit, valamint a restaurátori munkáját és a köztéri alkotásait bemutató fotókat is megtekintheti a közönség.

– *Hogyan lett szobrász?*

– Kora gyermekkoromban kezdődött a vonzalmam a rajz iránt. Szegediként nyilvánvaló volt, hogy a művészeti gimnáziumba kell jelentkeznem, ahová végül kisebb agyagplasztikáimat is látva szobrász szakra vettem fel. Fritz Mihály, Kalmár Márton, valamint a néhány éve elhunyt Magos Gyula és T. Nagy Irén voltak a mestereim, tőlük tanultam meg a szakma alapjait. Az érmeimen például ma is látszik Fritz Mihály hatása, hiszen rajzosak, mégis plasztikusak. Érettségi után a Magyar Képzőművészeti Főiskola

köszöbrász-restaurátor szakán folytattam a tanulmányaimat, ahol az első két évben ugyanazt a képzést kaptuk, mint a szobrászok. A realista, figurális szobraival számomra példát jelentő Kó Pál foglalkozott akkor velünk. Aktot, dombozműveket, portrékat mintáztunk, hiszen ezzel az alapvető tudással a restaurátoroknak is rendelkezniük kell. 1988-ban



Bánvölgyi László legfrissebb munkái, a zodiákussorozat szobrai is láthatók a tárlaton. (Fotó: Nagy László)

szereztem diplomát, majd örömmel tértem vissza művésztanárnak szegedi alma materembe. Kitűnő kollektíva dolgozik ott ma együtt, sokat segítünk egymásnak.

– *Azt a fajta egyértelműen természetelvű, figurális, realista kifejezőmódot, ami az ön művészetét is jellemzi, általában azok az alkotók választják, akik biztos, klasszikus szakmai alapokkal rendelkeznek...*

– Úgy érzem, az akadémiai sikerült jól elsajátítanom az anatómiát, az ábrázolás művészetét, és a többi szakmai alapismeretet is. Sohasem tértem le arról az évezredes útról, amit a nagy, klasszikus elődök tapostak ki. Valószínűleg ezen is fogok tovább haladni, mert ez él a lelkemben, ezt szeretem csinálni. Roppant fontos-

nak tartom, hogy a munkáim őszinte kinyilatkoztatások legyenek. A szobraim érthetőek, a mitológiai tárgyúakat sem kell megmagyarázni. A mai modern művészetben különböző stílusirányok keverednek egymással, különböző divatirányzatok bukkannak fel és tűnnek el hirtelen. Számomra az a fontos, hogy maradandó, minőségi, igazi művészi értékkel bíró alkotásokat készítsék, ezért is dolgozom kizárólag időtálló anyagokból, bronzból, márványból, gránitból. Úgy hiszem, annak ellenére, hogy szobraim realistikák, figurálisak, emberközpontúak és humánusak, nem kommerszek.

– *Mit gondol, a XXI. század küszöbén hogyan tükrözheti a valóságot a szobrászat?*

– Kétféle alkotói hozzáál-

lást is el tudok képzelni. Van, aki az élet minden keserűségét, borzalmát beépíti a plasztikáiba. Más inkább pajzsot vonva maga köré megpróbálja az emberhez közel álló szépséget ábrázolni. Bármennyire kaotikus is ez a világ, én a szebbik, humánusabb oldalát szeretném megmutatni, azt, amiért érdemes élni.

– *Mi a véleménye azokról a köztéri szobrokról, amelyekkel az utóbbi években gyarapodott a város?*

– Sok tehetséges szobrászművész él Szegeden, Lapis András, Fritz Mihály, Kalmár Márton és hosszan sorolhatnám a többieket. Nem értem, miért kell budapesti művészt felkérni a város legfontosabb terén felállítandó szobor elkészítésére. Máshol sokkal kisebb volumenű mun-

kára is pályázatot írnak ki. Így joggal úgy érezhetjük, egy olyan városban élünk, amelynek nincs ránk szüksége, vagy legalábbis nem ad arra lehetőséget, hogy a legfontosabb köztéri szobor elkészítésekor mi is labdába rúgjunk. A megszületett művek kritizálása nem az én feladatom. Klebelsberg szobráról tanulságos bírálatot írt Tóth Attila a Szeged folyóiratban.

– *Milyen feladatok várnak önre a következő hónapokban?*

– Még az ősszel kihelyezik a Fekete házból a panteonba Mária Terézia márványszobrát és Ferenc József bronzszobrát, amelyeket előbb restaurálnom kell. Ezen kívül kaptam egy felkérést Forráskúttól egy bronz címer elkészítésére.

Hollósi Zsolt

Közművelődési tanácskozás a JGYTF-n

A szak, amely túlélte...

Huszonöt éves a közművelődési szakemberképzés a szegedi tanárképző főiskolán. A jubileum alkalmából szakmai konferenciát rendeznek ma és holnap a SZTE Juhász Gyula Tanárképző Főiskola Szilléri sugáruhá közművelődési tanszékén. Rigó Jácson tanszékvezető főiskolai tanárral a negyedszázada indult szakról beszélgettünk.

– *A rendszerváltás óta a tanárképzőn végzett hallgatók már nem a népet művelik, hanem a művelődést szervezik. Mi a lényeges különbség a népművelő és a művelődésszervező között?*

– 1975-ben párthatározat alapján született meg a népművelő szak az ország tanárképző főiskoláin, így a szegedin is. A lényeges eltérés a kettő között az, hogy ma már három szakirány közül – általános művelődésszervező, me-

nedzser vagy média – választhatnak a hallgatók tanulmányaik kezdetén. Utóbbi iránt nagyon sokan érdeklődnek. Hozzáteszem, hogy mi nem újságírókat és nem a hagyományos értelemben vett menedzsereket képzünk a főiskolán. Arra tanítjuk meg a hallgatókat, hogy hogyan használhatják a médiát, illetve a menedzserszemléletet a közművelődésben, ahol ma már nagyon sok minden üzleti alapon működik.

– *Él-e még az a rosszmájú megállapítás, amely a művelődésszervezőt „büfé” szakként aposztrofálja?*

– Igen. A művelődésszervező és a könyvtár szakot még mindig „büfé-ruhatárként” emlegetik a diákok. Mivel matematika, kémia és filozófia szakot végeztem, tudom, hogy melyik szak milyen erőbefektetést kíván. Elismerem, hogy a művelődésszervezés könnyebb néhány szakmát, de azért itt is akadnak olyan

nehézségű dolgok, mint például a matematikában az integrálszámítás. Azt javaslom a rosszmájúaknak, hogy próbálják ki a művelődésszervező szakot, már ha bejutnak, ugyanis nálunk többszörös a túlélés.

– *Milyen témájú előadások hallhatóak majd a két napos szakmai szimpóziumon?*

– A konferencián tizenkilenc előadást hallgathatnak meg az érdeklődők, ahol egyebek mellett szó esik majd a globalizációról, a minőségbiztosításról, az üzleti illem szabályokról és a marketingről. Az előadók Budapestről, Győrből, Veszprémből, Pécsről, Esztergomból, Jászberényből és Debrecenből érkeznek, de természetesen referálnak a kollégáim is. Jelzem, a keddi előadások után, 17 órakor Szuromi Pál művészettörténész nyitja meg Németh György karikatúra-kiállítását a könyvtárban.

Sz. C. Sz.

Konferenciák a SZAB-ban

Munkatársunktól

A Szegedi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Karának néprajzi tanszéke, valamint a Szegedi Akadémiai Bizottság néprajzi munkabizottsága rendezte meg mártól két napon keresztül az ötödik nemzetközi vallási-néprajzi

konferenciát a SZAB székházában. A tanácskozás ma 10 órakor kezdődik. Ugyancsak a SZAB-ban tartja szerdán 18 órától dr. Fenyvesi Anna egyetemi adjunktus nyelvészeti témájú előadását, amelynek címe: A nyelvkon-

taktus hatása az Egyesült Á-

lamok emigráns nyelveinek főnév- és igeragozására. A környezetvédelem áll a középpontjában az ötödik magyar aeroszol konferenciának, amely október 5-én, csütörtökön kezdődik és két napon át tart a SZAB székházában.

Nem szűnik meg, csak átépítik

Munkatársunktól

Kilenc esztendővel ezelőtt nyitotta meg kapuit, s '94-ben részben már át is alakították a Mars téri C pavilonba berendezkedett Sing-Sing diszkót. Szeptember közepe óta csak egy hatalmas, üres hangárt lát, aki a C pavilon kapuján betekint. Az utolsó buli után ugyanis mindössze négy nap alatt szétszerelték a szórakozóhelyet, összesen 45 konténernyi bútort, fény- és hangberendezést szállítottak el innen. Ahogyan azt a szó-

rakozóhely vezetőjétől megtudtuk, nem szűnik meg, s nem is költözik el a Sing-Sing, egyszerűen csak átépítik a diszkót. Egyelőre még csak a puszta falak állnak, de a tulajdonosok ígérik, a tél beállta előtt újra dübörögnék majd a ritmusok a zene börtönében. A XXI. század elvárásainak megfelelően teljesen új fény- és hangfelszerelés szolgálja majd a közönség önfeledt szórakozását, sőt több táncterem is készül, és felújítják a vizesblokkokat is.

Répa a rádióban

Munkatársunktól

Ma délután 3-tól 6-ig újra szól a Répa című műsor a Magyar Rádió szegedi stúdiójából, a 93,1 MHz-en. Az egye-

temisták által készített műsor színes riportokat, különleges zenei világot kínál, fő témája pedig a tegnap kezdődött őszi kulturális fesztivál lesz.

Eszkátés nyertesek

Munkatársunktól

A Szegedi Közlekedési Társaság szeptember 22-én, az autómentes napon játszani invitálta az utasait. Aki ezen a napon otthon hagyta a kocsiját, s villamossal, trolival utazott, azt ingyen tehetette. A járművön kapott szabadjegy egyben sorsjegy is, s a szerencsések nyerhettek is vele. A nyereményjátéknak megtartották a sorsolását, melyen

az alábbi szelvények tulajdonosainak kedvezett Fortuna. Első lett a 1542-es, a második a 5304-es és a harmadik pedig a 9418-as sorsszámú szelvény gazdája. A nyerményeket – a szabadjegy bemutatása ellenében – átvehetik a társaság Közönségkapcsolat Irodájában (Szeged, Mérey utca 6/B.) hétfőtől csütörtökig 8 és 16, pénteken pedig 8 és 15 óra között.